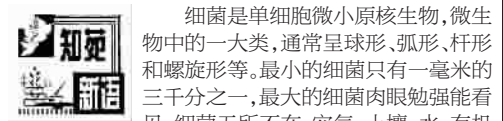


拉萨的夕阳总是降落得悠然而又缓慢,夜色完全笼罩布达拉宫时,已是晚上九点过后。八廓街东南角有一栋黄色小楼,入夜开始便灯火通明,二楼窗棂下面的门楣上写着四个字:玛吉阿米。那是一家藏式餐厅,将近十点,客人却还熙熙攘攘,踩着狭窄的木楼梯上到二楼,找到临窗餐桌坐下,八廓街的一角街景便在俯瞰之下。

叫了一壶酥油茶,等待时,拿起桌上漂亮的点餐本阅读,烛光下,一段发生在古老西藏的爱情遗梦轻轻浮现……很久以前,有一个藏族少年,为了寻找至尊救世度母,跋山涉水走遍了藏区。有一天,他来到拉萨八廓街的一个小酒馆休息,抬头间,只见门外一个月亮般俊美的少女正掀帘窥望。少女的面容深深地印在了少年的心中,那以后,他常常到这里来歇脚喝茶,为的就是再一次与那位月亮少女邂逅



细菌是单细胞微小原核生物,微生物中的一大类,通常呈球形、弧形、杆形和螺旋形等。最小的细菌只有一毫米的三千分之一,最大的细菌肉眼勉强能看见。细菌无所不在:空气、土壤、水、有机物中以及生物体内和体表。有记载的细菌种类有 5000 多种, 1998 年,美国佐治亚大学的科学家们经研究估计出,全世界的细菌总量约为 5 后面 30 个零,其中不少寄生在人的体内和体表。每一毫升的肠内容物中生活着约 1 千亿个细菌,仅腋下,每一平方厘米的皮肤上聚集着 1 千万个细菌。即使处在母体子宫内的胎儿也不是完全无菌的,这些细菌来自产道或者母亲(剖腹产时)的皮肤。

别看细菌只是单细胞微生物,它们中有的种类生命力特强,海底沸腾的硫磺泉里、珠穆朗玛峰常年不化的冰雪中都有细菌定居。2000 年,科学界报道了一则令人惊讶的消息:2 亿 5 千万年前的古细菌复活了,这些细菌一直被关在美国新墨西哥州一个洞穴里的盐晶体内。但是科学界对此有异议:是 2 亿多年前的细菌还是近代才被裹在盐晶体内的细菌,是个大问号。

看来我们确实被细菌包围了,我们的家里到处是细菌,床单上、抽水马桶里、冰箱里、牙刷上、键盘上、钥匙上,到处都有。公共场所也是如此,旅馆、机场、公交车辆中……如果不放心,可请有关部门协助测试。国外有的国家设有专门的卫生检测机构,提供收费检测。只要提出申请,就会很快收到装有取样工具的快递包裹,内装消毒棉球、取样小铲、小瓶、消毒盐水、取样说明书……数量根据检测点的多少而定。取样后,按要求装好、封好,寄往监测机构。几天后即可收到检测结果报告。

检测报告往往令人意外,那些旅馆、机场、公交车辆、键盘、车水马桶并没有我们想象得那么脏;不幸的是,冰箱里的状况让人十分沮丧,在我们用来清洁牙齿的牙刷上甚至发现了粪菌类细菌(这类细菌通常在肠道里最多)。有一位从事这方面工作的负责人不无夸张地说:“你正在削皮的一根胡萝卜不小心掉进了刚冲过水的抽水马桶,一般来讲,取出来洗干净了还是可以吃的,但要是掉进了正在洗碗的水池里,建议最好不要再往嘴里送了。”可能这番话有点言过其实,但实际情况就是这样:我们最少想到的地方,偏偏是卫生问题最大之处。

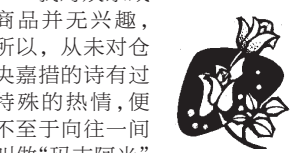
其实细菌最多的地方在人的体内和体表,据最新估计,人体约和 40 万亿细菌为伍,然而它们中的绝大部分对人体来讲是有益细菌,它们是帮助人体消化的(90%的细菌生活在肠道中),或者是抗击病原体的。但若人的免疫系统功能减弱了,即使有用的细菌也会变成敌人。关键是有益细菌应出现在它们该待的地方,如粪菌类细菌在肠道中发挥着颇有意义的作用。另一方面,经常和细菌接触的是人体的免疫系统,它承担着抵抗病菌的任务。不过免疫系统需要不断的挑战,如果免疫系统在病菌稀少的环境中“无所事事”,就会去找别的对手,有时甚至会向自己的身体进攻,比如会引起神经性皮炎。有的专家因此不赞成过分夸张地讲究卫生,主张锻炼免疫系统,认为在农村里和大量细菌一起成长起来的孩子,他们得过敏反应比城市孩子少。

一种叫“仓央嘉措”的抚慰

薛舒

……那个少年,就是仓央嘉措,女孩,就是他深深爱恋的情人玛吉阿米。贵为六世达赖的少年,无可救药地爱上了玛吉阿米,他溜出寺院与少女相会,还想娶她为妻。然而,为着爱情的自由,凡人可以逃亡,小喇嘛只能用他的诗,让心中的爱情恒久不死。

早已听闻这段发生在 300 多年前雪域高原上的爱情故事,也读过不少传说中仓央嘉措的诗。诗句虽是凄美,但总有些许不以为然。并非人人都能参悟爱情的真谛,也不是人人都能懂得什么是诗。总以为,诗和爱情有着相似的质地,它们属于精神领域,



我抽出一本,翻开布封面,顿时,各种字迹跃然而出。“我猜你会来,但我猜你看不到,可还是想说,为了遇见你,才来到这里……”这是一个叫美玉的女子的留言,一段单相思,也许永远没有交汇的时刻,她的表白他未必看见,而“玛吉阿米”的留言本,



扫一扫,关注“夜光杯”



西班牙女孩
裴璐摄

穿过西班牙广场,观瞻了《堂·吉珂德》作者塞万提斯的纪念碑后,转眼呈现我眼前的是外观正方形的马德里王宫。

被欧洲人称誉为“最精美的宫殿之一”的马德里王宫,建于卡洛斯二世时期,即 1738 年,距今已 277 年了。步入王宫大门,穿过宽广的阿尔梅利亚广场,登上大台阶,才进入王宫内部参观。这里是被许多挂毯包围起来的“廊厅”,与之相连的是模仿贝鲁塞尤宫殿中镜子房样式的“御座间”。装饰精美、极其豪华,而且所使用的大量华丽的装饰物,如西班牙大理石,镀金灰泥,桃花心木等,经过能工巧匠的精心加工和打造,特质和个性展现得尽善尽美,精彩无限。宫内的通道都铺满红色地毯,使整个展区显得格外雍容华贵,富丽堂皇。

踏在厚质柔软地毯上,观四周摆设,我如刘姥姥游园,看得眼花缭乱,尤其是当跨入被称为“佳斯帕利尼房间”的三间房屋里,其豪华程度令人叹为观止。

在第二个房间里有名画家戈雅所创作的卡洛斯四世国王和玛利亚·路易萨王妃的肖像画,栩栩如生。第三个房间里则是当时流行的中国风格装饰,

领受了一切。

一个双子座深圳男孩写下了几个字:独忆,不为别的,只为你……也许他失恋已久,什么样的旧爱,须用“独记”来回顾?

还有一个叫卓卓的广州女孩,是的,我猜卓卓是女孩,她在到达玛吉阿米后感慨:在家的時候,这里便是远方,今天我来了,现在只有你,是我永远无法到达的远方……

翻看了十多册留言本,终于发现,来到“玛吉阿米”写下心迹的人,大多是为未曾获得抑或已经失去的爱情。

也许,任何人都

在我收藏的上百本古书中,有一本书尤为喜爱。此书是清朝出版的《四书五经义大全》之卷三《论语》,书长 7.5 厘米,宽 5 厘米,只比普通的火柴盒大一点。书共 30 页正(相当于现在的 60 页)。每页约有 540 字,全册约 32400 字,共有文章 66 篇。此书是用白宣纸石刻印刷,字体细小如蝇,每字

在经历了去年股市的大牛和快熊之后,很多人都说能不赚不赔已经不错了,但即便能打个平手,你是否觉得还是踟躇得慌? 尽管别人安慰说“不亏就是赚”,却总有一种惘然若失的感觉。

如果一个人的喜悦程度完全是按金钱来衡量的话,那么在赚了一笔钱又亏回去的时候应该感觉回到了原点,不高兴也不沮丧,喜悦和伤心互相抵消,就像浮云一样随风而逝。但事实上,人们在先赚后亏的时候往往比丢了钱还沮丧。

也许你会说,那是因为在这个过程

中付出了巨大的努力,况且还有时间成本和机会成本,存个银行买个理财产品也能赚钱,甚至说不定还能中个彩票什么的。那我们就来做

一个实验,如果把付出的努力和花费的时间尽量压缩到最小,把收益放大,会怎样呢? 假设某一天你花了两块钱买了一张彩票,然后在当天开奖后上网对号发觉自己中了一千万。正当你欣喜若狂的时候突然发觉这组中奖号是上一期的,也就是说在你买彩票之前这组中奖号码已经过期了,瞬间一千万没了,这时你是不开心呢还是不开心呢? 呵呵,你是不是觉得自己瞬间损失了一套豪宅、十辆名车呢?

这是因为人们在面对收益和损失的时候有着完全不同的心理状态。在行为经济学中有一个前景理论专门用于解释这个现象,简单地说就是人们在面对收益的时候是风险规避的,但面对损失时却是风险偏爱的。

面对已经到手的收益和带有不确定性的更大的收益时,人们往往会选择落

清代袖珍书

徐永鹏

只有一毫米正方,但字体十分清晰,反映了清代中后期高超的印刷技术。

书中每篇文章前均无作者,只有题目,如“克己复礼为仁义”、“非礼勿视非礼勿听非礼勿动义”等,每文都是对《论语》中孔子的论述,从内容上可以说是一部研究《论语》、阐述孔子哲学思想的著作。经有关人士鉴定,认为此书是清朝嘉庆、道光年间出版的,是科举考试作弊用书。此书无论从书的内容、形体、印刷

袋为安;但是面对确定的损失和小概率的翻盘可能时,人们却更愿意赌一把。这就是为什么很多人在股票套了之后就想着补仓,直到补不动了,就用反正再跌也不会跌没了来安慰自己,于是短线变成了中线,中线变成了长线。到了解套的时候却又一秒钟抛掉,然后股价就上天了。前景理论把盈利和亏损的状态区别对待,其实是解释了人们做决策的过程,也就是指人们如何面对不同的信息进行判断和决策。人们在面对盈利时容易沉不住气,过早撒手;但在面对亏损时又往往心存侥幸,不肯放手。而对于盈利和亏损的中间地带,问题则要更复杂一点,也就是选择的随机性问题。

所谓的随机性不是指在赚得盆满钵满和亏得倾家荡产之间选择了后者,那叫大无畏。我们所说的随机选择是指在两个很接近的难以对其优劣进行快速判断的选择中进行抉择。这种随机性的特点就是如果短时间内重复同样的问题,很可能出相反的选择。引申到投资市场来说,就是面对一个难以判断其未来情况的投资标的时,随机决策带来了很大的不确定性。然而在盈利和亏损出现之后,又往往由于对盈利和亏损的不同态度造成亏钱容易赚钱难的窘境。

所以,对于结果难以确定的投资时,往往等一下会更好,等到初露端倪再下手也不迟。最忌的就是明明不确定,还要一把梭。

重要途径。为此,书生们不惜采取一切手段,以谋求科考及第。考试作弊自然也成为少数应试者采用的手段之一,巾箱本当时就被考生藏在袖子里用于作弊。虽然清廷采取愈来愈严厉的手段进行检查,对发现的作弊案采取严苛的处理,但这些人却未悬崖勒马,科场舞弊呈现愈演愈烈之势。由于处置严格,这类小版本的图书能够流传下来的并不多见,具有历史研究的价值。目前,国内发现的这类作弊本有七八种,其中较珍贵的一册,是现藏于南京江南贡院的《五经全注》袖珍本,其长巾箱本演变成作弊书,则有着鲜明的时代背景。明、清时代,科举超越历朝历代,成为朝廷选拔人才的



七夕会

品,如威尼斯的枝型水晶吊灯,那不勒斯的天鹅绒刺绣,罗马的青铜狮像等。此外,这些屋子当中还有专门摆放陶瓷制品的“瓷器房间”和墙壁曾经被黄色绸缎所包裹的“黄金房间”,以及能够同时容纳 145 人的“大餐厅”等等,各有特色。

王宫保存得如此完好,令我们惊讶,也展现出西班牙人对历史文物的敬重和珍爱。如今的马德里王宫不仅每天接待来自世界各地数以万计慕名而来的游客,还是西班牙现任国王费利佩六世接待外国贵宾的重要外交场所。马德里王宫这种集历史文化遗产和现实实用结合的精神值得大家学习。

马德里王宫印象记

翁长松

等创作的杰作,尤其值得称道的是室内布置和装饰还保持着历代国王浓厚的个人印记和时代印记,如卡洛斯三世布置的寝宫,卡洛斯四世建造的镜厅和阿方索十二世所钟爱的豪华餐厅,穿越时间隧道,再现了当年历史风貌。而且厅内的装饰大部分是在皇家作坊生产,也不乏远道而来的奢侈