

民间修谱 书写“平民史册”



■ 常州家谱馆中还藏有部分古老的谱牒木刻雕版



■ 朱炳国收藏的“第五氏家谱”十分罕见

本版图片由朱炳国提供

本报记者 方翔

除了机构收藏，现在不少的个人收藏家也拥有颇丰的家谱收藏。在近两年日趋火爆的修谱大潮中，民间藏家提供了不少支持和帮助。

民间收藏方兴未艾

谈到民间家谱收藏，不能不提慈溪的励双杰，他收藏了 1949 年以前线装家谱近 1800 种合 2 万册，收录于《浙江家谱总目提要》及《中国家谱总目》的家谱数量为全国家谱私藏之最。

“1993 年的时候，我在慈溪周巷的姚北古玩市场淘古书，突然看到一部 32 本的上虞西华顾氏家谱，当时真的是太高兴了，不顾一切把它收入囊中。”励双杰说，“家谱里不光有顾氏家族的兴衰荣辱，还有很多历史文化信息。一部家谱就是一部演变着的历史。当时，收藏家谱的人还比较少，古玩市场和旧书店只要有家谱，就会跟我联系，价格也便宜。2009 年，古籍价格上涨后，带动物家谱价格上涨。以前在拍卖行家谱流拍的很多，现在完全不一样了。”

除了励双杰，在民间家谱的收藏中，另外一个不得不提的就是朱炳国，他从事家谱收藏三十多年来，长期热心家谱收藏、研究和推广应用，个人藏购名家家谱一万余册。在他的收藏中，既有地方宗谱，更有现今稀存的韩国宗谱、中国香港宗谱等，此外还有清代木刻雕板、木活字、谱票等文物，这些收藏品均为地方史志考疑、社会生活史研究等领域的重要资料，特别是其收藏的《第五氏宗谱》非常罕见。据朱炳国介绍说，在姓氏中不光有“第五”，从“第一”到“第八”都曾经成为姓氏，只是后来都逐渐被舍弃了，而《第五氏宗谱》的出现，无疑是一份重要的资料参考。

民间修谱“任重道远”

随着人们生活的质量的提高，修家谱之风日趋强盛，人们开始愿

意追寻自己的祖先，同时让子女后代能够了解自己的根在何处，因而往往会请人修谱，而像朱炳国、励双杰等民间收藏家们，也在修谱过程中起到了非常大的作用。

常州家谱馆馆长朱炳国熟悉家谱的修撰过程，并与岳祖瑞共同编著过《修谱指南》《修谱百问》等书。“当某个家族决定修家谱时，首先要有一个发起人，找三四个同家族的志愿者，先找老谱作为范本，然后建个班子，里面有会长、副会长、委员等，再组织一个编撰委员会，还有的建立了筹资委员会，通过这个班子组织修谱。”

据朱炳国介绍，修谱的主编一般是曾做过老师的人，负责文字工作。时间上少则修一年，多则三四年，视家族大小和资金、人力情况而异。至于花费，修一个谱，一般情况下印刷费用就要十几万元，还有这么多人的调查、交通、餐饮费，谱修好了还要举行一个发布仪式，办上几十桌酒，每个家庭至少来一个代表吃饭，全部加起来花二三十万元算少的。资金一般是家族企业家自愿捐赠，剩下的钱有的还会成立家族的基金会，资助贫困子弟上学等，加强了家族成员的联系，体现了家族文化与温暖。

朱炳国曾经帮助过溧阳彭氏族人从美国复印了《彭氏宗谱》，当对方了解到这是为了修谱后，只收取 120 美元工本费。当彭氏家族得到了来之不易的 4 卷家谱缩微胶卷。这些缩微胶卷属于幻灯片性质，只能看而无法直接使用。他们又找到上海图书馆用幻灯转换机刻成光盘。

“有些家族找不到老谱了，有时候也会通过各种关系找到我，希望从我的收藏中能够找到他们的家谱，有些时候还会敲锣打鼓来接家谱，场面是非常感人的。”励双杰说，“陈明仁上将的后代也曾联系过我，因为他们在老家找不到家谱了，而我这里正好有，通过我提供的资料，他们找到了广东兴宁的祖籍地。”

热修家谱谨防变味

越来越多的普通老百姓希望来书写自己的“平民史册”，那其中的优劣又如何评定呢？对此，朱炳国表示，过去，江南地区的家谱有一个特色，请全国及地方上的名人写序、写传，要把当时家族的地方特色、宗族特色写到里面去，出了多少名人、做了多少好事以及艺文志，都要收纳进去，才是一本有血有肉的谱。应该说，80%以上的老谱都达到了这个水平。现在文化水平高了，但人们的古文基础差，修谱的质量与以前没法比，有的成为简单记载家族成员的生死簿，而在其中也不乏一些混淆视听者。

其实，胡适早在上世纪三四十年代《曹氏显承堂族谱序》中就有这样的记载，“中国的族谱有一个大毛病，就是‘源远流长’的迷信。没有一个姓陈的不是胡公满之后，没有一个姓张的不是黄帝第五子之后，没有一个姓李的不是伯阳之后。姓的后代都到哪里去……因此我希望以后各族修谱，把那些无参验不可信的远祖一概从略。每族各从始迁祖数起，始迁祖以前但说某年从某处迁来，以存民族迁徙的痕迹就够了。各族修谱的人应该把全部精神贯注在本支本派的系统事迹上，务必使本支本派的家谱有信史的价值。”

《宋史·刘焯传》早已说清楚：“唐末五代乱，衣冠旧族多离去乡里，或爵命中绝而世系无所考。”《通志·氏族略》也说：“家藏谱系之书，自五季以来，取士不问家世，婚姻不问阀阅，故其书散佚。”

现在有些所谓的修谱“专家”，自说自话为某姓找到了从今到古到黄帝的历代世系，不是痴人说梦，也是自欺欺人，但有些人就是希望自己的祖先是某某名人，因而也会出大价钱来请这些人修谱。对此，无论是朱炳国，还是励双杰都觉得，家谱文化从不被重视到重被追捧，是国家强盛的象征，但家谱为什么要修，怎么个修法，还真要人们好好想想。

传承家族文化 弘扬懿行美德

寻根问祖，是中国文化传统。家谱，延续着家族血脉，更传承着伦理规范、家风家训。从古到今，不同家族对家训家风，有不同的侧重。商贾之家强调“童叟无欺、取之有道”，农耕之家讲究“耕读传家”，而官宦之家的传承，首要的是“廉洁清正”。在上海图书馆的家谱收藏中，我们就可以看到许多有意义的家风家训。

上海图书馆藏有 200 多部名人家谱，或叱咤政界、或称誉文坛，或是商界巨子。名人家谱有不少家训、族规。荣毅仁所在的江苏无锡《荣氏宗谱》中家训就提到，宗族和睦、蒙养当豫、礼节当知、职业当勤、节俭当崇、争讼当息。值得关注的是，家谱在女子项下书写其名号和毕业之学校，反映妇女地位的提升。

文学大家鲁迅的家族特别重视纂修家谱，认为“家无谱则亲疏无纪，而人不知敦睦”。胡适家谱特设“行善”一栏，专记族人行善义举之事。谱中的家规家训分为积阴德、悌孝友、端蒙养、尊师道、睦亲党、励名节、崇朴俭等。

家训族规萌生于汉魏，发展于唐宋，成熟于明清，它不仅历史悠久，而且成效明显，影响深远。家训族规全面规范和约束了族人的思想、言行等，所涉面甚广，文句精炼且通顺易记，成为了中华文化中一个特殊的现象。

据上海图书馆的有关研究人员介绍，从存世的数百部家谱来看，其中的家训族规可大致分为孝顺、修身、和睦、敬业、治家、

爱国、诚信、教育、守法、廉洁十类。这些家谱来自神州各地，所涉面甚广，文句精炼，且通顺易记。

《甘肃兰州·李氏家谱》中提到，父母，我身之所出也，夫父母之于子，寒则衣之，饥则哺之，劳心费加，望其成立。为子者，当年父母劬劳之恩，饥则奉之以肉，寒则敬之以帛，出必告以所往，入必面以所来。

在《湖南益阳·资阳萧氏四续族谱》中有这样的一段描述：西学重爱国，国能爱则身家有托；于是天下兴亡，匹夫有责；国之当爱，谁曰不然。这无疑是一种爱国的情结。

关于守法方面，《安徽安庆·大缘叶氏宗谱》提到，五常之有信，犹五行之有土，金木水火非土不生，仁义礼智非信不成。而关于廉洁，《江苏宜兴·堵氏族谱》提到，不见非有之财，不设分外之想。

中华民族传统美德是我国五千多年流传下来的、具有影响、可以继承并得到不断创新发展的、有益于下一代的优秀道德遗产。家谱中的这些为人处世的基本道德观念，是人类进行物质生产活动和自身生存发展的基本要求，也是人们共同生活起码的行为准则。古有名言：治国必先齐家，齐家必先修身，家训族规就是家族写入家谱，用来齐家、族人藉以修身的金科玉律，其中更有懿行美德值得今人汲取。

本报记者 方翔