

A15

打了 20 个赛季
37 岁刘炜还在打拼

Culture and Sport

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众账号

本报文体中心主编 | 总第 173 期 | 2017 年 3 月 26 日 / 星期日

首席编辑 / 胡 欣 视觉设计 / 竹建英 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn



棕编艺术引起了市民的兴趣



脸谱画吸引市民驻足



傅幸文现场签售戚派艺术书

市群艺馆今年将尝试线上开课

开『艺课e堂』聚拢年轻人

昨日,市民文化节全城盛大开幕。市群艺馆透露今年将尝试线上开课,“艺课e堂”上海市民网络艺术教育平台正在筹备中。市群艺馆副馆长吴榕美表示,网络课程的群众覆盖更广、便捷度更高,“通过网络模式也将吸引更多年轻人的目光,进而参与线下活动”。

用新方式讲古文化

昨日,弘扬中华优秀传统文化的“讲诗团”在市群艺馆揭牌,10位古诗词方面的专家学者、大中学教师成首批“市民导师”。华东师范大学教授周圣伟,语文特级教师、复旦五浦汇实验学校校长黄玉峰,上海师范大学教授曹旭等导师现场分享首场讲座,不少市民直呼一个半小时的活动意犹未尽。不过市群艺馆已有解决之道,4月起,10名专家将在文化上海、上海文化云和上海市市民文化节等公众微信号上推出“每日诗品”,每人精选三首诗词推荐给市民。“艺课e堂”项目负责人徐主任介绍,“每日诗品”将被纳入“艺课e堂”。昨日,市民文化节在文化上海云推出传嘉e课堂——一档旨在传承传统文化与艺术的艺文普及脱口秀栏目,将成为“艺课e堂”的一部分。

此外,微信公众号“艺课e堂”已尝试发布网络课程。茶艺、四大名著里的元宵节、奉贤非遗滚灯等话题都被制作成五六分钟的视频,娓娓道来的故事令人兴致盎然。“未来的网络课多采取这样的形式,视频须简短、好看,即便传统文化也能用新潮的方式来推广。”徐主任称。

在微信公号上开课

据悉,“艺课e堂”将以艺术、人文系列课程为主,立足优秀传统文化,结合文化热点、各艺术门类特点,设置适应不同年龄、不同程度需要的阶梯式课程体系。该平台初期拟设立音乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术等11大类。目前计划通过录播、直播等形式在微信公号上开课,后期可能扩大数字化。

线上教育的加盟将让市群艺馆的品牌项目市民艺术大课堂再升级。自2007年起诞生的艺术大课堂不断在社区、商圈等地用讲演、讲座、培训以及互动体验等方式普及文化艺术。“我们还想让公共文化服务惠及更多人,借力网络平台也将事半功倍。”徐主任发现,周一到周五全市铺开的线下课程能满足老年群体,周六周日的活动多获亲子家庭的青睐,而即将正式上线的“艺课e堂”或能照顾到忙于工作的青年人的文化艺术需求。

不过,市群艺馆仍将夯实线下课堂的品质。吴榕美称:“网络课堂或能吸引不少年轻人,但是艺术教育最终需要面对面,线上线下课程得协同作战,市民文化节必须为百姓搭建自我教育、自我服务的平台。”

本报记者 肖茜颖



拼布手作吸引了众多市民



市民书法展吸引市民观展



市民在做“古风首饰”

本报记者 胡晓芒 摄

淮海街道“文化服务日”戏曲活动举行

白领塑形 戏迷唱曲

这边厢,久困于办公室的靓丽白领们,踮着脚、扭着腰,踏着云步,眼随手动,婀娜多姿地舞上一曲戏曲韵律操;那边厢,零基础的戚派爱好者们,在名师“小灶”上“煨”了一年多,已然脱胎换骨,能像模像样地扮上来一段《白蛇传·断桥》或是《玉堂春·苏三起解》。昨日,淮海街道的“文化服务日”戏曲主题系列活动如火如荼地进行,爱好者们你方唱罢我登场,尽情投入感受着传统戏曲的深邃与精妙。

跳韵律操

“踮脚、扭身、云手、转头,眼随手动,一气呵成。好!”昨日一大早,淮海社区文化中心的多功能厅里便挤满了来做操的白领,不是瑜伽操、不是健美操,而是最新火爆沪上的“戏曲韵律操”。

作为淮海街道一整日戏曲主题系列活动的“开锣”,“跟我来韵动”戏曲韵律操互动show吸引了众多白领,受场地限制最终选择60名“领操人”率先体验,并特邀韵律操主创之一,上海戏剧学院附属戏曲学校的李燕、倪晴做示范,展示“如何让动作与气息相结合”。虽然还没轮到上台,坐在位子上的余小姐告诉记者:“关注这套餐操蛮久了,觉得特别适合塑形。一套跳下来也会微微出汗,很适合我。”

粉墨登场

“雅韵仙曲”——《威雅仙越剧唱腔精选》赏析传唱会掀起昨日“文化日”活动的高潮,毕派大弟子杨文蔚、非遗越剧项目毕派代表性传承人丁小蛙及戚派创始人戚雅仙之女傅幸文悉数到场,为《威雅仙越剧唱腔精选》签售(见上图)。当日,票友戏迷齐聚一堂,台上你方唱罢我登场,台下你鼓掌来我喝彩,好不热闹。近200名越剧爱好者慕名前来,其中不少是清早赶高铁自宁波、无锡、常州等地赶来,最远自江西来。

刘桂萍,她早在18岁插队落户时,就在大队长的收音机里听过戚派唱段。当时小姑娘天真地问:“是什么戏这么好听?”队长说:“威雅仙!(浙江口音似‘七夜戏’)”“七夜戏?什么戏这么了不得要唱七天七夜?”这个笑话至今在当地流传。这些年,刘桂萍没有放弃听戏,始终跟着磁带哼哼,倒也能唱两段。听说有了正规学习戚派机会,便兴冲冲地来找傅幸文,如今在老师的“小灶”培养下,也很有几分样子了。

本报记者 朱渊

本报讯(记者 程绩)在嘉定菊园新区,著名歌唱家、上海音乐学院声乐系教授杨学进,昨天带着自己的学生来到社区,用表演加讲解的方式,进行了一场生动的音乐公开课。

听罢杨学进边唱边讲,观众们感慨:“没想到在家门口,不用花钱

嘉定菊园老茶坊“满座了”

就能听到这样高品质的音乐会。”菊园新区老茶坊当天坐满了观众,他们很多人都是通过“文化嘉定云”提前抢票的,歌曲《我的祖国》

《有一个美丽的地方》《江姐》《珠穆朗玛》电影《五朵金花》插曲《蝴蝶泉边》等耳熟能详的歌曲让现场市民沉醉于音乐的海洋中。

本报讯(记者 袁玮)昨天市民文化节开幕,徐汇区凌云街道的“国乐雅韵”活动请来各路高手,在梅陇文化馆给居民摆出了一道道文化大餐,其中有著名音乐学家、西安音乐学院教授乔建中开讲“满天星斗——丝路音乐文化遗产”、紫泥塑千秋——毛关福紫砂人像展、油纸匠

梅陇摆“国乐雅韵”盛宴

心——毕六福油纸伞制作体验等。

昨天乔建中特地从甘肃庆阳邀请来国家级非物质文化遗产项目——“庆阳唢呐”现场表演。毛关福紫砂人像展中毛关福携高徒吴

贵一同在“凌云艺汇”艺术展厅献上自己的紫砂作品。油纸伞是我国传统的雨伞品种,活动现场把大师及其油纸伞作品特地请来,让社区居民体验G20绽放的那朵“伞花”。