



代表委员为弘扬中华优秀传统文化出谋划策——

不忘本来 吸收外来 面向未来

特派记者 方翔 江跃中

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,首次以中央文件形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作。今年两会期间,“弘扬中华优秀传统文化”同样成为热门话题,代表委员们纷纷为此出谋划策。

去伪存真 弘扬优秀传统文化

“什么是中国优秀传统文化,这一直是我思考的问题。”全国政协委员施大畏说,“我记得有这样一句话:天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。这实际上就是中国人的价值观。中国人开天辟地的创造性、天人合一的科学性,以及各民族文化融合发展的文化发展现象,实际上就是优秀传统文化的核心。如何把优秀的传统文化传承下去,面向当代,走向世界,这是今天我们文化人的一个责任。”

施大畏委员强调,一个艺术家,必须要有家国情怀、国际视野、广博学识、艺术理想、担当意识。要做到心中有爱,就会情系人民;心中有根,就会不忘初心;心中有梦,就会有担当。面对这样一个好的时代,我们广大艺术家要担当起中华文艺复兴的责任。

全国人大代表曹可凡表示,今天大家对传统文化的关注提高到了前所未有的高度。过去历史文物都“束之高阁”,现在越来越多的普通市民已经有机会在博物馆、图书馆等公共机构近距离观赏到。“诗词大会”这样的电视节目热,也说明了传统文化在受众中有越来越大的吸引力。而像昆曲这样的“阳春白雪”在不断普及下,有了越来越多的白领、年轻人粉丝。曹可凡代表建议,对传统文化的保护和传承,短时期内很难有经济效应,需要政府大量投入。同时可以鼓励企业投入,对传统文化相关项目可以适当有免税措施。

全国政协委员朱晓进表示,我们对文化传承是有选择的,什么是“优秀”的传统文化,什么是“美”德,这需要判定,需要选择,需要依据我们所追寻的先进的文化价值标准去反省我们的传统文化。在文化问题探讨和研究中,尤其是对传统文化问题的研讨和实践中,需要我们有辩证的思维,需要我们持严谨理性的态度。我们要关注文化传承背后的文化价值取向,要警惕一些假借传承传统文化之名,行封建复古之实的做法;更要警惕盲目传承所导致的虚假文化“繁荣”现象所隐含的落后文化意识的抬头。



两会影话

欢迎浏览 “数字敦煌”

昨天,全国政协妇联界别联组会议之后,全国政协委员、敦煌研究院名誉院长樊锦诗(左二)被“粉丝”们要求在邮册上签名留念。“这本邮册中的画面是P上去的,欢迎大家浏览敦煌网站。”樊锦诗说。

2003年,樊锦诗在全国政协十届一次会议上提交了《关于建设敦煌莫高窟游客服务中心的建议》的提案。2014年,莫高窟数字展示中心正式启用,打造以全新的预约模式和“数字体验+实体洞窟”的参观模式。

特派记者 张龙 方翔 江跃中
摄影报道

全国政协常委葛剑雄认为,“传”与“承”要分开来看。所谓“传”,是指将现有的传统文化保留下来。但传统文化的内容并非百分之百适应现代社会,需要通过“承”来有所选择,去糟粕、取精华。从这个角度讲,现在所说的国学经典应当是传统文化的精华,而非其全部。

“不要把所有文化都变成教材,全都拿到课堂上去。”全国政协委员冯骥才认为,传统并非存在于生活之外,而是就在我们的生活中。每个人都是传统的携带者,区别只在于是否自觉,“要提升对传统文化的重视、焕发传统文化的精华,可以借用多样且灵活的方式,比如诗词大会,就是一种方式、一个启发。”

冯骥才委员在“关于加强中小

重视体验

学生对传统生活文化的参与和体验的提案”中表示,在多元文化相互碰撞和消费文化“抢夺眼球”的时代,传统文化受到冲击,守住传统并将优秀的历史文明与当代生活贯通融合,是当代社会的文化使命之一。要引导孩子们在生活中亲近传统,潜移默化地感受传统,让传统渐渐成为一种记忆、一种认同、一种情怀。冯骥才委员表示,文化学习最好的方式是体验。只有让孩子们在传统中得到快乐和收获,传统才会进入他们的精神与心灵。

全国政协委员茅善玉表示,传承优秀传统文化,一定要靠全社会

贯通融合当代生活

的努力,特别是要加强与小孩子的互动,以点带面,在年轻人的心中扎下这个根。传统的文化发展到今天,实际上也是在不断革新和演变。我们今天所呈现的,从将来来看,也是一种传统文化。

全国政协委员单霁翔表示,故宫除了保全文物以外,更重要的责任是让故宫文化融入到每个人的生活,让故宫成为人们喜欢的博物馆。对于目前已经成为网红的故宫文创产品,单霁翔认为,文化创意产品是传播中华文化的重要载体。只有深度挖掘最具中国传统文化内涵的文物藏品,对其意蕴进行提取、归纳和阐释,充分尊重和体现

文化渊源和特色,结合考究的工艺、新颖的设计,才能成为具有文化传播功能的优秀文化创意产品。

“我一直在思考一个问题,如何把优秀的传统文化传承下去,面向当代,走向世界,这是今天我们文化人的一个责任。”施大畏委员说,“现在人们的生活水平在不断提高,但在日常生活中总是觉得缺点什么,这就是文化。我现在主抓的中华创世神话项目,就是通过艺术作品来回望中国古代的理想,以一种更加广阔的视野梳理中国哲学体系,在远古神话中寻找中华民族的根。我们要用我们手中掌握的本领,去告诉我们的读者,我们中华民族的灿烂。只有不忘本来、吸收外来、面向未来,我们的文化才会有非常健康的发展。”

全国政协委员蔡建国表示,教育部在几年前印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,强调了传统文化的重要性,让传统文化以更加受人瞩目的姿态进入青年的生活。蔡建国委员建议:一方面,建议将传统文化教育作为学校教育的必修课程,列入教学大纲,并合理安排课程设置,不同阶段设置不同科目,系统性地、有针对性地对青年学生进行传统文化的教育。另一方面,倡导优秀传统文化进校

走进校园

园,培养学生对于传统文化的兴趣。通过精心设计和组织校内传统文化活动,使传统文化以形式多样的方式切实走进青年的生活中。

全国政协委员汤亮建议国家设立“中华汉字文化日”。在每年的法定日,全国开展隆重的“中华汉字文化日”的宣传教育活动。同时,开展形式多样、丰富多彩“中华汉

系统教学培养兴趣

字文化周”活动,进而逐步形成“中华汉字文化节”,吸引全民参与。甚至可以设立国家级的“中华汉字文化论坛”,在全球范围内推动“汉语热”“汉学热”,进一步增强中华民族的自豪感和中华文化的自信度。

“人类四大古文明中,惟有中华文明的薪火传承,数千年来没有中断过。中华文明之所以能源远流

长,绵绵不绝,很大程度上得益于中华文明的载体——汉字一以贯之的延续。汉字虽然历经历史性演变,但作为象形的方块字,字字有解,句句有源的文化风格始终没有变,汉字始终是记载和延续中华文明和中华历史的载体。”汤亮委员说,“我相信,通过这‘一日’‘一周’‘一节’,可以把推广普通话、规范书写汉字、书画作品展示、古汉语的阅读和使用,以及传统国粹文化普及等内容纳入其中。”

习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上强调,文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。我们要弘扬社会主义核心价值观,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,不断增强全党全国各族人民

提升自信

的精神力量。

全国政协委员吴为山表示,“文化是物质与精神创造的综合,是一个民族的生存方式和价值体系。一个民族必须依靠文化来传承意义与价值,维系信仰与态度,实施守成和变革。文化自信是对所属文化的自我认同与肯定,是礼敬与自豪。产生文化自信的基本条件,是悠久的文明传承、深厚的文化积

大力弘扬汉字之美

淀以及强盛的文化基因。”

3月4日,在政协小组讨论会上,苏士澍等政协委员向所有国人发出倡议——“写好中国字,做好中国人;从自己做起,从现在做起”并在倡议书上签字。当天,文艺界刘大为、杨晓阳、赵长青、龙瑞等委员先后在《倡议》签上了自己的名字;工商联界庄聪生、谢伯阳、王玉锁、卢志强等委员也对《倡议》作出

了积极响应。《倡议》中表示,希望国人紧握汉字书写之笔,复兴汉字书写之风,以汉字之美、汉字之兴弘扬中华优秀传统文化,增强文化自信,提升国家文化软实力。

今年《中国诗词大会》的爆红,《朗读者》的受热捧,让我们对于优秀传统文化开始了重新的审视。虽然现在人们依然会为了奶茶、葱油饼等网红食物排队,但我们更会痴迷于中国诗词、文化经典等优秀传统文化,我们所需要的就是文化自信。



扫一扫
倾听委员声音