

冬季风光摄影 如何准备

拍摄手记

风光摄影人最喜欢、最出效果的应该是冬季摄影,原因很简单:洁白的世界给观众以纯洁的心理暗示,另外冰雪覆盖了整个大地使画面干净简洁,符合摄影的减法原则,最后有一点很重要就是:满足观众的猎奇心,因为这极寒环境是普通人避之不及的恶劣气候,只有不畏严寒的风光摄影师通过自身的极大付出,才把这些平常百姓看不见的景象展现给大家,让观众可以一窥大自然的神奇伟力。

■ 梦幻冰湖



影象
杂叙

梦幻冬影

寒冬的黎明时分,人们都慵懒地睡在暖暖的被窝中,依偎着梦的轻波……遥远的北美洛基深山的晨曦中隐约出现了一小队人,他们个个身着厚厚的登山装肩负着沉重的背包,穿行在茫茫的林海雪原之间,钢爪踏在冰雪上发出喀喀的声音,划破了寂静的白色世界。终于他们来到了一面巨大的冰湖之上,各自散开,卸下背包取出相机,架好脚架,对好角度,准备好、等待着……

终于朝霞揭开了苍茫的天幕,万缕金辉撒向云端,冉冉升起的太阳给皑皑雪山笼上了一层粉色的轻纱,阳光使得冰层透明得令人迷眩,只见冰晶中凝结着无数斑斓层层叠叠形态各异飘闪四方,像是亭亭的万盏冰灯那么纯粹,那么清澈,深深地沁入了人们的心灵。大家仿佛喝着美酒一般,陶醉在奇妙的冰姿仙风,陶醉在梦幻的远山琼雪,忘却了彻骨的寒冷,只有热血在心中奔流,由衷地赞叹这大自然的杰作!

■ 煦色清影



■ 透澈凌霄

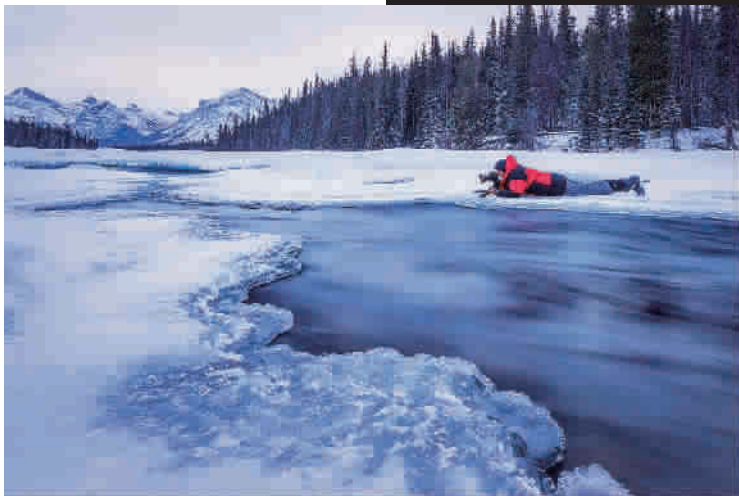
■ 冰彻寒山



然而在这严寒中到底是怎么拍摄的?如何保护自己不受到伤害这是一个很严肃的问题,毕竟人的生命是最可贵的,无可替代的,所以冬季摄影的准备工作必须做足做好做到位。首先是服装需要保暖轻便透水防风,衣服要层数多,羽绒服厚薄各一件,可以根据温度调整,靴子要强调必须是冬季靴,一般的登山靴保暖不够,冬季靴有温度标准,越低温的越好,零下六十摄氏度的比零下四十摄氏度的好,零下四十摄氏度比零下二十摄氏度的好,要知道摄影会长时间不动,那样脚会特别冷,所以冬季靴保暖性越高越好,除了靴子之外还需要冰爪(不能买便宜的,那些硬度不够),这样才能在冰雪上行走不会滑倒,还有帽子手套脸罩都要准备好,这是必备品,不然手指、耳朵、鼻子可是最容易冻伤的部位。

好了,整备完毕之后就可以出发去寻找那梦幻的白色仙境,且慢,记住路上开车一定要慢,弯道前踩刹车,过弯时不刹车!

其实能做好以上准备,冬季风光摄影远比我们想象的舒服,究其原因日出晚日落早,可以保证摄影者有充分的睡眠,这对风光摄影师来说可是最大的奢侈品,要知道夏季摄影几乎没有时间睡觉的,连续几天下来人都垮了,而冬季完全可以睡觉睡到自然醒,酒足饭饱后才开工,很有度假的感觉,这也是风光摄影师喜欢冬季摄影的另一个原因。



■ 志比冰坚(作者采风工作照)



■ 莹望霞辉