



从不“误入丛林” 何来创新发现

诺奖学者痛斥补习成风是东亚地区通病

教改 破茧成蝶

无休止的补习,成堆的试卷,让很多孩子的童年失去了多样的色彩。分分计较,这究竟是谁之错,家长、学校还是制度?2014年度诺贝尔物理学奖获得者中村修二的一段讲话近日在网上获得无数关注。中村修二认为,繁重的课业压力并非某一国独有,在亚洲尤其是东亚地区,中小学生皆补习成风。而他直言,东亚地区的这种教育制度是“浪费时间”,他主张年轻人应该学习不同的事情。

课业负担是通病

中村修二是名奇才,他出生普通渔民家庭,上的大学也很普通,甚

至都没有物理系,他几乎完全靠自学成才。在这段讲话中,他认为中日韩三国在教育制度上,有18世纪普鲁士教育体系的基因,即推崇老师讲、学生听的模式,并受到了东亚儒家和科举传统的影响,崇尚学历主义。在韩国,80%的司法机构公务员以及70%的知名集团总裁来自首尔大学、高丽大学和延世大学这三所大学的毕业生,韩国孩子几乎都要上补习班,2009年韩国补习班获利总额约73亿美元。

中村修二指出,复习时间所占比重过大,成为扼杀学生想象力、创造力的最重要因素。一份《中日韩美四国高中生权益状况比较研究报告》显示:78.3%的中国普通高中学生平时(不包括周末和节假日)每天在校学习时间在8小时以上,韩国为57.2%。

要让孩子能做梦

上海日本学会常务副会长兼秘书长、上海师范大学教授陈永明曾在日本求学、工作15年。对于中村修二的观点,陈永明颇为赞同。巧的是,1996年,他也曾邀请另一名日本诺贝尔奖得主江崎于铃奈来沪演讲。

陈永明说,江崎于铃奈有两段话令他印象深刻。“他说,在美国贝尔实验室,贴着这样一段话:偶尔偏离正轨钻进丛林,你会得到惊人的发现。”陈永明解读,传统教育都教导孩子“从小要做乖孩子”,殊不知,创新恰恰是一种积极的质疑和“破坏”,应该允许孩子“误入丛林”。江崎于铃奈还强调,人有两种思维,传统东亚教育太过强调属于白天的符合逻辑的思维,而忽略了属于黑夜的充满想象力的思维。“过多的辅导

和复习,占据了孩子们做梦的时间,也让分数和成绩占领了孩子们的梦境。”陈永明说,诺奖得主的话让他思考良多,如果孩子从小没有梦,长大成人何谈追梦?何谈创新?

邻国教改可借鉴

虽然东亚各国教育体系存在相似的问题,陈永明认为,日本进行的教育改革,有可借鉴意义。在这个于1996年提出“科学技术创新立国”的国度,迄今已经诞生了25名诺贝尔奖得主,其中,绝大部分集中于自然科学领域的突破和发现。这与其科创氛围和教育体系不无关系。

“如果说传统日本文化崇尚的是集体主义,那么,日本在面向21世纪的教育改革中,则更强调张扬个性。”陈永明介绍,日本70%的大学是私立的,且名校多为私立,如果

选择力拼名校,日本高中生课业负担确实很重。但是,在义务教育阶段,来自校内的压力则轻得多。陈永明的女儿从4岁起在日本接受教育,中学期间回到上海读了6年。预备班暑假,小姑娘带着厚厚一沓暑假作业回到日本和小学同学相聚,日本孩子惊讶于她有这么多作业。陈永明记得,女儿在日本读小学时,有一年全部的“暑假作业”就是一种一棵植物。开学时,孩子们上交“作业”,有的呈现旅行日记,有的展出连续5年观察星空的报告。

“日本中小学强调跨学科融合的教育,而非单科教育,非常重视对实践能力的培养。”陈永明认为,正是受到这样的理念引领,孩子们才能从青少年时期发现兴趣,找到学习的动力,将潜能最大化。

本报记者 陆梓华

为长三角一体化发展做更大贡献

本报讯 中共中央政治局委员、上海市委书记韩正,市委副书记、市长杨雄昨天上午会见了由浙江省湖州市委书记裘东耀,湖州市委副书记、市长陈伟俊率领的湖州市党政代表团一行。

韩正说,按照中央的决策部署,长三角地区一体化发展不断推进,三省一市围绕发展理念、重大项目、基础设施、科研环保等进一步形成共识,各领域合作不断深化,许多重点工作建立起区域合作协调机制。长江经济带战略和《长江三角洲城市群发展规划》,把长三角地区更加紧密地联系在一起,围绕国家战略、服务国家战略,进一步加强合作交流。上海和湖州地理相邻,人员往来频繁,代表团此次来沪给了我们当面听取推进长三角城市群发展建议的机会。上海将始终立足和服务国家战略,为长三角地区一体化发展发挥更大作用,做出更大贡献。

裘东耀感谢上海长期以来给予湖州的支持和帮助,非常希望以《长江三角洲城市群发展规划》的出台为契机,进一步接轨上海,围绕交通、产业、旅游、教育、医疗等方面加强合作,实现更大发展。上海市副市长时光辉参加会见。

《上海市社会信用条例(草案)》年底前交付审议 申城社会信用立法已“预转正”

本报讯 (记者 姚丽萍)备受关注的“信用立法”将在年底前交付审议。昨天下午,市人大常委会主任会议通过相关决定,《上海市社会信用条例(草案)》等三部地方立法由年度预备项目转为正式项目。

今年8月下旬,市人大财经委就社会信用立法在浦东洋泾社区召开立法“微听证”(相关报道见本报8月30日头版及焦点报道)。立法焦点问题涉及:信用信息内涵外延边界到底在哪里,等等。听证所涉及

话题引发舆论广泛关注。截至目前,市人大财经委已经通过平台征求了全体市人大代表的意见,以及相关领域专家观点,立法草案的框架渐次明朗,转为正式项目已时机成熟,可适时提交市人大常委会审议。

下月16日区县、乡镇两级人大代表换届选举同步进行 目前选民登记人数已逾870万人

本报讯 (记者 姚丽萍)下月16日,本市区县、乡镇两级人大代表换届选举同步进行。今天上午,市区县、乡镇选举工作情况通报透露,截至本月11日中午,本市选民登记

人数为872.24万人,占18岁以上户籍人口的72.45%,其中在沪的非本市户籍人员4万余人。

据市人大常委会人事代表工委副主任、市选举办主任张金康介绍,

根据市、区县人大常委会的有关决定,11月16日为全市统一的选举日,区人大代表名额确定为4249名(不含已完成选举的新的静安区),乡镇人大代表名额确定为8210名。

《万水千山》走遍 只待一个“新家”

长征题材大型玉雕珍品亟盼择地公开展出

本报讯 (记者 江跃中)今天上午,上海市国防教育基金会等主办的“纪念中国工农红军长征胜利80周年《中国大型玉雕艺术传世珍品万水千山》一书赠书仪式”,在驻沪海军某部举行。该书由上海市文史研究馆编辑,全面回顾了传世国宝级大型长征题材玉雕珍品《万水千山》从酝酿、构思、创作到诞生的全过程。但这件玉雕珍品自1995年赠给驻沪海军某部后,21年来一直“藏”于营区“深闺”,普通市民很难走进军营大门一睹其风采。汪观清、萧海春等沪上众多艺术家、国防教育专家等近日呼吁:能不能将《万水千山》移出“深闺”,在上海市区的著名展览场所重新安家,公开对外展出,使其最大限度地发挥爱国主义、革命传统教育和国防教育、艺术赏析等方面应有的作用。



玉雕王创及嘉宾等在欣赏作品 本报记者 周馨 摄

祥玉石象牙雕刻有限公司)组织汪观清、萧海春、黄德荣、关盛春等40余位上海艺术家通力合作,历时一年多,创作完成了大型玉雕《万水千山》。玉雕采用辽宁青玉,色泽蟹青,玉质晶莹,重7.3吨,高2.6米,宽1.3米,以“瑞金告别”、“鏖战湘江”、“遵

义会议”、“娄山关大捷”、“巧袭金沙江”、“歃血为盟”、“强渡大渡河”、“飞夺泸定桥”、“爬雪山”、“过草地”、“突破腊子口”、“会宁会师”等12大经典场景,再现了长征的历史画卷,同时也体现了上海玉雕高超的设计水平和雕刻技艺,“创造并保持着玉雕界

多项第一的记录”。《万水千山》曾在上海展览中心展出十余年,观众络绎不绝。如今,《万水千山》主要创作者之一、知名画家汪观清、萧海春等指出,他们和《万水千山》创作团队中还健在的几十位艺术家,都热切期盼玉雕能够再次尽快走出营区“深闺”,在开展纪念长征胜利80周年的活动中,与普通市民见面。上海国防教育进修学院院长方敏大校等申城一批国防教育专家也认为,这对提高全民国防教育意识很有价值。

大家也给《万水千山》提出了“安置”建议方案,即在确保该玉雕所有权不变的前提下,请本市有关部门进行协调,以“无偿租借”或其他合适的方式,将其陈列到一处公共展览场所,“新家”首选是中华艺术宫,其次是一大会址或二大会址,其他条件符合的美术馆、艺术馆等,也可以考虑。