



■ 范冰冰在西班牙塞巴斯蒂安

我是「银贝壳」里的花瓶

后接受本报独家专访—— 范冰冰在《我不是潘金莲》西班牙获奖



■ 《我不是潘金莲》海报

听、练习。

有一场戏，范冰冰穿着李雪莲的衣服，走在婺源当地的菜市场里。走戏的时候后面没跟摄影机，居然真的没人认出她来。她得意地告诉记者：“有几个我们组的姑娘走过去，还有人在旁边议论说：‘哎？那个是范冰冰吗？听说她在这儿拍戏，怎么都没看见的？我当时听了，就在一旁偷偷乐。”

范爷女汉子

和电影角色给人印象不同的是，生活里的“范爷”没有那种骄矜妩媚的痕迹，反而有股潇洒利落的男儿气。应对场面，她从容不迫；应对工作，她霸气外露，说话做事毫不拖泥带水。她团队里的人都觉得老板情商高，又接地气，红地毯上穿几十万一件的高级定制礼服，逛街的时候一身HM也能毫不含糊。

和这样的女人在一起，男人的压力不可谓不小。

让人意外的是，在娱乐圈纵横捭阖的范爷，在李晨面前则是一个卖萌、撒娇、柔情似水的小女子。入行18年，她第一次大方公开了恋情，还带着男朋友，成为《康熙来了》节目最后的嘉宾，接受了小S和蔡康永的犀利拷问。

被逼急了，范冰冰在节目里抛出“他（李晨）是我最后一个男朋友”的回答。她笑着说：“希望我们不会打脸”。听语气是有所保留，看架势都是假客气，心里想的应该是“肯定不会啦！”

恋爱中，范爷情商还体现在，亲密关系的开始，是她主动促成；交往中熟女范儿尽显，从来不用哄，也不生气甩脸子给男人。交往一年，两人基本没红过脸。

之前，范冰冰曾经对媒体说：“我喜欢的男人，要在精神层面上高于我，要能让我一直仰视。我是个爆竹头，总是希望被点着。如果点不着我，那对不起，我不会爱你。”

她迄今为止最长的一段恋情，持续4年，分手那天恰逢参加国际电影节。白天，她一个人在宾馆的房间里痛哭；晚上，她踩上开幕红毯，微笑携万种风情。很分裂，很无奈，很动人。

“如果一个东西，它在你的心里生长得很深了，大概很难因为时间，或者因为新的事物，就在你心里没了根基。连根拔起，对我来说，真的很难。”

“没关系，只要我知道是你，就好。” 本报记者 张艺

莲是有相似之处的。”范冰冰云淡风轻地抛出这句话。和李雪莲一样，范冰冰做事也有股子拼劲，能坚持，豁得出去。开机前，冯小刚觉得她太瘦了，她就花了半个月时间，把自己吃胖了13斤。这对一个向来以女神形象示人的女明星来说，真的不容易。

“你也知道，我平时是一个不减肥的人，在女明星里算心大的。但我可以为角色去做这样那样的改变。”之前有一个角色要她瘦，她一个星期就靠喝橙汁生活；这次为了吃胖，她盯着奶油、蛋糕、甜食，疯狂扫荡。

为了李雪莲这个角色，剧组专门定制了几套村妇造型的服装，还特意做旧。但试了装以后，范冰冰始终觉得“差点感觉”。“少了点烟火气，你能理解吗？比如那个棉毛衫领子，只是表面做旧。但没有真的穿过几年，那个纤维拉不回去的松弛感。”

于是，她向冯小刚和服装师提议，下乡去收集些农村大姐家里十几年前的旧衣服，收了两百多件，回来再做搭配。最后，呈现在银幕上李雪莲全身的“混搭风”，实际上是“百家衣”带来的效果。

她离潘金莲很远

《我不是潘金莲》还没有在国内公映，观众只能从古朴简洁的中国风海报里，对影片进行管中窥豹的想象。范冰冰饰演的李雪莲以两种

形象出现，一坐一站、圆里圆外，巨大差异令人印象深刻。

电影里的李雪莲遭遇了一场荒唐的“假离婚”，被前夫指为“潘金莲”。为了讨一个说法，她只身一人从村里走到县里，从县里走到市里，一路出省走到首都北京。

“我从没演过这样的农妇，这个角色离我的生活确实很远，所以在诠释她的时候需要下很多功夫。”掰着手指数，她数着，要练习方言、要学习举止、要揣摩行为方式，要找到同理心。琢磨了很久，范冰冰觉得，最重要的是“琢磨透这个人，跟她贴合，委屈她的委屈，坚持她的坚持，成为她。”

范冰冰不是冯小刚的第一人选，坊间传言，冯小刚原本属意白百合，却因种种原因，最后选定了冰冰。在刘震云原本的小说里，李雪莲虽然是个村妇，但也是个漂亮姑娘，大眼睛、瓜子脸，有胸有腰，也有很多男人垂涎。挑了一圈，冯小刚看着范冰冰的眼睛说：“和李雪莲真正有缘分的人在这儿。”

开机前8天，范冰冰拿到剧本，通宵看完。“我没有任何犹豫接下这部戏。李雪莲倔犟到底的那个劲儿是很极致的，我对她的极致很着迷。”第二天，她马不停蹄赶到婺源，和当地人一起生活了半个月。婺源是个三省交界的地方，融合了江西、浙江、安徽三个地方的特色。为了练习方言，她找了剧组宾馆的一名女服务员，把所有台词录下来，每天

从女神到村妇，大家都说范冰冰从花瓶蜕变为戏骨。她听了，笑着说：“我觉得自己还是个花瓶，‘只不过是拿了最佳女演员的花瓶’。”

传说中的花瓶

和范冰冰合作过多次的导演李玉曾经说过这么一件事。在拍《万物生长》的时候，有个镜头要求韩庚抱着范冰冰一起蹦极，接戏时，冰冰就和李玉打了预防针，说不能够，因为心脏不好。结果，韩庚是个极限爱好者，他劝了半小时，拍着胸脯保证，“有我你放心”。最后上场前，范冰冰哭着喊：“李玉我恨你，我还没结婚，我还要生小宝宝呢！”最后还是跳下去了。

“在性格的某些方面，我和李雪

文体人物

冯小刚执导的电影《我不是潘金莲》在圣塞巴斯蒂安电影节折桂，范冰冰也因此拿到职业生涯里的首个“银贝壳最佳女演员”。

她和记者相约在一间酒店的休闲餐吧接受采访。踩着准点，范冰冰来了。黑色针织帽笼住一头长发，蓝色大裤脚牛仔遮住了高跟鞋，黑色外套，黑色皮包。白皙的皮肤，鲜艳的红唇，一副极具现代感的滑雪式太阳镜，遮住精致的小脸。深红色指甲油，醒目的巨大蓝宝石戒指。手机壳是疯狂动物城的兔子警官，一点都不爷，萝莉得很。

“家·园” 城市影像艺术展 登陆外滩十八号



本报讯(记者 乐梦融)“家·园”城市影像艺术展日前登陆外滩十八号，用影像艺术的方式展示上海和伦敦两座国际化大都市的千姿百态和精神世界。推广大

使胡歌出席昨晚活动，其摄影作品《雾中的上海之巅》(见上图)为活动增添星光。

2016年是中英关系“黄金时代”的开局之年。6月，由上海市人

民政府新闻办公室等单位牵头举办的“魅力上海”城市形象伦敦推广活动成功举办。其中，以“家·园”为主题的影像艺术展受到了国内外媒体的高度关注，获得巨

大成功。

10月21日至11月15日期间，展览将免费对文化艺术爱好者及公众开放。主办方精选了陈海汶、陈幼坚、胡歌、王为、孙瑞

祥、叶子乐等6位艺术家的摄影、设计及装置作品，从城市以及城市里生活的人两方面来展现双城风貌。同时，展览还加入了VR互动体验。