■扫码关注新民晚报官方微博 2017 年 2 月 18 日 / 星期六 责任编辑 / 谢继瑾 视觉设计 / 咸黎明



今日迎来雨水 天气乍暖还寒

申城下周开启阴雨模式

多日暖阳,让申城产生了"春天"的错觉, 然而,昨天一波冷空气立马将天气打回原形 让人们意识到冬天尚未远离。不过,这个季节 的冷空气来得快去得也急,有点"反复无常 19 日,本市最高气温重返 17℃,下周气温将 走出一个"M"形,气温随后又要大幅跳水。

与此同时,今天19时31分将迎来雨水 节气,而从20日起,本市也会开启阴雨模式, 直到下周末才会重返晴好。

气温犹如"过山车"

受地面高气压影响,这个周末阳光将拥 抱申城,今天最高气温将重新攀升到12℃,明 天暖意更加明显,最高气温将直冲17℃。但 是,两股冷空气将分别在下周二和下周四南 下,申城气温也会坐上一个"M"形轨道的"过 山车":20日到21日出现明显降温后,最高气

温会跌至11~12℃:22 日气温会小幅上扬,但 随后气温会再次大幅跳水,预计23日最低气 温跌至4℃左右,最高气温只有8℃左右;随后 几日,最低气温会持续低走至2~3℃。气象专 家提醒,乍暖还寒,气温起伏较大,市民及时 关注最新预报,不要急着脱去冬装。

不过,进入2月下旬,申城的冬天已是 "尾巴"。来自气象部门的数据显示,这个冬天 算是相当"温和",2016年12月以来的日平均 气温,是上海 1981 年以来的同期最高值。

冷暖交锋雨水频

今天进入"雨水"节气,它是二十四节气 中的第二个节气。一般从2月18日或19日 开始,到3月4日或5日结束。在此时节里, 气温回升,冬雪消融化作春雨,降水会增多。

节气专家说,雨水节气时段,太阳的直射

点也由南半球逐渐向赤道靠近了。这时的北 半球,日照时数和强度都在增加,气温回升较 快,来自海洋的暖湿空气开始活跃,并渐渐向 北挺进。与此同时,冷空气在减弱的趋势中并 不甘示弱,与暖空气频繁交锋,既不甘退出主 导的地位, 也不肯收去余寒。所以, 进入雨水节 气,申城天气变化不定,晴雨转换,忽冷忽热。

而未来一周,冷暖气流交锋频繁,申城雨 水确实会变得多起来。据上海中心气象台预 报,20 日白天将有一小波弱隆水光临本市,次 日白天短暂停歇后,自21日夜间到周四,受 汀淮气旋东移影响, 由城会再度迎来一场中 雨。直到下周五高气压重新"掌控"大局,晴好 天气才会重新回归。

北极罕见发"高烧"

2月10日,北极附近气温骤然上升了

27℃;2月8日,格陵兰岛最北端的气温也升 至0℃以上。北极地区发生气温一天之内骤 升十几摄氏度的情况并不少见, 但是升至 0℃以上就很罕见,而且,北极发"高烧"并不 是一件好事,2016年影响我国的霸王级寒 潮,就是因为北极升温导致冷空气没去处,一 下子"涌"到我国。那么,这次北极冬季气温居 然再度升到0℃以上,会不会再度给我国带 来寒潮?

国家海洋环境预报中心海洋气候预测室 副研究员隋翠娟日前对中国天气网解读说,北 极地区气温骤升对中纬度地区的天气形势会 有一定的影响,但是并不是每一次增暖都会引 发超强寒潮,即使引发超级寒潮,也不一定会 影响我国,这个影响如同"开彩票","中彩"的 可能是欧洲,也可能是北美或东亚地区。

本报记者 马丹

信息 "盲人"女子醉剪创奇迹

-张空白的纸,一把剪刀,不 用在纸上打任何画稿,凭借心中所 思所想,直接在纸上剪出自己想要 的画面,诸如风土人情、人物走兽、 花鸟鱼虫……

只是,拿这把剪刀的人,双目 视力几乎为零一 —左眼视力只有 0.05,右眼视力 0.12。厉害吧!

当"醉剪"遇到"失明",碰撞出 了一名被剪纸界誉为"中国醉剪第 -人"的传奇女子。她家住闵行颛 桥镇,今年38岁,名叫李黛。



父亲给她一把小剪刀

剪纸是一种镂空艺术,是中国汉族最古 老的民间艺术之一,已成为世界艺术宝库中 的一种珍藏。其中"醉煎"是最高层次的一种 剪纸,它不打画稿,徒手在纸上直接下剪创 作,犹如中国写意画般心随意走随机应变。

李黛告诉记者,她自幼双目失明,眼前 片漆里。做讨两次眼部手术后, 才拥有了微弱 视力,但左眼视力只有0.05,右眼视力0.12。 这样的弱视,让她从小"看到"的世界就和别 人不一样。年幼的她看不清这个世界,但依靠 感受到的模糊景象,竟然拿起画笔,在纸上慢 慢描绘出心中的小天地,小花小草、蓝天白云

以及各种小动物等

因为眼睛看不清,李黛画画时总把眼睛 贴在纸上。看着李黛痴迷绘画的模样,父母不 忍心劝阻, 于是给女儿找来一把不太锋利的 小剪刀,一张白纸,告诉她剪纸也可以剪出美 丽的图案。"剪纸用手能触摸到,就不用那么

那一年,李黛8岁,从此,她进入了精彩 的剪纸世界, 李肇的爸爸或许做梦也没想到, 他的无心之举,却让弱视的女儿和"醉剪"碰 撞出了传奇色彩。这一"剪"便是30年。

无师自创独特醉剪法

李黛告诉记者,"醉剪"并非"盲剪",创作

过程中,也会摸、看,甚至用到放大镜。她还在 多年的创作过程中摸索出了一套独特的"醉

李黛每天都会花费四五个小时在剪纸 上,而剪纸的素材来源于生活。她说,自己看 到的只是模糊的轮廓,这让她可以充分发挥 自己的想象力,剪出充满童趣的作品,如相濡 以沫的老两口、玩耍的儿童、憨态可掬的猪八 戒等。她说,从8岁至今,她无师自通已创作 出 4000 余幅作品.

1993年,李黛的剪纸作品《戏剧人物》被 天津戏剧博物馆收藏;2004年,作品获第二届 华夏风韵剪纸艺术展银奖:2007年,她的作品 《西厢记》《两小儿辩日》获得了中国文化遗产

日"中国民间艺术作品"系列银奖……此外, 李黛还先后被中国民间文艺家协会、中国民 协剪纸艺委会、中国音乐著作权协会、中国儿 童音乐学会、上海市美术家协会、上海市民间 文艺家协会等机构吸纳为会员,上过 CCTV 等知名电视栏目。2007年,中国民间文艺家协 会颁给她"特殊贡献奖",从此她被誉为"中国 醉剪第一人"

不仅如此, 在爱唱歌的父母影响和辅导 下,李黛还会唱,通俗、美声、戏曲都可以拿得 出手。她能将剪纸和歌唱相结合,一心二用, 边剪边唱,一曲唱罢,一张剪纸作品也同时跃 然纸上,首创出了"剪纸表演唱"。除此之外, 李黛在绘画、书法、写词、作曲等方面也颇有

视力几乎为零的她, 凭借着顽强的毅力 和对剪纸的热爱,创造出了一个奇迹。

编教材传授剪纸技艺

李黛的剪纸艺术炉火纯青, 但也越来越 感受到"醉剪"技术后继无人。她喜欢孩子。 2016年,她出版了《李黛剪纸童话》一书,并开

闲暇时,只要社区学校、居委、妇联等地 组织公益活动或者剪纸学习,她都乐颠颠地 参加和给孩子们免费上课。她走入社区学校、 周边学校,还有街道文体中心、居委会,甚至 还有在沪的一些外国学校等。"我的课程主要 分为两种,一是纯粹教授剪纸,一是把剪纸和 自编的童话故事相结合, 三是把歌唱和剪纸

她说,醉剪和普通的剪纸不一样,是一种 更高要求的创作。她自比为一名"爱心公益志 愿者"。"我虽然不富有,但希望能通过所学, 把更多快乐的种子播撒到更多人的心田。只 要哪里有需要,我都会去。

> 通讯员 王亚东 本报记者 陈 浩

推进包容和 可持续城市化

《上海手册》在联合国总部发布

本报纽约2月16日专电16日、《上海手 -21 世纪城市可持续发展指南》在联合国 总部举行发布仪式。发布仪式由中国常驻联合 国代表团、上海市人民政府、第三次联合国住房 和城市可持续发展大会秘书处共同举办

中国常驻联合国代表刘结一大使出席并致 辞。《上海手册》作为2010年上海世博会的重要成 果,于2011年首发。近年来,联合国、国际展览局、 中国住房和城乡建设部、上海市政府共同修订了 2016年版《上海手册》,重点从社会包容、经济发 展、绿色增长、文化传承和公共服务等角度,列举 29个典型案例,介绍了推进包容、可持续城市化 的理念和实践。

共享单车被粘假二维码

律师•私自粘贴属于欺诈 市民取车需留心眼

本报讯(记者 徐驰)近日,一张共享 单车被粘上假二维码的照片在微信朋友圈 里热转。有网友称一日误扫, 支付软件会被 破解。对此,业内人士提醒市民,在扫码取车 时务必多留个心眼,别因误扫了假二维码, 而造成不必要的财产损失。

从该照片上可以看到, 这辆共享单车 的后泥板处,原本有一块写有"扫码骑走" 字样的正方形塑料块, 内部印有方形二维 码。孰料,在官方提供的二维码上方,又不 知被谁粘贴了一块"新二维码", 乍一看 去,令骑车人分辨不清该扫哪个才能把车

昨天,记者走访多条共享单车集中停放 的道路。看到在武胜路和威海路附近,人行 道上的停车区域内,多辆共享单车被摆放整 齐,时不时有骑车人打开手机,对准后泥板 上的二维码"扫一扫"。在记者观察的路段 内,均未发现网友照片中所示情况。不过,有 个别共享单车的二维码确实出现了一定程 度的污损。

上海金茂律师事务所合伙人王晓鹏律 师表示,如果粘贴上的二维码会将扫码者引 入第三方网站, 甚至是以诈骗财产为目的 "钓鱼网站",那这种行为显然触犯了法律, 构成诈骗。即便粘贴的二维码只是用做其他

产品或网站的广告,也误导了骑车人,侵害 了他们的权益。王晓鹏建议,共享单车运营 方能将官方二维码更清晰地展现在消费者 面前,在相关区域做好标示,补好"漏洞",让 骑车人"一目了然"的同时,不让不法分子有

至于网友谈到一旦误扫二维码, 手机内 的各类支付软件均会被破解的问题,王晓鹏 认为略有夸大的成分。"对于骑车人来说,同 样需要留个心眼。即便误扫了二维码,也不 要慌张,只要拒绝输入和透露手机号、银行 卡号、身份证号和各类网银密码等个人信 息,一般来说还是能避免损失的。