

“忠臣良将”蓬头垢面

傅希如在京剧《浴火黎明》中接受新角色挑战



文体人物

灰白的头发、蓬头垢面、弓着背、蜷缩着身子……走进京剧《浴火黎明》的彩排现场，记者差点没认出台上那个步履蹒跚、神情萎靡的人就是被粉丝们称为“傅帅”的傅希如。在戏中，傅希如扮演的是一个“被救赎”者——一个一度动摇了信念的共产党员。这大概是傅希如从艺以来扮演的最特殊的一个角色，也是最考验演技的一个角色，“在这个戏中，我有一半的场次是在地上表演的，受刑后的摔倒、受指责时的蜷缩、愧疚时的下跪、昏迷后的抽搐、追寻光明的匍匐……因为吸入大量的地毯灰尘而引发鼻炎，打喷嚏、流泪、鼻塞、嗓子疼成了每天的常态。”

复杂情绪难表现

自称“长了一张忠臣脸”的傅希如文武兼备，因而在以往演出的传统戏中扮演的往往都是忠臣良将，而在新编戏中他演才子、演侠客、演《王子复仇记》中的王子，就算偶尔演一下京剧《花蕊》中那个“有比较阴暗内心”的赵光义，至少也是外表英武的那种，而这次演《浴火黎明》中的范文华，对于傅希如来说确实可以算是一个极大的挑战。

“虽然这个角色贯穿全剧，但剧本里赋予这个角色的东西不多，给他的台词和表现很少，大量的要我自己去填充。”“作为一个被救赎的人物，我常常要去倾听两位坚定的共产党员的教育和劝慰。人家在唱的时候，我不像能像演传统戏那样打背躬，一转身不管了，而要在一边表现出感动、痛苦等各种情绪，人家唱几分钟我就得演几分钟，这真的很难。而且这时观众往往注意的是唱的演员，并不会看我，而我又不能抢戏……”

“惊愕、不敢相信、愤怒、坍塌、行尸

走肉、愧疚、后悔、惊惧、委屈、无地自容、内心折磨、感激、宁死不屈、重拾信仰……”傅希如用了一长串词来形容范文华这个角色在剧中的情绪变化，他说京剧里很少有一个角色有这么复杂的情绪，“京剧的程式比较适合用来表现一些精炼的、典型的性格情绪，比如不屈，比如刚强，或者老练和机智，但《浴火黎明》中的范文华却更多的是彷徨、犹豫、徘徊不定，很难程式化地表现。”不过，对于新编戏曲常会陷入“话剧加唱”模式的说法，傅希如却并不认同，“我认为京剧演员再演也演不成话剧，程式化的表演已经在咱们的血液里根深蒂固了，我们一举一动都是程式，一个踉跄、一个倒地，实际上都和话剧不一样。”

京剧技巧融表演

在“吃透人物心理、拿准人物情绪”后，傅希如也尽量把一些京剧观众喜欢的技巧加入到表演中，“受刑那场有些东西就是与技导商量后加进去的，这里面能看到一些京剧程式化的东西，而且还比较符合情境，不是为了舞蹈而舞蹈。”在这场戏中，傅希如扮演的范文华被两个行刑手勒着脖子往后走，被拉回来摔在地上又……傅希如说：“这一切都是为了让观众在看剧情、体会一种情感的同时能得到京剧的感知享受。”

为了角色受憋屈

对于演惯了正面人物、习惯了扮演阳光帅气的舞台形象的傅希如来说，这个角色的不被观众认同让他觉得有些憋屈，“你说

哪一个演员不愿意在舞台上被观众所喜爱、所承认，但这个角色，尤其是前半出时，我想很多观众是怀着恨、讨厌、‘触气’等情绪来看待他的。”而正因为范文华这个角色的这种“属性”，傅希如在表演和演唱时只能走“虐心”的路子，“很多唱段的处理都是往里收的，他的情绪是悲的，委屈的，痛苦的，有时只能暗收，没有‘节骨眼儿’，没有给观众鼓掌的机会，掌声也会打断演员的这种情绪。所以演员必须克制，要服从人物，不能去要效果（掌声），你就是要往心里去，去虐心，去吃下去，深深地压下去。”

《浴火黎明》是上海京剧院为了纪念建党95周年而创排的大戏，傅希如直言：“我曾担心这是个应景之作，但排了以后我对它有很大的期望，它提炼出了人性中的一些东西。虽然现在这个时代与当时的情况完全不同了，但你总得有点信仰。这个戏恰恰说明了信仰缺失会产生什么样的后果，这个戏如果能把这个深意挖掘出来，对进一步改善现在的社会风气是会有帮助的。”

本报记者
王剑虹



傅希如在《浴火黎明》中扮演范文华

作家说史 洞察入骨

《李国文说·唐宋明清》出版发行

本报讯 由万卷出版公司打造的《李国文说·唐宋明清》系列丛书日前出版发行。该套丛书分为唐、宋、明、清四卷。

近年来，说史类丛书层出不穷，深受读者喜爱。易中天、纪连海等人与众不同的说史风格使大批读者成为了历史爱好者。可以说，说史类丛书的兴起，反映了大众文化素养的提高和文化需求的与日俱增。

李国文是当代小说家，曾任中国作家协会理事、主席团成员，《小说选

刊》主编，曾获“鲁迅文学奖”“茅盾文学奖”“全国优秀短篇小说奖”等多个文学奖项。

从20世纪末开始，李国文转向文史研究。作家的身份，使李国文的历史随笔带着对中国文人的入骨洞察，也饱含人文主义的悲悯情怀。

写古代文人的命运，是这一系列丛书的重要主题。由一个个文人串联起来的则是各个朝代的特性：唐之洒脱、宋之泼皮、明之江湖、清之跌宕。

(邵阳)

打破固有模式 开创共赢局面

卷石影视基地揭牌

本报讯 (记者 张艺) 宁波保税区卷石影视基地近日揭牌，上海灿星文化、福建恒业影业、聚本影业以及美国电影协会大中华区等负责人悉数出席仪式。

在揭牌仪式上，“卷石影视文化”透露，将打破固有影视基地操作模式，开放基地加盟运营权限，开创更多企业及项目共赢局面。

目前，卷石影视已拍摄完成公路喜剧片《全面失控》，即将与好莱坞影人携手，共同投资近两亿元人民币，拍摄《太阳鸟密码》。

基地负责人表示，卷石规划在5年内引进200家文化企业，努力将基地建成集企业总部、影视拍摄保税租赁、影视后期制作和国际版权交易为一体的拍摄制作中心。

冰上“旋”出《天鹅湖》

英国皇室冰上芭蕾舞团近日在上汽·文化广场“旋”出了“冰上”《天鹅湖》8场演出的首场演出。

该团的杰出不仅在于他们拥有出色的制作团队和优秀的主创及演员队伍，还包括他们能在剧场舞台上展现体育馆滑冰赛事上才能看到的技巧，如三转空翻、三趾甩、双周半跳、螺旋跳、阿拉贝斯克舞式旋转、双周抛、空中体操和连续托举等。这让该团屹立于世界冰上舞团首位。该团演出也以美轮美奂的舞台布景而为人称道，包括绚丽灯光、舞台特效等。左图为演出一景 本报记者 朱光 郭新洋 摄影报道



2016新款高端大按键老人插卡收音机来电申购



◆中国3C国家强制性认证产品
功能介绍:

更方便: 机身设有LED照明小灯，一键开启手电筒，尺寸小巧可放入口袋，造型也适合握在手中
更强大: 可插卡，自带天线挂绳，超强收音功能
更时尚: 钢琴烤漆，不老土，不掉色，不过时

更贴心: 数字直选按键，可直接选台或选歌，并且有单曲循环，快进快退的功能

更省电: 定时关机，不再因为忘记关机而浪费电量

更省钱: 本机为充电型收音机，无需反复更换电池，待机时间长达36小时。 广东长虹日电科技有限公司

为推广该款收音机，给广大老年人朋友的生活带来更多的乐趣和便利，现仅需**49元**，无其他任何费用和附加条件，即可得到一台高档老人收音机。

仅限500台，售完即止！
活动热线: 400-626-3001
400-102-9500

申购时间: 8:30—17:30

腰不好，来条好护腰

免费发放 来电就送

中老年人，腰部护理成了头等大事，如果有一个好护腰，可以使您轻轻松松、舒舒服服的。

近日，新研发了一款远红外托玛琳护腰，该护腰采用全新的透气防水材料，布面柔软舒适，加入了托玛琳及远红外技术，自身的发热功能，不再有寒气伤骨的感觉，受到首批体验者的广泛好评！

为响应“延缓衰老，腰部重回年轻”的活动号召，同时为了进一步推广该款高科技护

腰产品，该厂家采取免费体验的方式向60岁以上的老年朋友无条件免费发放一批护腰，让大家通过试用的方式来认同其功能，由快递送货上门，不收取其他任何费用，欢迎社会监督，私自收费举报有奖。

申领人群:

- 1、腰间盘突出、腰间骨质增生等人群优先发放;
- 2、仅限60岁以上老年朋友领取;
- 3、经费有限，每人最多领2套;

生产厂家: 衡水星辰医疗器械有限公司 广告

申领电话: 400-688-0687