

大概是两年前,有人在微信上发给我一条消息,是一篇文章,文章的署名是吴欢,吴欢是我的二哥。那篇文章内容看得我满腹狐疑。最后我确定,这是一篇“伪”文章,它根本不是二哥写的。

文章以我二哥的“知情人”名义叙述了一个“鲜为人知的背后故事”。曾经在多年前北京发生过一个谋杀案,一个年轻的卫兵在他站岗的居所中杀了自己的首长。当时他溜进居所中盗窃,不想撞见只有一人在家的首长,慌乱与

极度紧张之下杀死了首长,后被逮捕绳之以法。而文章中称其实这个谋杀案背后有更多内情,把真正的责任都推到了那位首长身上,说什么卫兵其实是复仇来的,因为那位首长对他的妹妹有着长期非礼举动……

不止一个人发给我这条链接文章,同时问我这里面讲的是不是真的?我仔细想,不记得我们家任何一个人认识这位首长,我父母活着的时候不认识,后来我们这代人当中

大凡思维正常的人,都不会选择与恶为伍;即使恶者中,也不乏有人选择弃恶从善。然而弃恶从善除了嘴上表白外,更要以行为彰显。清代史料笔记《柳絮》记载着这样一件事:太平天国在南京被攻克后,有一老一少两个太平军各携不少黄金逃脱;其实老者只是中年,少者则为青年。这二人此前干过不少坏事,侥幸捺得一命让他俩似有所悟,因此立誓,从此弃恶从善。后两人搭了一艘船,决定去汉口合伙做生意。

船主是个年轻憨厚的湖北小伙子,他和妻子及尚在吃奶的儿子一家三口,都在船上讨生活。那天这船载着老者少者两个船客前往汉口,少者上船后,即垂涎于船主妻子的美貌,此后不时寻机接近她,并用言语调戏。后者知其心存不轨,以免生事,便尽量远离他。但少者非但不收敛,还愈加过分,船主妻子终于忍不住告诉丈夫。年轻船主得知爱妻被欺,不由怒发冲冠,当即想去找少者理论,但被妻子拦住。妻子说,那人有恶相,少激怒他为好。年轻船主这才克制住自己,只是叮嘱妻子,呆在里舱别出来。

老者也已察觉少者对船主妻子心存歹念,后者也不隐瞒。老者当即指责道,你我曾立誓弃恶从善,你转眼却对良家女图谋不轨,你继续作恶,只怕再没活路可走!挨了老者训斥,少者不得已保证就此收手。然而老者怎么也不会想到,貌似接受教训的少者,其恶念不仅没有收敛,反而变得愈加疯狂。当天傍晚,当船航行到一个叫石首的偏僻地方时,因突遇大风,为安全计,年轻船主将船泊进一处岸边避风。不一会,少者见船主进了船舱,突然拔出一把刀抵住老者,恶狠狠道,你如肯帮我最好,要不你就什么也没有看见;你要敢出声我就先杀了你!老者一下子被吓蒙了,随即

眼看着少者携刀下了船舱。很快,船舱里传来一阵剧烈的搏斗声和惨叫声。少顷,便见溅了一身血迹的少者把年轻船主尸体拖上甲板,然后推入江中……此时,只见披头散发的船主妻子怀抱幼儿,边惊恐地嘶哑着嗓子哭喊“救命”,边冲到同样害怕地站立着的老者面前,向他求救。可是老者既不敢阻止少者作恶,也不敢向命悬一线的老者妻子伸出援手。眼看着穷凶极恶的少者一步步逼近,船主妻子在后退中,不幸与怀中幼儿一起掉落船舷,瞬间被江水吞没……这时老者声音颤抖地对少者说,你都干了什么啊!老者冷冷道,事已至此,赶紧逃吧,我们好歹也有了条船!此时风已不大,于是两人便解开缆绳,由“少者划桨,老者持舵”,趁着夜色仓皇逃离。然而他俩毕竟不熟悉驾船,航行不多远便碰撞上一溜正沿江而下的木筏,一下子激怒了木筏上的人。喝问之下见无人应答,几个放篙人跳上船想瞧究竟。这就触目惊心发现了船上没擦净的血迹;继而两个前太平军逃亡者,连同他们随身携带的黄金一起被搜出。知道放篙人打算把他俩押送官府,老者顿大呼冤枉,声称自己已弃恶从善,杀人乃少者所为……

写到这里,我不由想起法国作家蒙田曾说过:“我在一切罪恶中最痛恨的是残忍,不论是直感上还是判断上,都看作是罪恶。”由此观之,可见那老者嘴上再怎么表白他已弃恶从善,但检视其与少者“同船过渡”,乃至见恶不阻、见死不救等行为,皆足以看出其内心并未真正与恶彻底割裂,甚至都没能做到远离。既然如此,少者作恶他又怎能摆脱干系?由此可见,一个曾经为恶的人,如真下决心从此弃恶从善、改过自新,那么不仅要远离恶,更须切记勿与恶者为伍!

### 善恶之间

陆其国

### 微信之惑

吴霜

也绝对没有人认识。我去问了二哥,他马上告诉我,这个假消息在外面流传有一段时间了,他早已为此辟谣澄清过好多次了,但是却赶不上微信传播的速度。于是,这篇假消息一遍遍地传播,又一次一次地被辟谣澄清,直到不久前还有人发给我问我是否真有其事。

人们大都是喜好听信道听途说吧?尤其是那些带有悬念刺激的情节,人们似乎并不在乎消息的真实性,宁可随着自己的好奇心津津有味地沉浸其中。如果不是这样,这样的假消息怎么就不能清扫干净呢?

自从有了微信以来,人们的生活在起着一种变化。无论你在天涯海角,距离感在微信面前荡然无存,随时随地第一时间联系你,甚至起坐呼吸都可即时传送到对方眼底。当初我有微信还是在儿子的提示下建立的。大约四年多前,他在邮件中对我说,妈妈,你弄个微信吧,那样联系起来就方便了。那时我完全不知微信是个什么东西,问他和微博有什么不同?他说那和微博可不是一回事。于是在经纪公司里小年轻的帮助下,建立了微信。果然如儿子所说,一切变得十分方便快捷起来。再后来,微商出现,卖什么的都有。刚接触拼团这个字眼的时候,还懵懂不知是什么意思?

那时候先是在电脑上看到团购的字样,以为是要自己去组织团队一同购买某样东西。又是晚辈小年轻告诉我,阿姨,团购和你自己买东西是一样的,一样商品不同的人买,够所需人数后就成团啦。我的第一个团购商品是餐券,的确便宜,那套餐的价格比正常去餐馆点餐的价格低了三分之一以上,好像白捡了便宜一样。

很快,微信上也有了不少团购的网站,且又有不少团购快捷支付方式。微信犹如老虎添翼一般,俨然成了女士们的天然超市,随时随地购买生活用品以及一切所需商品。

同时,不同的朋友圈越来越多,各种消息就像蒲公英种子,给一点点轻风,飞散得到处都是。

朋友们都知道,我最喜欢动物。有一次,看到朋友发来的一条微信,说是北京郊区某个人狗场由于被拆迁,马上要解散,里面多年收留的流浪狗一大堆,如果不在几天之内给他们找到家,就面临着被实行安乐死的命运。呼吁大家领养,还把一个手机号公布在上面。看到这像鸡毛信一样紧急的信息,我的同情心暴跳,赶紧发到好几个不同的微群里去。过了一会儿,我的一个中学同学群里的老同学回应我说,他很想领养一只流浪狗,可是电话打过去,电话不对,是空号。再过去一会儿,有人发消息:别再传这条了,是谣言!

我感觉像吃了个苍蝇。



不久后,又撞上了一个微信骗局。心理学家王建一是我的朋友,一天她在微信中发了一个截图给我,上面显示了一个微信群中的群主姓吴,拉她入群的人说那个群主是吴祖光先生的侄子,叫吴某某,而且还说吴霜是他的堂姐。王建一问我,这个群主是不是我家的亲戚?我一看就说,不是啊,我们家没有这么一个人。转念又想,去问问在上海的七叔,他是长辈,应该更确定我家是不是有其他分支的叔伯兄弟。于是去问,七叔回音,没有这样一个人。我的天,有人冒充我爸爸的侄子,还做群主,打着幌子招揽一批人在麾下行其道,据说还经常像个道德先生一样在群里主持正义呢。

我告诉建一,这人是骗子。王建一把话告诉了那位拉她入群的人,立马退了群。我后来有些后悔,应该让建一拉我也入那个群,当面揭穿一下骗子的嘴脸。

正想着该让骗子见光。赫然又发现一条微信消息,说演孙悟空的六小龄童去世了!还有图有真相,心中疑惑,还发给我哥哥看,他回我说,和六小龄童很熟悉的,怎么就突然去世了!第二天就看见六小龄童气愤地出来辟谣:我活得好着呢!再有恶意造谣者,追究法律责任!

却原来,自由自在的微信世界啊,信息多,方便多,可谣言、虚假也多。

我嫂子到水果摊上买桔子,问:你这桔子甜不甜?摊主回答:当然甜,不相信你剥一只尝尝?我嫂子问:酸的有吗?摊主一愣,心想眼前这位已经不是怀孕年纪,为什么?难道现在大家喜欢吃酸桔子了?难道酸桔子营养成分更高?

其实不为什么,我嫂子就是喜欢吃酸的桔子,鲜口。

这时,又有几个顾客走到摊子前看桔子。摊主吆喝:我的桔子很酸很鲜口,7块两斤!据说那一天,摊主的桔子只卖掉几斤。他不知道该说酸呢还是不酸?横不好,竖不好——这是一句上海人的老话。一个四川籍的白领到菜场去买辣椒,他问:这个辣椒辣不辣啥?摊主说:不辣不辣,我保证你一点不辣。四川小伙子生气:不辣的算什么辣椒?说完就走。不一会儿来了一个上海阿姨,问的是同一句话:这个辣椒辣不辣?摊主灵机一动,说:当然辣,不辣的算什么辣椒?上海阿姨扭头就走:这么辣哪能吃啊,稍微有点辣还可以讲讲!从此,卖辣椒的摊主学会轧苗头。不轧苗头,吃煞苦头!他先听顾客口音,再看对方举止,然后决定说自己卖的辣椒是辣的还是不辣的,弄得像侦查员一样。

横不好,竖不好,就是摊主背后骂的“有毛病”;就是有文化的人说“搭不准脉搏”。有位老阿奶和儿子媳妇孙子孙女一起住。一次,小辈聚在一起吃甘蔗,咔嚓咔嚓,老开心,一根甘蔗一歇歇吃光了,渣渣头吐了一台子。老阿奶不开心:你们自己吃,也不知道孝敬长辈?儿媳妇立刻赔笑:对不起阿奶,我疏忽了。媳妇不敢说“您牙齿不好,不能吃这么硬的东西”。过了一个礼拜,媳妇又去买了一根甘蔗,她特地把最中央的那一截切成一小段一小段,装在饭碗里,给老阿奶吃。老阿奶不开心了:依明明晓得我牙齿没有几只,还叫我吃这么硬的甘蔗,不是欺我吗?媳妇马上赔罪:对不起阿奶。可是她心里想:等我当了老阿奶,我也要搞得小辈手足无措,哼……

横不好,竖不好,就是北方人说的难伺候,就是里外不是人。机械厂经营艰难,每年只盈利五十多万元,吃过用过紧巴巴。中秋到了,林厂长觉得不对员工表示表示不大好,但是每个人发2000元奖金也不大好,500员工就是100万。如果每人发200块好不好呢?也不好,员工肯定要骂:把我们当叫花子啊?横不好,竖不好,难。厂办主任给林厂长出了个主意:每个员工发鲜胚玉米油一桶,稻米油一桶,再发杏花楼月饼一盒,大家会满意的。林厂长说:发介多啊?主任说:玉米油稻米油都是70块一桶,月饼60块一盒,加起来200块,总账10万。

于是,机械厂热闹起来,各车间各工段派人到厂办领中秋礼物。下班铃声一响,员工们或自行车,或助动车,或者公共汽车,或手提肩扛,分批把礼物驮回家。员工的妻子喜笑颜开:还是你们厂好,想得到工人,我们厂啥都没有!哦,解决横不好竖不好,原来也有妙方的呢。

好的。林厂长说:发介多啊?主任说:玉米油稻米油都是70块一桶,月饼60块一盒,加起来200块,总账10万。

于是,机械厂热闹起来,各车间各工段派人到厂办领中秋礼物。下班铃声一响,员工们或自行车,或助动车,或者公共汽车,或手提肩扛,分批把礼物驮回家。员工的妻子喜笑颜开:还是你们厂好,想得到工人,我们厂啥都没有!哦,解决横不好竖不好,原来也有妙方的呢。



### 你呀,是一朵玫瑰花

张贵勇

我怎么走?我看两位老人年纪较大,不放心他们,便说道:“老伯伯,就在前面路口右转,我带你们去吧。”将老夫妻俩带至饭店门口后,老伯伯给了我一个由衷的微笑,说道:“谢谢民警同志了,这么冷的天记得注意保暖,不能回家吃年夜饭苦了,你们才是真正的人民公仆。”看着老伯伯的微笑,我想起了自己的家人,此刻他们也应该开始吃年夜饭了吧。告别老伯伯,也到了我换岗轮休就餐的时间,回到车上此时我的“年夜饭”已经送到,单位后勤部门很贴心地准备了可口的工作餐,立马拍了张“年夜饭”的照片传给母亲看,我深知母亲因为我不能回家团聚的失落,给她看看菜色让她安心。妈妈回复了一个微笑的表情,这一切在不言中感受到了亲情的温暖。此刻的豫园华灯初上已是一番新

我给哲哲读了一个小朋友的作文,个人以为这篇作文写得挺生动:如果把妈妈比作一朵花,那么我的妈妈会是一朵什么花呢?我问爸爸。爸爸想了想说:“你妈呀,就像一朵牵牛花,想知道为什么吗?一是因为牵牛花的另一个名字叫喇叭花,你妈妈的嗓门儿就像喇叭一样大。”

然后问哲哲:“在你眼里,姥姥是什么花?”“也是喇叭花。”“为什么呢?”“因为她总是不停地说我要这样要那样。”“那爸爸是什么花?”“你呀,是一朵玫瑰花!”“哇,我有那么漂亮吗?”我故作谦虚。没想到他接着说:“说你是玫瑰花,不是因为长得漂亮,而是因为你有刺。”“我什么时候有刺了?”“你发脾气的时候呗。你一生气,浑身带刺。”“哦,那你说妈妈是什么花?”“妈妈呀,她是食人花。”“为什么这么说?”“因为她发起脾气来比你还可怕。”



### 你快乐所以我快乐

焦侃

景象,园内游客渐渐多了起来,许多人吃完年夜饭都携家带口前来观赏彩灯。我继续遵循职责坚守岗位。突然有人从背后轻拍我,我回身一看是一个小女孩。她手里拿着一朵小红花说要送给我,我疑惑地问道:“小朋友,为什么要送小红花给我呀?”小女孩略带稚嫩地说:“因为警察叔叔辛苦了,外公说警察叔叔刚刚帮助了他们,现在我们要回去啦。看到警察叔叔还在岗位上,所以这朵小红花是你应得的。这朵小红花可是在我幼儿园表现好的奖励呢。”此刻我才注意到不远处站着刚刚我帮助过的那对老夫妻。我接过小红花对小女孩感谢道:“谢谢小朋友,警察叔叔会好好珍惜这朵小红花的,继续保护好你们的安全。”小女孩露出了满意的微笑转身跑去找家人了。我手握着小

工作最好的肯定。临近零点时分,街上行人已稀稀拉拉,但我们公安民警还驻守在各自的岗位上,闪烁的警灯如同别样彩灯,听着行人倒计时守岁,在岗的我给了身边同事一个微笑并说道:“兄弟,新春快乐。”



合力(水彩画) 廖剑华

这一天我在岗位上,如同日常一样平凡又不普通地度过。我不孤单,因为我守护着老百姓,身负武装随时准备处置突发事件。但同时又帮助到群众,我收获了微笑,获得了认可,感受到了这个社会的正能量。正因为有全市数以万计的公安民警默默地辛勤付出,才能铸就和谐稳定安详的社会环境。而作为民警的我们,群众信任的目光,温暖的笑容就是对我们最好的肯定,你快乐所以我快乐。

为了爱和活下去的希望,请看明日本栏。

### 十日谈

春节不休息