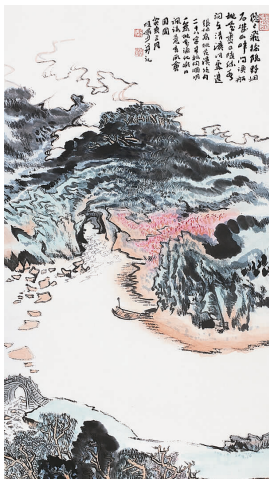


敬华春拍即将举槌



■ 张大千《轻蒲丽人》



■ 陆俨少《桃花源》



■ 黄宾虹《蜀游小景》

敬华春拍即将举槌

马一浮为蒋国榜书自作词局部



■ 陈洪绶《酿桃图》

又到一年春拍时，各处频传归暖音。上海一直作为继香港、北京拍卖之后的收官之镇，在行业内承担着其特殊的作用。作为扛鼎沪上拍界之一的敬华拍卖，2016 春季艺术品拍卖会将于 7 月 2 日—3 日在上海静安香格里拉大酒店(延安中路 1218 号)如约而至，预展时间为 6 月 30 日—7 月 1 日。本次共设中国近现代书画专场、梅景同好——吴湖帆师友门生专场、中国古代书画专场、文脉流芳——学人书画专场、宝库藏珍——各地文物系统出品专场、融碑汇帖——金石书画家专场、古籍善本名人手札专场、茶熟香温——蔡耕先生珍藏专场、珍瓷雅玩专场、油画雕塑专场、华光熠彩——翡翠珠宝专场总共十一大专场共计 2000 余件精品，名家荟萃，佳作云集，琳琅满目。

虽然海派书画近来在收藏界“叫好不叫座”，但以吴湖帆先生的独造之功，仍然异军突起，令收藏家终不敢小觑。近年来，吴湖帆先生的书画乃至其在鑑藏收藏领域的地位，正日益为人所重，兼带影响到由其门生弟子所组成的“梅景书屋”书画团体。敬华此次 2016 年春拍，特为组织“梅景书屋”书画专场，亦力图将吴湖帆先生各个时段的书画作品，另集吴氏师友吴大澂、陆恢、吴待秋、冯超然、吴华源、郑午昌、张大干等，蔚为壮观，又有门下如朱梅邨、俞子才、张守成等名贤之作，以为乃师陪衬，成众星捧月之势。借以由点及面，提振海派书画之士气，引发收藏投资者广泛关注。

被称为“独行者”的黄宾虹尽管在很长一段时间内不被人们所理解，但最近却异军独起，成为各大拍行的头版头条。有着三次出版的《蜀游小景》是其晚年游蜀之后的四十年代中期所绘，即是他中国山水画上获得质的飞跃的一幅重要的见证之作。此幅山水镜心取高远式构图，主体为近处的青山草木郁郁葱葱，山路顺山谷蜿蜒而上。远山以浓淡结合的水墨写出云雾氤氲。高山与居民，繁繁简简，虚虚实实，在如此的对比与互相衬托中画面更加有灵性。这也正如宾虹先生所言：“作画实中求虚，黑中留白，如一灿之光，通室皆明”。此幅作品的上款人墨三，即顾祝同，曾经的黄埔嫡系将领，一级陆军上将，也是历史上的著名人物。

张大干所绘人物画外柔内刚、独具

风采。他曾用大量的时间和心血临摹古人名作，广涉明清诸大家，再到宋元，最后上溯到隋唐。他把历代有代表性的画家一一挑出，由近到远，潜心研究。《轻蒲丽人》描写一背身侧脸美女，美女手上持一团扇，姿态动人万千。团扇在中国古代仕女画中是一件经常用来衬托表现女性气质的道具。这幅仕女画充分的展现了他吸收传统人物仕女画技法之后所勃发出熠熠生辉的表现形式，以及对典雅高贵的人物形象刻画拿捏的恰到好处。此为当年大千赠予鹿仲麟之作，鹿自北洋新军学兵营与冯玉祥相识后，随冯戎马生活近四十年，为冯的主要助手。在“北京政变”中，率部先行入城，不费一枪一弹，仅三天就控制北京全城。接着带领军警等二十余人，直入清室，将中国末代皇帝溥仪驱逐出宫，废为平民。1944—1946 年间，鹿仲麟在重庆任兵役部长，时与张大干往来频仍，大千亦有数幅佳作见赠。

过去书画收藏家都讲究一个缘份，什么好东西能轮到谁收藏，似乎都是因缘际会，这就叫做“书画缘”。十五年前，上海敬华拍卖甫年成立之际，在第一届首拍中有一马一浮致苏鑫自作诗卷，在

当时以高价成交。十五年来就再未露面于任何拍场，一直为藏家秘玩于高阁，此次蒙得此卷藏家慨然允诺提供上拍，那种欣喜是除却有翰墨癖的嗜者之外所难以理解的。此卷为苏鑫所书，“苏鑫”即蒋国榜先生，其字苏鑫，江苏南京人。性淡泊，不谋官禄，毕生致力于国学研究。先与马一浮先生为友，在上世纪四十年代之后，执焚拜门，侍事马师甚谨，先生称其为“雅士”，1950 年请先生入居其杭州别墅——苏堤蒋庄，直至 1966 年被迫迁出，十余年间，师生融融。

陈洪绶被当代国际学者被誉为“17 世纪最具艺术个性的人物画家”。陈洪绶早期的画法多从晋唐而来，格调高雅。而晚期人物画风更加细谨，人物或怪异、或正常，率皆古雅轩昂，用线方圆相济。以此幅《酿桃图》为例，绘一高士端坐，神态肃穆安逸，一执杖老者手指火炉，似有仙法。人物衣纹线条细劲，但也不乏方折之笔。背景的树石主要以墨线勾勒既不点苔，亦不皴擦，迹简而意淡，具有无穷的內蕴。整幅作品设色淡雅，气息古穆，曾经清咸丰年间广东番禺书画收藏家潘延龄(健庵)珍藏，后有朱复戡先生藏印。



■ 吴湖帆《匡庐春雨》



清雅正粉青釉胆瓶



清乾隆青花折枝花果六方瓶

“京城第一玩家”王世襄至交好友——蔡耕先生珍藏专场现身沪上拍卖

素有“京城第一玩家”王世襄先生的至交好友蔡耕先生嗜好收藏，在任新闻社记者、编辑时与沪上众多海派书画名家交往甚密，尤其和北京王世襄先生志趣相投，收藏品类精致而丰富，此次敬华 2016 春季艺术品拍卖会的“茶熟香温——蔡耕先生珍藏专场”中，蔡文提供

近百件铭心之品，将是一次十分难得的拍卖机会。另外，“珍瓷雅玩”专场一如既往地延续了敬华至精至美的拍品风貌，特别是“姚黄魏紫——明清紫檀、黄花梨文房小件专题”板块，更能一睹古人高超的审美设计理念和紫檀、黄花梨的瑰丽花纹。



■ 蔡耕与王世襄

敬华 | 2016 春季艺术品拍卖会

—— JINART 2016 SPRING AUCTION ——

拍卖公告

预展时间：2016年6月30日至7月1日
拍卖时间：2016年7月2日至7月3日
展拍地点：上海静安香格里拉大酒店五楼
静安大宴会厅
(延安中路1218号)
网上预展：www.arttron.net
www.jinghuapaimai.com
服务热线：18930807109 何小姐

2016年7月2日(星期六)
09:30 中国近现代书画专场
14:00 梅景同好——吴湖帆师友门生专场
14:30 中国古代书画专场
15:30 文脉流芳——学人书画专场
16:30 宝库藏珍——各地文物系统出品专场
17:30 融碑汇帖——金石书画家专场

2016年7月3日(星期日)
09:30 古籍善本名人手札专场
13:30 茶熟香温——蔡耕先生珍藏专场
14:00 珍瓷雅玩专场
15:00 油画雕塑专场
16:00 华光熠彩——翡翠珠宝专场

