

为胚胎期剧目“号脉”

本市舞台艺术精品创作启动前置孵化机制

本报讯（首席记者 朱光）为了推出更多更好的文艺佳作，上海市舞台艺术精品创作现实题材作品研发研讨会，昨今两天在沪举行。文艺评论前置、创作规划前置、政府资助前置的孵化机制，是上海剧本创作中心此次研发研讨会的创举。

据剧本创作中心艺术总监罗

怀臻介绍，此次舞台艺术精品研发研讨会，是3月召开的舞台艺术精品创作会议的延伸。而聚焦现实题材，则是因为只有贴近生活、贴近时代、贴近人民的剧目，才是当下舞台艺术最需要的精品。入选此次研发研讨会的作品有8部，分别是沪剧《敦煌女儿》、舞剧《芦花女》、评弹《大山》、淮剧

《浦东人家》、儿童剧《大顺子吼歌》、滑稽戏《上海拍卖师》、沪剧《上海童话》和滑稽戏《七十二国房客》。这些作品大部分是原创佳作，如淮剧《浦东人家》通过由浦东男子与浦西女子结合而成的一户人家，在浦东开发开放前10年的人生选择，折射了独具上海精神的社会发展与时代风云。也有

些作品是现有原创作品的提升版，如沪剧《敦煌女儿》。还有些作品特别具有上海气息，如滑稽戏《七十二国房客》。上世纪的上海移民多来自苏浙沪，于是滑稽戏《七十二家房客》应运而生，如今上海已成为国际移民城市，“家”便“升级”为“国”了——在一些国际化社区里，两幢居民楼里的房

客就可能来自72国，那又会撞击出多少个“国际玩笑”？

与以往研讨会最为不同的是，此次研讨会更注重“研发”——亦即调动全国专家，在创作初期就来为作品“号脉”。具体做法是，当剧目出了剧本甚至还只是在创意阶段，来自北京、上海等地的文艺评论家、剧作家、导演、媒体代表等就对“胚胎”中的剧目出谋划策。而入选剧本也会在创作阶段就得到政府专设的孵化基金扶持。以往，剧目“木已成舟”后，惯常的做法是“事后评论”，待第二、第三轮演出时再作修改。而“文艺评论前置”则将使好作品得到更广泛更全面更有针对性的扶持。

“扫一扫”地砖 听一听经典

“京剧服饰艺术当代创意”展昨揭幕

本报讯（记者 王剑虹）由国家艺术基金支持的转媒体艺术展“中国京剧服饰艺术当代创意”昨天下午在上海壹号美术馆揭幕。由上海戏剧学院创意学院杨青青教授担任策展人的这一展览，以中国传统艺术中的京剧服饰图案纹样作为转换灵感源，演绎出各种不同形式的当代创意。

走进展厅，迎面是一个扎着靠旗的人像，人像表面由数十种京剧服装常用的图案纹样拼接而成。展厅分成左右两部分，右边展出的是各种传统京剧服装、绣片、盔帽等。展厅的一侧，陈列着京剧大师梅兰芳生前穿过的戏装，一旁则播放着由梅兰芳主演的京剧《贵妃醉酒》的视频。展厅左边则展出以京剧服装图案纹样为元素，结合当代艺术、时尚潮流而创新设计的服装、饰品等各种生活用品和艺术品。

展厅的中间如同一个舞台，将中国京剧服装文化与时尚相对接。满地的地砖，不仅每一块上都有不同的中国传统风格的图案，而且每块中间都有一个红色的二维码，用手机扫一扫，可发现每个二维码内都“藏”着一段京剧，从传统京剧《赤桑镇》《锁麟囊》到红色经典《沙家浜》《杜鹃山》，再到新编的《袁崇焕》等，有全本、有片断，还有音配像，一应俱全。

杨青青教授表示，希望通过对中国京剧服饰艺术的应用研究、创意设计、展示传播，让其成为时尚艺术创造的灵感源，把收藏、欣赏价值转变成实用价值。



■京剧服饰艺术当代创意展一角

全方位感受传统戏曲魅力

香港大学生“组团”来沪进修京昆课程



■京昆艺术培训现场

本报讯（特约记者 朱渊）香港中文大学和声书院、香港振兴京昆传承中心与上海戏剧学院附属戏曲学校联合举办的《京昆通识课程》自签约以来，已成为全国首个把传统戏曲课程计入综合性大学学分的范例。昨天，香港中文大学部分学员代表在上

海戏校开始了为期8天的京昆艺术培训，其间他们将系统进行圆场、水袖等戏曲基本功的训练，掌握京剧唱段《梨花颂》演唱、昆曲《牡丹亭·惊梦》的表演，全方位地感受中国传统戏曲文化的魅力。

《京昆通识课程》作为香港首个

由大学开办、以实践为主的京昆体验课程，2015年开始正式纳入学分制。该课程不但包含了京剧、昆曲的历史发展，各行当的唱、念、表演身段等，使学生了解并初步掌握京剧、昆曲演唱的基本知识和基本技巧，同时也让学生有机会参与舞台演出，直观地领略京昆之美。此次大学生们“组团”来沪进修京昆艺术，也是“京昆艺术进校园”的深化过程，由初期名角名家进校园表演、展示京昆艺术，到如今激发学生们的兴趣，自主地去系统了解京昆艺术，让传统戏曲的美在年轻人的心中发酵，从中可见京昆艺术的普及力度正在加强。

据悉，《京昆通识课程》的学习成果将体现在此后举行的“传统戏曲曲艺校园巡演”中，并有望于今年10月在香港展开巡演。

本报讯（记者 王剑虹）将近十年没在上海举办个唱的梁咏琪，日前来沪为自己的2016年巡回演唱会上海站进行预热。今年是梁咏琪入行20周年，因而此次巡回演唱会定名为“梁咏琪2016好时辰演唱会”。据介绍，此次巡回演唱会，除了演唱《短发》《新鲜》《洗脸》等经典老歌外，梁咏琪还将演唱不少新作，其中一首《My Little Sofia》便是荣升“辣妈”的她以女儿为主题的新作。

唱作俱佳的梁咏琪学生时代就被星探发掘，被尔冬升导演选中与刘德华合演了电影《烈火战车》，而她也凭借此片获得了第十五届香港电影金像奖“最佳新演员”提名。之后梁咏琪以演员身份拍摄了《百变星君》《流氓医生》等多部电影。梁咏琪进军乐坛后推出的首张广东话专辑《爱自己》即获金唱片销量，首张国语专辑《短发》的同名主打歌更是大热，为她进入内地市场打下了坚实的基础。其后，梁咏琪在电影《心动》演绎小柔一角，获得第36届台湾电影金马奖最佳女主角提名。由“玉女掌门人”梁咏琪担任制片人的电影《泡沫之夏》，也被评选为今年“最受期待的纯爱电影”。在音乐上，梁咏琪参与创作过不少经典情歌，如《高妹正传》《迫不得已》《娱乐大家》等，最著名的《花火》是第一首由她自己作曲作词的作品，也是她的代表作之一。

据介绍，这次巡演会将于9月底在深圳春茧体育馆“起航”，然后赴北京、上海、合肥、青岛、西安、广州、武汉等各大城市。



■梁咏琪在上海 本报记者 郭新洋摄

入行二十年一路「好时辰」

梁咏琪巡回演唱会九月「起航」

首届苏州文献展 8月揭幕

本报讯（记者 乐梦融）“君到姑苏见，人家尽枕河”，由苏州美术馆、苏州市美协主办的2016首届苏州文献展将于8月开幕。苏州美术馆是中国最古老美术馆，由中国现代美术奠基者之一颜文樑先生于1927年创办。文献展的主题是“多重时

间——苏州与另一种世界史”，将于8月14日至10月20日在古城区的核心艺术场馆苏州美术馆、苏州丝绸博物馆、颜文樑纪念馆、吴作人艺术馆、朴园、双塔同时举办，20位国内外著名艺术家将携手挖掘、诠释与演绎苏州文化历史之内涵。