

A15

黑马定律

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众账号

本报文体中心主编 | 总第 104 期 | 2016 年 6 月 26 日 / 星期日 首席编辑 / 胡 欣 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwzb@xmwb.com.cn

影视明星现身最美书店

市民读书会第四期嘉宾剧雪 孙强



编者按

著名影视明星、近来活跃于话剧舞台的剧雪和孙强,今天下午成为 2016 上海市民文化节品牌活动市民读书会第四期的嘉宾,来到松江泰晤士小镇上“最美的书店”钟书阁,为观众、读者带来别具一格的契诃夫剧本《海鸥》朗读会。

由新民晚报、世纪出版集团联合主办的此次市民读书会特别活动“变身”为剧本朗读会,落户在颇有意味的钟书阁里,一方面是契合把“悦读·悦人·悦心”的聚会送到市民身边的理念,一方面是契合留驻文学、戏剧等艺术的载体,终究是书的事实。以“留住记忆,走进文化”为主题的读书活动将贯穿市民文化节,每个月走进一个区县。此次活动的承办单位是北京央华时代文化发展有限公司、上海市民文化协会和上海钟书实业有限公司。

读书会上,我们专访了剧雪和孙强这两位表演艺术家,从他们的角度来谈谈读书对人生的提点。

追求爱与美的力量,深藏在书里

——剧雪



朱光潜的《谈美·谈文学》和《给青年的 12 封信》是我经常会反复翻阅的书。我尤其感慨的是,他能在战火纷飞之际,依然淡定地与大家谈美、谈文学。这反过来也说明,这两点是精神生活乃至日常生活的重要支撑。与此同时,这也说明哪怕社会动荡、大环境特别不安,会促使人产生各种恐慌、惊惧……各种世道再变化,追求爱、追求美的力量,还是不会变的,还是深藏在书里。我 20 多岁的时候就很爱看他的书,现在 20 多年过去了,我依然喜欢他的书,时不时的,还要把它们从书架上拿下来再翻翻看。这其中还包括他优雅的遣词造句的魅力,文学能带来的美好气息。

其实,我也是一位市民。我作为大众的一员,也要将心比心。我在旅行的时候,经常看到西方国家的火车、地铁、飞机上,即便有人看手机,但是更多的人是在看纸质书籍。我会本能地被吸引,觉得

这样的画面很美好。只要有人在,书就不会消失。

赖声川导演的契诃夫剧作《海鸥》,11 月 11 日会在东艺上演,距离我第一次读《海鸥》剧本快要有两三年了。当时,我的第一反映和大部分人一样:“不理解!”我读剧本的动力其实是——十分好奇制作公司北京央华和赖声川导演为什么要找我来演女主角?他们到底是怎么想的?随着朗诵剧本和排演的深入,我渐渐懂得了契诃夫戏剧的魅力。他并不渲染、夸张、提炼所谓的生活,他写的就是拉拉杂杂、琐琐碎碎的生活本身,而人生就这样埋在琐碎里面了。他那医生一样的冷静视角,看似不经意的击碎了我们以为美好的假象。医生必须冷静,否则病人将会受苦。只有认识到人生与生俱来的悲剧性,才能感受到它悲喜交集的本质。

首席记者 朱光

读书让生活更愉悦,精神更丰富

——孙强



价值观有些叛离轨道,我认为这种叛离是社会发展到一定阶段必然会出现的现象。此时,就更需要我们用读书、用戏剧去倡导正能量的快乐。毕竟,人不能总沉醉于感官世界的刺激,这远远不够。

我更愿意每年抽出一段时间,让自己在舞台上、在有深度的剧作中成长、沉淀。大概我是个笨人,所以还是愿意多看些书,哪怕是杂七杂八的书。

但是有一个现象有点奇怪,现在身边年轻人的学历都越来越高,可是读书的人却不见得越来越多。以前很多人会觉得演员读书少,可我现在接触的很多人,文艺界、财经界等都不大有人会谈最近读什么书。哪怕是年轻的大学生,有的甚至是清华北大毕业的,也很少看书。当然,专业书例外,我指的是无关专业的人文书籍。不读书是种文化素养的缺失,而这种缺失长此以往会对整个民族文化传播带来伤害。

我觉得在这样的时代,举办市民读

书会、剧本朗读会的主办方都是拥有莫大勇气和高尚情操的。说起来也是可怜可悲或无奈,100 多年过去了,在世界都越来越认可契诃夫的价值,认可他是能与莎士比亚并肩的伟大剧作家、艺术家的时候,契诃夫的作品在中国舞台上却成了“小众”。我们的观众认识不到他的价值和力量,听起来真有点可悲。

观众或是读者都是需要引领的,尤其是中国的观众和读者。现在之所以会泛娱乐化这么厉害,说到底也是引领的问题,如果我们每天宣传二人转,那最后只能看到遍地二人转。

如果通过这样的市民读书会、剧本朗读会,让更多人感受到哪怕一点点阅读的乐趣,就很好了。 特约记者 朱渊



采访五大洲 50 多位国外政要

《面向世界的中国共产党》专题片“七一”播出

本报讯 (记者 俞亮鑫)为纪念建党 95 周年,一部在中共中央对外联络部直接指导、由上海广播电视台融媒体中心倾力打造的高清电视专题片《面向世界的中国共产党》,将于“七一”期间在东方卫视和新闻综合频道播出。

《面向世界的中国共产党》作为国家重大革命历史题材通过了国家广电总局立项。据主创团队介绍,摄制组先后采访了美国前国务卿奥尔布赖特、澳大利亚前总理陆克文、意大利前总理达莱马、西班牙前首相萨帕特罗等 50 多位国外政要和 20 多位中方有关领导、专家学者。这些来自五大洲不同国度的政党政要和观察家们,关心的是同一个问题:中国共产党和巨变的中国。

专题片站在 95 年的时空坐标上进行回望,从兴业路到井冈山、延安、西柏坡,从北京到中国今天前所未有地靠近世界舞台中心。这部高清电视专题片以国际视野回顾了 95 年来,中国共产党始终植根中国、面向世界,在每个重要的历史关口,审时度势,调整和引领着中国与世界的关系。在坚持改革开放的历史洪流中,中国共产党面向世界,超越意识形态和社会制度的差异,与各国各类政党开展更加广泛的交往,聆听不同的声音,分享各自的经验,探讨共同的挑战,通过党际交往的渠道,拥有了越来越大的“朋友圈”。中国共产党作为一个大国的执政党,不仅深刻地改变着中国,也在深深地影响着世界。



原创沪剧《赵一曼》青春版首演

纪念中国共产党建党 95 周年和红军长征胜利 80 周年,长宁区沪剧传承中心昨晚推出原创现代沪剧《赵一曼》青春版,演出由年轻的演员挑大梁担任主角。

原创沪剧《赵一曼》是去年由长宁区沪剧传承中心创作并由陈甦萍领衔主演。为了传承与创新,这次开排《赵一曼》青春版大胆起用舞台新人,由科班出身、基本功扎实、刚加入剧团不久的赵隽晴扮演赵一曼(见上图),尽管这个角色要求高,戏难演,但大家齐心协力,艰苦排练,终于排出了这出感人的《赵一曼》。昨晚,出现场的不少观众看得热泪盈眶,觉得这部戏特别有意义。 本报记者 胡晓芒 摄影报道