

毫尖写遒劲 墨晕绘人生

周慧珺书法艺术馆上海文庙开馆



▲周慧珺出席艺术馆开馆仪式

▼书法爱好者在观赏周慧珺书法作品

本报记者 胡晓芒 摄



■周慧珺鼓励小朋友

我在现场

经过两年筹建“周慧珺书法艺术馆”于昨天下午在上海文庙落成开馆，周慧珺书法艺术选址在这处源远流长的儒家文化圣地安家，可谓众望所归。来自全国各地的近百位“周粉”涌进上海文庙，第一时间感受周慧珺书法艺术的魅力。

书法首展周慧珺艺术人生

周慧珺书法艺术馆的首展“周慧珺从艺六十周年书法精品展”同时开幕，本次展全面展示周慧珺最有代表性的80余件书法作品，多视角展现周慧珺的艺术人生。

周慧珺书法艺术馆占地约400平方米，艺术馆由崇圣殿以及东西庑廊三部分组成。80余件作品在几个月前文联举办的周慧珺从艺六十周年上展出，但许多书法爱好者意犹未尽，从今往后可以在文庙欣赏到周慧珺先生的代表作品。80余件作品囊括了对联、斗方、横披、手卷、中堂、条幅、长卷以及扇面等各种形式，反映了周慧珺不同时期的书法创作风貌。同时，周慧珺在近两年时间创作的大尺幅作品《岳阳楼记》等都将在文庙的艺术馆长久陈列。

馆长李静告诉记者，为了继承和发扬周慧珺先生独树一帜震撼书坛的书法艺术和淡泊宁静正直善良的人格魅力，进一步提升上海书法的整体水平，推动海派书法不断走向繁荣，因此在多方考察商议后，将周慧珺书法艺术馆最后选址敲定在上海中心城区唯一的庙宇合一的古建筑群。

周慧珺用上海话打招呼

开馆仪式前，100位青少年书法爱好者汇聚一堂，挥毫泼墨，百米长卷在大家的协作下圆满完成，展现了海派书法传承的不竭生命力。周慧珺缓步走到了青少年书法的前排，向着孩子们带头鼓掌。她和孩子们合影时寄语后生，“看到你们，就看到了上海书法的未来和希望。‘海上书法’非物质文化遗产传承要靠你们。”

开馆仪式上，周慧珺表示，自己用普通话朗读发言稿感到别扭，她还是习惯用上海话跟大家打招呼。她

说，艺术馆落户文庙是如愿以偿的幸福事，她自己生于上海市黄浦区，并在此学习生活了40多年，黄浦区是她学书法从启蒙到成名一路走来的地方，她对黄浦区怀有身后的感情。

“承蒙黄浦区区政府关怀，艺术馆能够在文庙这么一个有文化底蕴的地方落成开馆，真的非常感激。我将继续发挥我的余热，争取不辜负‘海上书法传承人’的称号。”

将不定期更换周慧珺作品

周慧珺曾任上海市协主席，凭借其德艺双馨的书画人品，为上海书法事业的发展作出了卓越的贡献，荣获上海市第六届文学艺术奖——杰出贡献奖，第五届中国书法兰亭奖终身成就奖。上世纪七十年代，周慧珺《行书帖——鲁迅诗歌选》一经问世，便迅速风靡全国，让压抑许久的一代人重新升腾起对书法的痴迷与狂热。很多人如获至宝，心追手摹。从此周慧珺的名字也随着这本字帖传遍大江南北，深深印入了广大书法爱好者的心中。周先生堪称为当代书法复兴的先行启蒙者。

周慧珺书法艺术馆馆长李静表示：“今年是周慧珺先生从艺60周年，周慧珺书法艺术馆的落成即是对周老师艺术人生的回顾，也是对其一生执着艺术追求的再现。此次展览一大亮点，是从周慧珺先生从艺六十周年以来作品中特别选取了部分精品，尤其是16米长卷等大幅作品的呈现。今年4月，‘周慧珺从艺六十周年书法展’在上海市文联展厅举办，展后许多观众希望能再次一睹大师风采，周慧珺书法艺术馆成立后，将有常设展和不定期作品更换。” 本报记者 乐梦融

秦腔《家园》拉开中国艺术节大幕

本报延安今日电（特派记者鲁明）随着秦腔现代戏《家园》的上演，第十一届中国艺术节昨晚在革命圣地延安拉开帷幕。本届艺术节开闭幕式均不搞大型文艺演出，在地级市举办开幕式、由基层文艺院团担当开幕演出，这在历届艺术节历史上也是首次。

秦腔现代戏《家园》以数年前陕南发生的一次特大泥石流灾害为创作背景，讲述了党和政府实施避灾移民重大工程，将不适宜在山

区居住的村民搬出大山，重建新家园的故事。昨晚整场剧的表演过程中，没有跌宕起伏的高潮情节，都是用一个个小故事慢慢堆积情感。

据悉，10月31日在西安举行的闭幕式上，将会进行“文华奖”颁奖、优秀获奖作品展示、中国艺术节节旗交接。此外，为让更多老百姓走进剧场，本届艺术节实行低票价惠民，在100多场演出中，票价最低20元，100元以下的低价票占到总票数的65%。

“踢踏工厂”：你身边的踢踏舞



没有看过“踢踏工厂”，可能你就错过了年度最佳踢踏舞表演。近日，“诙谐踢踏工厂”亚洲首站在上海城市剧院开启，结合叙事、喜剧、打击乐、街舞、杂技等多元表演（见上图），取各方所长，创造全新独有的多艺术表演形式跨界演出，满足你对踢踏舞的所有想象。

演出以一个看门人角色边吹口哨边哼唱穿过观众席开始，他一

边打扫观众席过道一边走向舞台，舞台上有一个卓别林式的角色，他小丑般夸张地唤起一幕宏伟的无声电影。不同于“大河之舞”式的大气磅礴，诙谐踢踏工厂带来的更多是更近距离轻松和愉悦，仿佛你在转角就能遇见的街头表演。剧中演员个个身怀绝技，既有传统踢踏舞的“功夫”，又很懂现代都市的节奏。

本报记者 朱渊 文 郭新洋 摄

本报讯（记者 俞亮鑫）东方卫视大型原创音乐挑战节目《天籁之战》今晚打响，四位“天籁唱将”莫文蔚、费玉清、杨坤、华晨宇（见下图 资料照片）面对素人同台挑战，将以精彩纷呈、各有特色的音乐才艺应战。在这个舞台上，明星和素人选手可以公平竞争成了节目亮点。

这一原创模式对歌坛明星更具考验的是，素人挑战者可选择自己最擅长唱腔和歌曲以展示最佳实力，而明星们只能接受他们选定的命题歌单进行应战。节目组指出：“如果你想往上挑战那些歌坛明星的话，那《天籁之战》给你一个战场，给你一个舞台。”



明星素人公平竞争 《天籁之战》今晚打响

荧屏主播举办“侧耳诗会”

本报讯（记者 俞亮鑫）昨天下午，首次“侧耳诗会”在上海当代艺术博物馆举行。来自上海广播电视台融媒体中心的主持人，诵读了16篇现代诗和反映上海生活的

文学作品，为数百观众带来了一场文学和听觉盛宴。“侧耳诗会”不同于以往单纯的朗诵会，而是将诵读、舞蹈、乐器演奏等多种艺术手段融合后更具现代感。