

文化娱乐现象 还评

15年前,有一只粉嘟嘟、软绵绵的可爱小猪走上大银幕,唱着“我个名叫麦兜兜,我阿妈叫麦太太……”虽然它笨笨的,做事也总是慢半拍,但它用自己乐观、朴实、善良的个性,感动着无数草根观众,“麦兜系列”大电影随之成为华语动画的经典之作。

9月15日,“麦兜系列”的最新一部《麦兜·饭宝奇兵》(见图)即将上映,没有特效,没有煽情,依然只用饱含童真的视角,讲述了一些最平凡的生活琐事。麦兜这只小猪究竟有什么样的魅力,能在10多年里,一如既往地触动着人们最柔软的内心?

代言草根令人共鸣

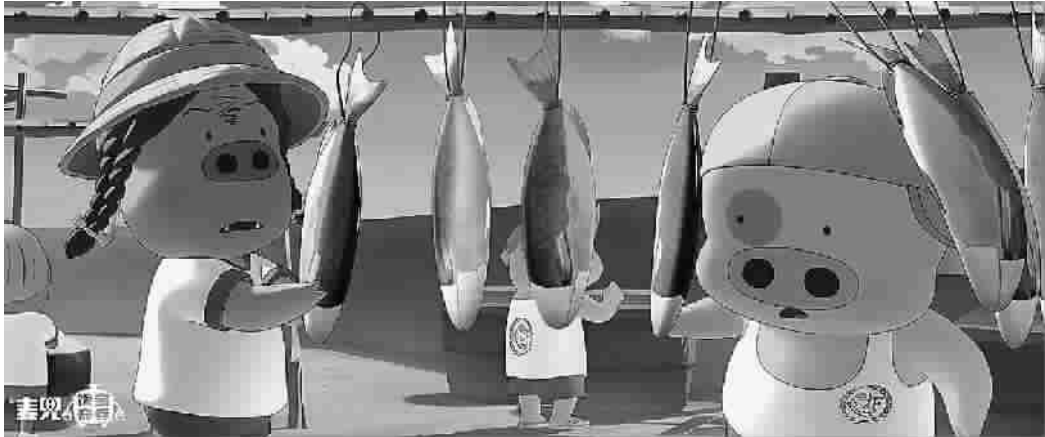
一个小孩子看麦兜,或许会被它的呆萌所吸引,而在成年人看来,麦兜的世界和人类的世界没有区别。小猪长得并不好看,眼睛上有个胎记,脑子有些迟钝,和妈妈麦太住在香港的大角咀,过着并不富裕却很快乐的生活。

麦兜上春田花花幼儿园,有很多好朋友,喜欢吃鸡腿,喜欢旅行。他的梦想单纯直接,一个接一个,哪怕失败,也不气馁。从尖东到山顶,从许留山到张保仔洞,麦兜用自己的正直善良,把生命过得自自然然,哪怕在追求的过程中屡遭失败,也可以说一句“没有关系呀”,然后继续自己的简单生活。

这系列香港制作的电影可以说是“草根阶层”的代言人,从麦兜的出生、上幼稚园、上中学到成长步入社会的经历,是大多数社会普通民

这只小猪为什么那么红?

“麦兜系列”的最新一部《麦兜·饭宝奇兵》即将上映



众的生活缩影。他们在麦兜经历过的失望和希望里沉浮,也曾像这只小猪一样,妄图凭借自己的憨直和天真,涂抹未来的生命图景。

能看懂麦兜的人,是看懂了回忆,看懂了这只小猪所有的、自己已然忘却的简单的善良。知足、有梦想、活好当下、珍惜每一天……没有人是完美的,也不可能人人都会出人头地,正如麦兜笔下歪歪斜斜、一笔一划的麦式书法,不太漂亮,但喜欢它的,大有人在。

黑色幽默令人着迷

愿意自嘲的人,都是乐观聪明

的人,麦兜的作者谢立文和麦家碧夫妇便是如此。从漫画开始到每一部大电影里,那些复杂的思维能力、天真的幻想习惯交叉贯穿,变成集童趣怪诞于一身的黑色幽默,令人着迷。

麦兜的迟钝和善良是黑色幽默的源泉,因为善良,它宁愿拉屎拉在自己的座位上,也不想打扰老师唱歌;因为迟钝,它坐在餐厅里点菜,于是有了那段著名的“鱼丸粗面”的对话。它用自己的大力气帮小朋友们开罐头,它用自己的“霉猪手”帮妈妈买彩票,他唱着“车车车车车车”去挽救即将破产的幼儿园……

麦兜的台词让人开心欢笑,让人笑出眼泪,在这些好笑的故事里,人们终于明白,有些东西,没有就是没有,不行就是不行。曾几何时,你曾以为有整个世界可以拥抱,但最后,努力从事的不过是一份差强人意温饱的工作。那么,在面对这个硬邦邦,未必可以做梦,未必那么好笑的世界的时候,让你重新选择,又会怎么样呢?

麦兜用自己的一生给出答案:那些纸醉金迷的生活状态,看似风光,实则繁杂纷扰。平淡安宁的生活,本身就是个传奇。

本报记者 张艺

相关链接

麦兜金句回顾

1. 有事情是要说出来的,不要等着对方去领悟,因为对方不是你,不知道你想要什么,等到最后只能是伤心和失望,尤其是感情。
2. 不开心睡一觉,就让它过去吧。伤心还好,伤胃就不好了。
3. 其实我也不知道什么叫感动,只是心里一直翻腾着,有一点想哭,很难受,又很开心。
4. 原来有些东西,没有就是没有,不行就是不行;原来愚蠢,并不那么好笑,失望,并不那么好笑。
5. 你不尊重我,我尊重你,你还不尊重我,我依旧尊重你。你再不尊重我,我就废了你。
6. 这个世界再坏也总是有让人开怀的时候。
7. 两情若是长久时,又岂在猪猪肉肉。
8. 他不是弱智,是善良。
9. 你可以顿悟人生,但是顿悟之后,你依然是你。
10. 天有不测之风云,人有霎时之蛋挞。
11. 大难不死,必有锅粥。

携手电影《七月与安生》 窦靖童首次银幕献声

本报讯 (记者 张艺)一部电影,一首英文歌,当《七月与安生》撞上窦靖童,会发生怎样的化学反应?

由陈可辛、许月珍监制,周冬雨、马思纯等主演的电影《七月与安生》将于9月14日全国公映。昨日,片方宣布王菲的女儿、歌手窦靖童将为影片创作并演唱主题歌《(It's not a crime)It's just what we do》(这不是罪恶,这就是我们做的事)。

自2012年推出首支个人原创英文单曲以来,窦靖童的每一首作品发布后都在网上引发强烈反响。《(It's not a crime)It's just what we do》延续了她干净磁性的嗓音和飘渺灵动的曲风,淋漓刻画“安生”和“七月”两个女生的成长与友谊。

谈起主题曲的创作,窦靖童表示,灵感和动力源于电影本身。电影里,外表看似叛逆的“安生”实际有一颗渴望家庭温暖的心,而淑女乖巧的“七月”骨子里却想打破稳定,在流浪中创造属于自己的精彩。两个女生的大胆青春和姐妹情深让窦靖童十分感动,很想为这部片子写一首歌,这是她第一次为电影写主题歌。

影片的主题歌海报里(见下图),留着灰色短发的窦靖童置身细密无章的绳索之中,带着一如既往的洒脱不羁。影片监制陈可辛表示,这首主题歌给了他一个大惊喜:“这首歌让我看到了一个不一样的童童,她对影片理解和诠释的程度超过了我的预期。”

大胆去爱

电影 七月与安生 主题曲

音乐顽主将来沪打造环保演唱会 郝云让“冲动”变成原动力

本报讯 (记者 朱渊)冲动是魔鬼?可它也会是你追逐梦想的原动力。音乐顽主打造环保演唱会!“音乐顽主”郝云,这个在摇滚圈、民谣界都颇有影响力的“大将军”,或许并不为吃瓜群众所熟悉,但如果告诉你他就是那个电影《心花怒放》里《去大理》的创作者,春晚上《群发的我不回》的主唱,恐怕就能换来一声恍然大悟的——哦!10月15日,郝云“冲动”全国巡回演唱会将在上海大舞台举行。不愿被繁杂生活变得麻木的郝云,希望用他的歌,唤起同样内心还有冲动的人们。

在音乐的路上,时常有人给他贴标签,摇滚、轻摇滚或是民谣,郝云并不太在意,“主流”或“小众”,他也能接受。“音乐是我爱的东西,我就高兴做音乐。大家都应该做自己感兴趣的事儿!”

2014年,郝云唱火了《活着》,向听众传达了“笑看生活”的音乐哲学,同名专辑也斩获各大音乐奖项。在春晚,幽默接地气的《群发的我不回》成为一匹“黑马”,文艺又伤感的《去大理》又让众多听众切身感受到喜剧的真正魅力。

从2012年保利剧场到2014年北京展览馆,再到即将在上海大舞台开唱的“冲动”演唱会,时间与空间在变,郝云的音乐初心却从未改变。一直以来,郝云用他的歌记录生活,无论是开心的,欢乐的,还是伤感的讽刺的,都能从他的歌中寻到踪迹。为演唱会命名“冲动”,郝云说:“冲动是一种人生态度,会冲动说明你对一切还有感觉,说明你没有因为生活而变得麻木。有的人会因为冲动而后悔,但更多的人会因为从没有冲动过而后悔。”

心系公益的郝云,此次上海站的“冲动”演唱会也会运用环保理念,不仅从美国艺术家艾瑞卡的艺术设计中得到灵感,利用废日的磁带拼出此次巡演的海报理念,同时,郝云也希望音乐与环保碰撞出新的火花,带来新的音乐灵感和视听效果。

■ 郝云近影

《我要上春晚》改赛制今开播

董卿坐镇主评审 李思思、鲁豫当主持

本报讯 (记者 俞亮鑫)作为为央视春晚甄选演员、输送优秀节目的《我要上春晚》在开播六年后全新改版,并于今天在央视综艺频道开播,将由董卿以《直通春晚》观察员的身份坐镇主评审席,并掌握对选手“复活权”的使用。另两位主评审将由郎朗、姜乃鸣、郁钧剑、蔡国庆、孙浩等“老春晚”轮流担任。

据悉,《我要上春晚》改版后还推出阵容强大的“春晚群审团”,旭日阳刚、王二妮、乌兰图雅、曹芙嘉、赵世林、朱文文、“俏夕阳”舞蹈团等数十位曾经登上过央视春晚的演员、歌手,用自己的春晚经验和切身体会,为选手点评投票,讲述春晚故事、活跃现场氛围。《我要上春晚》打破以往单组节目轮番上阵的常规模式,改用同类型节目两两竞演的形式呈现。每期节目有六组选手,每三组为一队,由两位主持人担任两队队长。李思思将搭档任鲁豫,分别带领“不可思议”队和“当‘任’不让”队进行龙争虎斗。