

思绪飘零

阅读眼睛

朱子琪
河南省周口市
第一高级中学
高一(19)班

我喜欢阅读他人的眼睛，四目相对，便可明了心中所思。

小时候，我常把猫咪放在自己腿上，微微低头，与它湛蓝的双眼对视。它的眼睛虽与人不同，但神情却很相似。它开心时，眼睛会微微颤抖，明亮的大眼里清澈得只剩下欢乐，我的眼中也不觉染上了一层欢喜；它情绪低落时，眼睛虽是睁着，却充斥着慵懒与失落，像弄脏了的海水，很沉闷，我也会跟着沉闷起来。

神说：“众生平等。”每当我与它对视时，我真切地体会到了生命间的平等、友爱与尊重的力量。

它的双眼，教会了我生命的真意。少年时，喜欢坐在阳台上高高的梯子顶，带着一种“睥睨”的眼神俯视站在梯子边的父亲。中午的阳光给我们描出温柔的轮廓，但我的眼依旧棱角分明。我常常看着父亲，问他些刁钻古怪或脑筋急转弯类的问题，例如“一层楼有多

高？”“苏轼的妻子叫什么名字？”“人的灵魂会像柳絮一样游荡吗？”……我边问边盯着父亲的双眼，试图从中窥探出他内心的窘迫与无知。但每次父亲那双温润的眼睛都是先沉思一会儿，像是在唤醒什么似的，然后再渐渐灵动起来，接着便和着暖风娓娓道来。他的眼里似是有个图书馆，想查阅时先沉默一会儿，打开，再用灵动的神气找到目标，最后关闭窗口。我每每盯着这样的——正在专注讲解的父亲的双眼前，越发感到自己的幼稚与无知；他的双眼仿佛在告诉我，身处的高度与思想的高度并不尽相同。这会使我产生一种错觉，好像高高在上的是父亲，站立在一侧的是我。

父亲的双眼教会我思想的高度。现在，我乐于从只受过中等教育的姥爷眼中探究东西。周末或假期里，我会突然出现在他的面前，故意问他一些很难的问题。然后，我紧盯着他那双不再年轻、却依旧有神的

幸福列车

现场演出更有趣

激动人心的时刻终于来了！近日，我和爸爸来到《隐藏的歌手》第二季陈慧娴专场的拍摄现场。

我一见到导演，就嚷嚷着要坐在第一季的嘉宾林洁身边。导演带我去了嘉宾休息室，我进去一看，哇，何止是林洁！还有陈耀川、曹扬、洪涛……平时在电视里看到的人现在都活生生地出现在我面前！“你还记得他吗？”林洁指着对面的一个哥哥问我。我打量了他一秒，马上认出他来。那不是第一季品冠专场胜出的模唱达人钟明秋吗？只不过今天没有像第一季那样戴眼镜。和林洁合影后，我们要进行短暂的分别。真希望快点开始录制啊！

终于开始了，我就坐在第二排嘉宾座位的旁边，坐在我旁边的是钟明秋，林洁坐在他旁边。我对他们说：“我没听过陈慧娴的歌，今天就跟着你们投了！”

第一轮《飘雪》演唱完毕，我已经晕了。当主持人戴军说“投票开始”的时候，我连忙问林洁和钟明秋：“投几号？投几号？”

第二轮的曲目是《跳舞街》，因为是快歌，所以更加难猜。我仍然跟着他们投了四号，我们这一片的人都投了一样的。这时，戴军突然说：“我看到坐在钟明秋旁边的小妹妹有很多话要说，小妹妹，你投了几号？”钟明秋帮我举着话筒，我说：“我投了四号，是跟着他们投的。”“你觉得你右边两个人可靠吗？”“因为林洁姐姐说过她对各个地方说粤语的发音有研究，所以我相信她了。”后来我自己也很惊讶说话时我没紧张。陈慧娴在五号，三号淘汰。

最好玩的是第三轮。我们要在《红茶馆》的间奏时间投票。这一轮我被彻底搞糊涂了。我想投一号，可林洁说一号很像的；那就投二号吧，但钟明秋说二号好像。三号四号像极了，于是我凭感觉投了一号。原唱在四号。洪涛主动承认他投错了，于是戴军给了他惩罚：每位嘉宾旁边都放着一瓶止咳糖浆，他要把它喝掉。就在这时，林洁说：“我找个人陪你，钟明秋也投了四号！”后来戴军又点了曹扬，三个人只好一起喝。导演连忙说：“喝一口就够了！”坐在第二排两个人只喝了一点，可洪涛因为坐在第一排，镜头正对着他，他喝了一大口，我们也笑得够呛。

最刺激的要属第四轮了。这一轮只剩下三个人，因为刚才一号淘汰了。这次要投最像的。半首《千千阙歌》结束了，我肯定地投了一号，钟明秋也是，林洁投了三号。第二段开始了，当门打开时，我紧张极了。黑色的弯尾裙，金色的短发，是陈慧娴！我高兴得差点蹦起来，今天我全猜对了！后来，二号以7票的票数成了全场第三名，我们的原唱陈慧娴以62票轻松胜了31票的三号，成了本场冠军。

这次录制长达四个小时，剪辑之后只有一个半小时了，果然是现场更有趣啊！

李嘉凌
建襄小学
四(1)班



大鹦鹉

王赞 黄浦区卢湾第二中心小学四(6)班

童话故事

一棵会走路的小树

杨逸飞
襄阳市
第三十六中学
小学部
一年级(2)班

马路边，有一棵小树和一棵大树。小树身上有很多青翠的树叶，树叶垂得很低，小朋友们都想摘它的树叶，有些小朋友伸手就能够着，有些小朋友还要别人抱着才能摘到。小朋友们都很喜欢这棵小树。

小树看着路上的人来人往，他很好奇，为什么人都会走，树却不会走呢？它天天都在想这个问题，它天天都使劲儿拔自己的根，他总是白天睡觉，晚上拔根，终于有一天，他把自己的根拔出来了，它非常高兴，因为它可以到处走走。

人们每天就会发现地上有一个大坑，有一棵树今天在这儿，过了一夜那棵树就不见了，又在别的地方出现了。人们觉得非常奇怪。

有一个人他想砍掉这棵树，可是这棵树又粗又壮，他的锯子不锋利，锯树锯得非常慢，小树觉得身上有点疼。一个甲壳虫飞到树上，小树问，你是什么虫啊？甲壳虫说，我叫甲壳虫呀，我发现有个人在锯你的树干。小树说，怪不得我身上觉得有点疼呢。那个人听见了，他说，哎呀，是谁在说话呀？四周一看没有一个人，他觉得非常奇怪，为什么有声音我却看不到人呢？

忽然他发现原来是他正在锯的树在说话，他说，树啊，你为什么会说话呢？树说，因为我是一颗有思想的树，我经常听你们说话，我天天都记在心里，慢慢的我就学会了你们的语言。锯树的人说，因为有人想要你的树干做衣架，所以我来锯你的。树说，你们人类要是把地球上的树全部锯完了的话，你们以后再也看不到风景也看不到花朵了。沙尘暴来的时候，没有我们你们就会迷着眼睛，而且夏天闷热的时候，没有我们树给你们遮阴，你们外出旅行的时候，就会感到很闷很热。

这个人听了之后说，对不起，我不该砍树。树笑了，说，谢谢，你们要是想看书就可以到我的阴凉下面看书，你们要是想挂衣服，就可以晾在我的树干上，而且太阳要是照到别处去了，我还可以走过去，让太阳把你们的衣服晒干！

眼睛，细细寻找，寻找一些不同的情感。可是，每次姥爷听完我的问题后，都会眼前一亮，兴致勃勃，好像在说：“学习的机会来了！”接着走向书房，用盛满求知渴望的眼睛搜寻带有答案的书。我站在一边，好奇地看着。不一会儿，姥爷就找到了目标，不慌不忙地掏出口袋里的老花镜戴上，然后用闪着睿智与神秘的眼神瞅着我，像在说：“这可难不倒我，我学过。”他胜券在握的双眼告诉我，他不止一遍看过这些书。他总是在认真地仔细地翻阅书本后，再用无比自信的语调告诉我问题的答案。我似乎明白了，为什么他的眼中从未充满无知的茫然与尴尬，为什么他虽已近古稀之年，眼中却从未有过苍老与倦怠，是因他有一双一直追求知识的双眼，这是世上最有生机的眼；有了它，永不疲倦。

姥爷的双眼，教会了我对知识的渴求和对成长的追求。

眼睛是心灵的窗户，我以阅读的方式朝这扇窗户里张望，感受人心中的向往与追求，品味人生中的至轻与至重。这些阅读体验，带给我的不仅是快乐与收获，更是其他阅读无法企及的成长阅历。

吾爱书海

马上就要古诗文考了

试了，我拿着《唐诗三百首》看了起来。看着看着，一股倦意袭了上来，我不禁放下书，睡了起来。迷迷糊糊中仿佛有人在唤我：“小姑娘，小姑娘”声音越来越清晰。我睁开眼睛一看，原来是一位老者，白发苍苍，仙须飘飘，一袭布衣。“汝醒了？”我点了点头，问道：“请问这是……”

“哦，此乃鹿门山也。”老先生微笑着回答。“那您是……”“吾乃孟襄阳是也。”“哦，原来是孟浩然，久仰，久仰。”“不敢当，不敢当。小姑娘叫什么？”“姓徐名乐天。”“此名甚好。”老先生笑着说，“若姑娘不嫌弃，可愿参观鹿门山？”“既然老先生如此盛情，那我就恭敬不如从命了。”老先生，请！”我迫不及待地想参观一下这位中国文学史上伟大的山水田园派诗人的家。

走进院内，房子虽不豪华，但却书香气息浓郁。我瞧见案上放着文房四宝，手不禁有些痒痒。提起笔，在上面写了几个字，孟浩然站在我右边，端详了一会儿，认真地说：“小姑娘的字虽然写得一般，但下笔干脆，多练练，定能练好。”我也想好好练，可是学习负担太重，我周一到周五在学校里上课，而双休日也不能休息，不但要做完校内作业，还要上什么古文班、作文班、奥数班……我的时间都被各种各样的“班”给吞没了，哪有时间啊？”我把老先生当做我的知心朋友，希望他能理解我们小学生的痛楚。

老先生听了，有些疑惑地问我：“小姑娘，什么是奥数啊？”我“扑哧”一笑，说：“老先生，您就out了！奥数就是……”我滔滔不绝地给他的大脑输入了几个新知识。孟浩然先生好奇地问：“能不能不学？”我无奈的耸耸肩：“不行呀！今后考试都会考的。”老先生听了，不语，领着我出门一起散步。我们听到了鸟啼声，看到了桃花落在地上，真美啊！

回到鹿门山，孟浩然先生铺了雪白的宣纸，执羊毫狂草了一回。我探过头去，上面尽是草书，看不懂，便问先生写了什么？老先生笑了笑，回答道：“此乃一首诗，‘春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。’这是吾作的《春晓》。不知可好？”“好呀，好呀，真是妙极了！”我情不自禁地拍手赞叹。孟浩然老先生意味深长地说：“汝平时太少时间去欣赏美丽的大自然，其实，大自然里有许多课本里学不到的美好的事物。记住，要敞开汝的怀抱！只有汝对大自然好，大自然才对汝好。”我似懂非懂地点点头。

“天天，快醒醒——”妈妈把我从梦中叫醒。孟浩然，鹿门山，《春晓》的美梦被妈妈唤醒了，但那句“敞开怀抱对大自然好”却在我耳边萦绕着……

徐乐天
宝山区
和衷小学
四年级(3)班

与孟浩然对话

快乐时光

晚饭后

罗佳瑾
上海市
田林三中
六(5)班

晚饭后，我在小区里散步。院子里静悄悄的，一个人也没有。只有风拂过小草的声音。忽然，我听到草丛里有个声音像在我叫我，我向草丛里探去。

那是一只两个月大的小猫，浅黄色的身躯配着黄褐色的斑纹，娇小的身子透出自己的可怜与不幸，一双楚楚动人的大眼睛，仿佛诉说着自己在世间的悲哀。

这是一只被抛弃的小黄猫，到底是什么原因，使得它的主人或亲属能如此狠心抛弃这样可爱的小生灵？月亮也不知道。我的心软了下来，正准备哄它回我家，突然背后发出“喵喵”的急切叫声。对呀，它一定饿坏了，不吃食物怎么行呀？我箭一般冲到一楼老奶奶家，经过一番软磨硬泡后，我终于从她家“争”到一小盒猫粮。我飞奔回去，把猫粮拿到了小猫面前，先让它吃一会，再连哄带骗让它跟着我走。

好不容易哄它到家门口，我倒猫粮按响了门铃。“怎么这么快就回来了？”外公一边疑惑地问道，一边给我开门，一瞥就瞥到了我脚下的小猫，外公的脸立刻“多云转阴”，质问道：“谁允许你带上的？”“自己。”我小声回答道，声音小得只有自己能听见。外公的大嗓门把所有家人招来了，他们也看见了小黄猫。他们立刻叫我一言我一语地争吵着，接着同声吩咐外公：“把它带下去！”“可……它太可怜了……”，我细小的声音他们根本就听不见，迅速淹没在他们对小黄猫的争吵中。他们谁都没有顾得上我！

外公像揪小鸡一样将小猫拎了起来，大家都走了，我只好也紧跟其后。到了楼下，外公把小猫往地上一扔，小猫踉跄了一下，落到地上。我正为小猫的脚担心时，突然听见大人们的声音：“你怎么能养它呢？这只小猫这么脏，身上肯定会跳蚤！”可我们家明明有设施给它洗澡的呀！这么想着，我还想辩解，可那些大人们已经回去了……我蹲下来，久久看着那只猫，然后默默离去，突然有一股莫名的酸楚涌上心头……

暂别了，小黄猫！不知何时能与你再次相见！

有感而发

谈诚信

岳清源
银城小学
五(7)班

诚信，就是诚实守信。

“人无信，而不立”“人无信，不知其可也”都是关于诚信的古训。“人无信，而不立”的意思是说，人不讲究诚信，是无法立足于社会的。

做事讲诚信是我们中华民族优良的传统。《曾子杀猪》就是一个很好的范例。曾子的妻子为了安抚哭泣的孩子，许诺上街回来给孩子杀猪吃。回来后见曾子正抓猪，便急忙上前阻止。曾子却说：“孩子不懂事，凡事都是由着父母。现在你哄他，不是叫他骗人吗？”于是，立即杀了猪。这故事从古至今，一直作为父母教育孩子带头讲诚信的佳话。

再看外国的例子，美国第一任总统华盛顿，小时候就非常讲诚信。有一次，他的爸爸买来一把十分锋利的斧头，这东西被华盛顿发现了，把爸爸心爱的樱桃树砍了。他的爸爸看见了，火冒三丈。华盛顿勇敢地承认了，没想到爸爸不但没打他，反而表扬他诚实。可见，诚信不仅反映出一个人的道德品质，还沟通了人们的心灵。

我身边还有一事例。每当我和妈妈去买菜，妈妈总会去固定的一家去买。我好奇地问妈妈：“你为什么老来这一家？”妈妈为我讲了这样一件事。

一次她去买菜，来到这家，买了一些菜，是五元钱，可妈妈掏了一张十元的纸币，没留意该找钱，转身就离开了。没走多远，老板追出来喊道：“找你的钱。”老妈不好意思地笑了笑，随后老板给了钱转身走了。由此可见诚信可以在人与人之间架起一座信任的桥梁。

人在社会上生活，诚实守信是起码的做人基本准则。诚信待人，社会就会更加美好和谐。