

如何『与城市同行』——
今天的知音越来越少了，
戏剧界研讨沪剧
今天，那些传统剧目在城市核心地

上海变了，沪剧跟上了吗

“我们沪剧最典型的代表作好像在城市的知识阶层，在青年人群中似乎有些不如当年沪剧的感染力。”“今天沪剧如果不跟白领、不跟大学生去接轨，将来沪剧的文化地位和沪剧的传播力量会受到制约。”“我觉得沪剧有一个问题，太注意当下的适应和配合，乡音虽美、声音较弱”……昨天下午，在由上海市戏剧家协会主办的“与城市同行 与时代同步——沪剧艺术的传承与发展”研讨会上，一些专家直言，沪剧曾经是最贴近时代的戏曲剧种之一，但现在却显得有些跟不上时代的脚步。

跟上时代脚步

上海艺术研究所的沈鸿鑫表示，“统观沪剧的发展历程，它几乎是与上海这个城市的发展同步的。”从乡间田头，到城市舞台，沪剧的各个时期的经典剧目几乎是一部简约版的上海百年发展史。上海戏剧学院教授荣广润说：“与城市同行，与时代同步这两句话可以概括沪剧的美学传统。从本滩《庵堂相会》《阿必大回娘家》(见上图)等农耕社会也就是从上海没有成为非常繁华的工业城市之前或初期的作品，到《碧落黄泉》等上世纪三四十年代的西装旗袍戏，然后到了上世纪五十年代《星星之火》等革命题材作品的进入……沪剧非常鲜明地跟上海的城市历史(从黄浦江边的小村然后慢慢发展成一个国际大都市)联系在一起。”

然而现在的沪剧虽然依然是上海拥有最多民营剧团的戏曲剧种，但却显得有些跟不上时代的脚步了。中国剧协副主席罗怀臻直言：“今天我们当年的沪剧市民趣味在不知不觉当中发生着变化，这个变化是我们最具有城市观众的那些剧目今天在城市的核心地带知音越来越少了，这个我想就是城市审美在变化，需要我们进一步地跟城市同行、跟时代同步。我期待也希望，就是我们下一轮的沪剧创作在沪剧的这个剧种的品质上更多地具有当下城市剧场艺

术的审美特征，包括它的价值取向。”同时罗怀臻还建议：“我想下一届的沪剧节能不能办在市中心，它的活动和它的剧目的受众更多地是城市的青年阶层。”

贴近不是照搬

事实上，近年来上海沪剧院团创作了非常多的现实题材作品，从宝山沪剧团屡获大奖的《挑山女人》，到上海沪剧院的《敦煌女儿》、长宁沪剧团的《小巷总理》，然后一发而不可收，各民营沪剧团相继推出了《51 把钥匙》《亲人》《白衣柔情》《风雨同舟》……清一色的真人真事，可谓与时代“贴”得极近。不过也有专家认为，这样的照搬生活并非创作之良策。

文广局艺术处的方家俊直言，“沪剧要解决现实生活的博大性和戏剧情节的复杂性的矛盾。”他认为现在一些沪剧院团的创作面临的问题是“太照搬现实生活”，“就是没有达到一个去提炼和超拔现实生活的作用。”“深入生活更关键的我觉得是提炼和升华，如果照搬生活其实会带来一些问题，作品的品质提不高。”“我们对某些作品提出了一些建议和意见，他们编剧会给我们反馈这样一个说法，他说不是这样的，如果照你那样说的话，我们写出来的东西就不真实了，我觉得这是有一个误区。”

对此，特意从北京赶来的中国戏曲学会副会长龚和德说自己前几天在北京参加了一个聚会，“有一个学者谈到了沪剧，他说沪剧很难走出长三角、很难走出国门，那位专家说不是语言原因，而是文化原因。”龚和德因此表示：“语言重要，乡音重要，而唱腔、人物、故事、文化含量更加重要。沪剧历史上出过很多好戏，近些年也出了不少好戏。但是我对沪剧多年的观察，我觉得沪剧也有一个问题，太注意当下的适应和配合，乡音虽美、声音较弱，因而行之不远。沪剧原创力的提升从战略上讲讲就是要在浓郁优美的乡音中加强上海的声音。我把上海的声音解释为上海的原创力和上海的文化影响力，这才是上海的声音。” 本报记者 王剑虹

本报北京今日电 (驻京记者 鲁明)昨晚，以“民族管弦乐杰出指挥艺术”为主题的第五届华乐论坛，在北京音乐厅举行了一场难得的音乐盛宴。通过评选获得“杰出民族管弦乐指挥”的黄晓飞、胡炳旭、陈澄雄、王甫建、彭家鹏等十位指挥家，及被授予“杰出贡献奖”的老指挥家夏飞云，一同在这里登台亮相，并各自指挥上海民族乐团演绎了经典代表作品，从民族乐剧《印象国乐》到传统乐曲《月儿高》，展现出不同的艺术成果和舞台风采。

上海民族乐团团长罗小慈说，在两个半小时的演出时间里要面对不同作品，再加上每个指挥家都独具个性，对乐团来说确实是前所未有的挑战，但更是一次难得的学习机会。虽然乐队已经对作品进行了排练，但与指挥大咖们真正面对面接触时，仍有很多问题需要指挥和演奏在短时间磨合与解决。

此外，中国民族管弦乐学会会长刘锡津昨晚在接受本报记者采访时说，民乐指挥是个稀缺职位，在中国民族音乐发展历史上，特别是大型民族管弦乐的艺术实践中，民乐指挥家对于中国民族乐团的业务建设、作品呈现功不可没。

王勉荣获冰心散文奖

本报讯 备受关注的全国第七届冰心散文奖日前揭晓，蛰居松江的沪上作家王勉榜上有名，其获奖作品为散文集《王勉散文精选》。

王勉创作散文三十余年，共出版过 8 部散文集，2013 年推出五卷本的《王勉文集》。

冰心散文奖是与茅盾文学奖、鲁迅文学奖并列的我国文学界散文类最高奖项。《王勉散文精选》共收入王勉几十年的散文力作 100 余篇，由赵丽宏作序。(闻逸)

酷夏让全家睡个好觉的秘诀！
——尚朵冰丝席超值来袭



1.5m×1.95 m (五尺床)，市场价689元/条，大购价299元/条，现前20名购买者可享立减50元优惠，只要**249元**。
1.8m×2.0m (六尺床)，市场价699元/条，大购价309元/条，现前20名购买者可享立减50元优惠，只要**259元**，还不快来预订！
【包邮】上海地区支持货到付款，团购更优惠。
温馨小贴士：冰丝凉席的清洗保养
冰丝席是纤维产品，推荐使用手工擦洗，并晾晒在通风干燥的地方，但要注意避免阳光的长时间暴晒。此外放了一个季节，刚拿出来使用的冰丝席，也许会有许多折痕，可以用手工擦洗方式，将折痕抚平。

嘉定悠田大米上市



80元/10斤

- 煮饭软糯
- 煮粥米油浓厚
- 人工除草不打农药
- 粗碾法力求
- 营养不流失



换季上选 100%桑蚕丝被

朱阁醒蚕蚕丝被挑选桐乡上等的优质桑蚕茧，内芯为100%桑蚕长丝，非柞蚕丝，由4位拉被师傅纯手工拉制而成，手工定点，不易板结成团，被套为全棉提花面料，非绉纱，白色提花干净清新，粉色提花温馨可爱者儿女喜庆体面。65cm检测口，让您直接触摸内胆，提前致电5292777可预约上门服务。

规格有：1.6m×2.1m (单人被)、2.0m×2.3m (双人被)、2.2m×2.4m (双人被) 三种：

内芯净重**2斤**(不包括被套的重量)，市价1080元/条，**现优惠价799元**；
3斤市价1530元，**优惠价1199元**；
4斤市价1980元，**优惠价1499元，并送床品套件**；
子母被的母被内芯净重3斤，子被内芯净重1.2斤，市价2180元，**优惠价1599元，送床品套件**。
您订购2条蚕丝被，也可获赠床品套件1套(三件套/四件套，花色随机)，优惠不重复享有，上海地区免运费。

正宗绍兴黄酒

以下品项换购：
绍兴东方特雕金6年500ml*6礼盒
威亨酒店太雕十年陈酒5kg
威亨手工冬酿8年陈500ml*8瓶
威亨老酒10年陈酿500ml*12瓶

加**5元**换购
绍兴东方特雕金6年500ml*1瓶
注：原有其他促销活动全部取消



威亨老酒10年陈酿500ml*12
218元
酒精度：14.0%vol

威亨手工冬酿8年陈500ml*8
178元
酒精度：13.5%vol

威亨酒店太雕十年陈5kg
198元
酒精度：15±1%vol

绍兴东方特雕金6年500ml*6礼盒
128元
酒精度：≥14.0%vol



扫一扫立即购买
更多规格详见页面

崇明岛原浆米酒

1.崇明原浆酒[老白酒]
大购价：**98元/坛**
(酒精度：≥13.0%vol)

2.崇明米酒[老白酒]
大购价：**188元/箱**
(酒精度：≥10%vol) 480ml*12瓶/箱

3.崇明原浆米酒[老白酒]
大购价：**218元/箱**
(酒精度：≥12%vol) 500ml*12瓶/箱

崇明岛本地古法酿制 · 百分百纯粮食酿造





扫一扫立即购买