



喧闹都市何处寻觅旧时书香

方翔



近日,沪上一家知名的旧书店因没有经营许可证而将面临歇业,这家书店的不少粉丝纷纷发微信表示惋惜。许多人津津乐道于在旧书店中淘到的意外惊喜,更留下了许多难忘的淘书经历。某种程度上,旧书店反映了一座城市对历史、文脉的态度。没有许可证,书店应该被关闭,这本无可厚非,但如何在我们生活的这座城市中保留一份旧时书香更值得深思。

拥挤的书架,泛黄的书页,旧书店虽然没有豪华的设施,但给人的却是一种温情的存在。正如有专家所说的:在繁华喧闹的大都市中,旧书店这样的文化符号给人的是一份人文关怀。

上海的旧书业曾一度风生水起,甚至在上海最繁华路段上,都曾设有旧书店。如今,这些书店却悄悄淡出人们的视线。文庙旧书店自上世纪八十年代末以来便是不少爱书人周末淘书的好去处。起初仅仅是爱书者在文庙门前摆摊互通有无,后来逐渐移至大成殿内。从那时起,每周日七点半准时开市,持续了二十余年。以前的旧书摊能从门口一直摆到殿内,每一个能摆摊的角落都占尽了,来淘书的人也比现在要多不少,几乎可以用摩肩接踵来形容。但随着有关部门对于门口设摊的管理,现在的旧书市场状况已大不如前,虽然每周日依然可以吸引不少的爱书人,但相比过去,总是少了一份味道。特别是在刮风下雨的时候,露天市场更是鲜有摊主。

一座城市,需要有一个像样的旧书市场。事实上,在许多国际大都市中,旧书业拥有非常重要的地位。东京



孙绍波画

千代田区神田神保町古旧书街,在日本,有“古书的麦加”或“古书的圣地”之称,包括了以神保町为中心,继而覆盖周边的整个神田地区,并由此形成由众多古旧书店共同构成的古旧书销售、展示场所,书店规模达160余家,堪称世界上最大的旧书街。

申城旧书店不断消失在公众视线当中,究其原因多种多样。但最不能回避的一点就是租金问题。上世纪八九十年代,上海的闹市区可谓旧书店林立。当时,在南京路、长乐路、华山路、四川北路、江阴路、延安路、福州路、淮海路等都有上海旧书店的门市。后来随着市政动迁,市中心区的门店越来越少,而给的补贴又不足以让这些企业重回市中心开店,因此目前全上海国有的旧书店就剩下了个位数,而民营旧书店的困局就更大,特别是许可证问题

更是难上加难。

为每一家旧书店寻找出路并不是一个可行的方案,但是否能以现有的市场,或者发掘潜在的资源,为申城的旧书业打造一个“新家”呢?我们很幸运,在生活的这座城市中,拥有一座可以称为“地标”的旧书市场——文庙市场,我们如何将这个市场打造得更好呢?是否可以从周日开放变成双休日开放?是否可以修建遮风挡雨的交易设施?是否可以有计划地开放市场之外的地摊交易?事实上,对于管理者们来说,有时候将眼光放得更远一些,短期的投入,换来的将是长远的收益,更有可能是意外的惊喜。

在故纸堆中寻找旧时文化的印记,对于爱好旧书的来说,是一种特殊的爱好,而对于一座城市来说,则是一个最能拉近人们之间距离的文

化符号:去过伦敦的人,肯定会对大英博物馆对面的那几家小型的旧书店记忆犹新;与巴黎圣母院隔岸相望的最著名的英语书店——莎士比亚书店,中央是只容纳一个人转身的收银台,在满屋直达屋顶的书架和书堆之间,是弯弯曲曲的通道,书的种类和品位都不俗,有流行也有经典;从巴黎圣母院钟楼放眼望去,塞纳河两岸摆满绿色书箱,东达杜赫奈尔码头,西至卢浮沿河大道,绵延数公里,形成圣米歇尔旧书摊区,跟埃菲尔铁塔一样,驰名于世。

许多人喜欢逛旧书店以及市场,因为那里有生活的气息,在这些地方出售的不仅仅是书籍,更是一种不慌不忙的生活态度。旧书是有“生命”的,她们散发出的宁静而慵懒的气息,让人流连忘返,这不仅是物质资源的再利用,更是精神财富的再挖掘。

“有趣的是,前十名中马云最老了,前十名平均年龄才45岁。”

——胡润表示。胡润研究院昨天发布《2016 胡润 IT 富豪榜》。榜单显示,52岁的马云及其家族以1950亿元第三次成为中国“IT 首富”;“企鹅之父”45岁的马化腾以1340亿元保持第二;网易45岁的丁磊财富翻倍到960亿元,超越李彦宏,排名第三。

“内地高校快递带动7万人就业。”

——中国教育后勤协会校园快递工作委员会、菜鸟网络、阿里研究院在广东珠海发布首份《校园快递行业发展报告》。报告显示,2015年,大学生人均年收快递16个,内地高校收到的包裹数约占全国总量的6%。

“本次遭盗伐的红豆杉以直径50-80厘米、树龄300年及以上的为主。”

——昨天,网友@直播云南在微博上举报称,云南丽江老君山村民在大坪子沿线发现300多棵红豆杉被砍。据不完全统计,红豆杉被砍总数不下千棵,其中一棵直径约1.6米树龄约1000年。红豆杉为国家一级珍稀濒危保护植物,生长速度缓慢,再生能力差,全世界自然分布极少,有“树中大熊猫”之称。

“不害怕,只要能救人,做什么都不怕。”

——救人小男孩陈俊伯说。10月12日中午,阜阳市颍州区某小区一名3岁小女孩独自在家不慎从3楼阳台坠落。就在这紧要关头,10岁男孩陈俊伯勇敢冲上前,徒手将小女孩接住,两人由于惯性摔倒在地。万幸的是,坠楼小女孩左胳膊骨折,救人的小男孩暂无大碍。

“净化器每小时净化空气3万立方米,收集到的尘粒将被压缩成戒指的戒面作为艺术品。”

——据环保部下属机构中国环境记协今天透露,由荷兰艺术家丹·罗塞加德设计的七米高的世界最大空气净化器 Smog Free Tower 雾霾净化塔已经抵京,将警示国人始终不懈地推进雾霾的全民共治和持续治理。

“安全性能无问题,非危桥暂不封桥。”

——近日,湖南省张家界市慈利县澧水大桥桥墩墩基外围混凝土脱落,呈上大小“蜂窝状”的图片在网上流传。昨晚,慈利县委县政府通过官方微信回应称,目前尚未发现大桥下沉、裂缝、倾斜等现象,大桥安全性能没有问题。



关注时事热点,聆听八方声音,敬请关注本报微信“新民眼”。

声音·热点

反腐警示片《永远在路上》引发热议

“中央纪委宣传部、中央电视台联合制作8集专题片《永远在路上》,反映了党的十八大以来,以习近平同志为总书记的党中央把管党治党提到前所未有的新高度。专题片摄制组先后赴22个省(区、市),拍摄40多个典型案例,采访70余位国内外专家学者、纪检干部,十余名因严重违纪违法而落马的省部级以上官员,首次公开讲述他们的忏悔和反思。”

——央视官方微信公众号

“周永康:我认识到自己违法犯罪的事实给党的事业造成的损失,我再次表示认罪悔罪。”

蒋洁敏:我的犯罪事实是清楚明确的,犯罪的证据是真实和确凿的,我认罪悔罪,供认不讳。”

李建业:我的行为已经触犯了法律,犯了受贿罪,深感悔恨不已、无地自容。”

李春城:我真心地认罪悔罪,真心诚意地接受法律对我的惩处。”

——周永康等庭审自述首曝光。

“《永远在路上》担任总撰稿人的史文杰1995年进入中央纪委中国纪检监察报社工作,先后任总编室副主任、记者部主任,编委兼周

近日,电视机旁、朋友圈里、公众号中,人们不约而同地谈论着一部电视专题片——《永远在路上》。

昨晚,中央电视台联合制作的8集大型电视专题片《永远在路上》播放第二集《以上率下》,万庆良谷春立等落马马细节点首次披露,再次引发热议。

刊部主任,报社副总编辑。先后获得中国新闻奖一等奖、全国法制好新闻一等奖等荣誉。”

——中国记协网

“这部片子有多猛?这么说吧,今天第一集,观众基本上就已经可以感受到火力全开的架势;更重要的是,第一集才只是放了个开头而已。”

——微信公众“侠客岛”

“看后心情特别激动,感到特别震撼。党的十八大以来,以习近平同志为总书记的党中央反复告诫党风廉政建设反腐败斗争‘永远在路上’,把全面从严治党提升到‘四个全面’战略布局高度。从片中能鲜明感受到,不敢腐的震慑作用得到发挥,不能腐、不想腐的效应初步显现,反腐败斗争压倒性态势正在形成。”

——中央党校党建部叶子鹏

“水可载舟,亦可覆舟。人心向背是最大的政治。革命战争年代,老百姓之所以将最后一粒米送去做军粮,最后一个娃送他上战场,正是因为中国共产党和他领导的人民军队是为老百姓打天下谋幸福的。”

——河南省开封市纪委监委康青选

“即将召开的党的十八届六中全会,将研究全面从严治党重大问题,在此背景下,专题片的播出恰逢其时,这是讲好反腐故事的精品佳作,是歌唱党风政风焕然一新的好声音!”

——湖南省湘西州委常委、州委宣传部部长周云

“党风廉政建设和反腐败斗争只有进行时,专题片中的案例鲜活深刻,既有剖析和忏悔,也有深入的点评分析,这既警示为官者不敢腐、不能腐、不想腐,也让广大百姓看到

了我们党反腐败的坚定决心。”

——浙江省遂昌县纪委17日晚集体收看《永远在路上》,县委书记记勇斐说。

“认真看完后,心情久久不能平静。在学生时期就要以片中事例为警示,崇廉拒腐,坚定信念,增长知识,扣好人生第一粒扣子,争做有理想、有担当的青年,绽放自己的青春色彩!”

——清华大学经济管理学院博士生赵闯

“这些贪官的本色出演,把腐败的风险和可能的落寞结局,演绎得非常到位。从教育的层面说,可能比发文件、开会宣讲的千言万语更有直接效果。”

——楚天都市报评论

“《永远在路上》大量披露高官的贪腐细节,将遮丑心理彻底打碎。如果说,中央严惩周永康、白恩培、周本顺等贪官,起到了正本清源、匡扶正义的效果,那么,全面披露这些贪官的腐败细节,则是彰显了直面病灶并刮骨疗毒的勇气。”

——北京青年报评论