

我听音乐会现场,曲目中最多不是贝多芬或老柴那些耳熟能详的作品,而是俄罗斯作曲家拉赫玛尼诺夫的《第二交响曲》。最近一次听,是今年二月底在上交音乐厅由伦敦交响乐团演奏的那场。那是我翘首以盼了十几年的音乐会,因为家里CD架上放着上世纪普列文指挥伦敦交响乐团的录音,普列文年老退役,新生代指挥家丹尼尔·哈丁现场再现了这一绝顶版本。

不过,当第四乐章气势宏伟、辉煌绚丽、钟鼓齐鸣的尾声戛然而止时,我没有立即响应那轰然而至的雷鸣掌声。恍然间,犹如圆了一场梦。脑海中浮现的却是一位友人在预习此曲时查到的拉赫玛尼诺夫关于音乐的一段诗句:“什么是音乐?音乐,是静夜中皎洁的月光,是夏日里沙沙的树叶,是黄昏时遥远的钟声。音乐出自心灵,到达心灵,它是爱。音乐的姐妹叫诗篇,而它们的母亲叫忧伤。”这段话分明带着唐诗的气质。也许正是拉氏音乐中的这种意境及其蕴含着的东方色彩,令我及周围的爱乐者,甚至上交以及不少中国指挥

家,对拉氏的乐曲,尤其是这首《第二交响曲》产生了一种特殊的情缘。拉氏的《第二钢琴协奏曲》早就为国人所爱,此曲是中国年轻钢琴家在

《拉二》情缘

许锡铭

国际比赛中夺冠的拿手曲目。而《第二交响曲》进入上海乐迷的“聆听”,我记得是1987年到1988年间的上海音乐厅,一位印尼籍华裔指挥家林克昌首先指挥上交演出了《拉二》。没隔多久,指挥家陈燮阳接棒,再次演绎此曲。陈先生后来告诉我,他在学生时代就喜欢这首作品,现成了他的最爱之一,已录制了CD。

令人惊讶的是陈燮阳之后,日本著名指挥大师福村芳一随即访沪,不光,是夏日里沙沙的树叶,是黄昏时遥远的钟声。音乐出自心灵,到达心灵,它是爱。音乐的姐妹叫诗篇,而它们的母亲叫忧伤。”这段话分明带着唐诗的气质。也许正是拉氏音乐中的这种意境及其蕴含着的东方色彩,令我及周围的爱乐者,甚至上交以及不少中国指挥



说来也太富戏剧性了,就在伦敦交响音乐会前一个月,上交音乐厅刚奏响过《拉二》。一位在2015年丹麦马尔科国际青年指挥大赛夺冠的中国台湾青年庄东杰,顶替因事未能成行、现年80岁的美籍指挥家尼·雅尔维与上交合作,令人钦佩的是他全场背谱拿下了《拉二》。

近些日子,伦敦交响《拉二》第三乐章那如歌如泣的旋律余波始终萦绕不息,思绪的荧屏上也常闪现着几十年来《拉二》的一幕又一幕。不久前的一次爱乐者聚会,在朋友的提议下,大家集体朗诵了拉赫那首“音乐颂诗”,延续、拓展了这份《拉二》情缘。

中国人对音乐感悟的气质是相通的,台湾海峡对岸的同胞竟也醉心于此曲。2015年11月,台湾爱乐光临上海,演于上交新厅,节目单上吕绍嘉指挥的《拉二》赫然在目,我又一次被吸引的现场欣赏。



“醉美”夕阳 (摄影) 陈静芳

近年来,位于上海嘉定南翔的古典园林古猗园,每逢春节都要举办灯谜活动。除了在园中张挂谜条外,还特地

在“玩石斋”前搭设谜播,邀约春申迷人轮流主持,当场悬念迭生,受各方游人追捧,甚至出现外地爱谜人士坐高铁,打“飞的”赶来猜射的盛况。

今年大年初五下午,笔者有幸与上海谜家谢煜明君合作,联袂主持了一场谜播。我们见参观游客中有不少年轻人,就选择一些适合他们口味的灯谜开场。如“元帅发怒”打形容词“帅气”(注:别解为“元帅生气”)、“不用替身”打纺织面料“莫代尔”(注:尔,作语末助词。一种以木浆为原料的人造纤维)、“G字头列车,K字头列车”打体育用语“一高一快”“迷上米老鼠搭档”打食材二:“老鸭、粉丝”(注:老鸭,唐老鸭)、“风韵犹存”打教育名词“留美”及“麻烦捎个话”

悬谜古猗园

江更生



官的“大奖”谜,谜面为“夷齐去国”,要求打二字新词语一,谜面上的“夷齐”是两个人名,皆为商朝时孤竹君之子,孤竹欲传位于叔齐。父死,叔齐让位兄长伯夷,两人皆不愿袭位,双双出逃。结果让一位白领青年猜中:谜底乃“恐袭”(注:别解为“害怕袭位”之意)。

近两小时的谜播下来,有些乏力,但很开心。为此感赋打油小诗如下:“坊间初五赵公亲,我辈猜园谜迷人。玩石斋前玩雅戏,身心健乐胜金银。”(注:赵公元帅,财神)。

世上如有一个小镇因它的湖泊名扬海外,而湖泊又以它的小镇闻名遐迩,那就是奥地利的哈尔斯塔特湖区,它已被联合国列为世界文化遗产,迷人的湖光山色和水边小镇,吸引各国游客接踵而来。

我和丈夫在小镇湖畔漫步,不知不觉到了中午时分,走进小镇的中心广场。小广场一面靠山,山脚边的房屋窗台上摆满了鲜花。路边有一个纪念碑,高高的碑塔上布满了雕塑。走累了,也到了中午吃饭时间,我们在长椅上坐下来,我把脱下的风衣搭

在椅背上。这个时间段,各处餐厅早已门庭若市,小广场边上的餐厅座无虚席。多亏我们有准备,这时就取出了备用干粮:方便面和面包。丈夫端着大水杯走进小餐馆,向餐厅老板买些热开水。我们坐在广场的长椅上,打开方便面的饭盒,放上调料,用大水杯里的开水泡上面。不一会儿,热腾腾、香喷喷的面就泡好了。取出自备的一次性筷子,就着面汤,我们津津有味地吃着面包。

方便面的香味,很快散发开来。一步之遥,来了个小男孩,三岁左右,穿一身漂亮的蓝色童装,金黄色鬃发,蓝色大眼睛,白白的小脸上透出红红的粉嫩。他不闹不叫,也不笑,就是盯着我们手中的方便

面,那神情似乎在说:“什么好吃的东西呀?这么香!”我放下方便面饭盒,从随身小包里拿出“奥利奥”饼干,向孩子招手。孩子瞪着大眼睛,盯着饼干,两眼忽闪忽闪,犹豫了一下,转头跑开,扑向他妈妈的

哈尔斯塔特湖畔

容子

怀抱。于是,我拿着饼干,走到对面的长椅前,向孩子的父母问好,征求他们意见:能否把饼干送给孩子吃?孩子的母亲友好地谢过,低头问儿子要不要?可爱的孩子点了点头,他妈妈接过饼干交给他。小男孩高兴得手舞足蹈,笑开了花。

吃完饭休息好,我们起身把方便面饭盒丢进餐馆边的垃圾箱,沿着小路向湖边走去。这时,对面长椅上的夫妇正埋头给男孩换尿片,没注意到我们离开。走了一小段路,我感有些凉,才发现把风衣丢在刚才吃面的那条长椅上了,

去年5月底,突然接到金山那头的电话,说我们的女儿生了,而且生的是一个女孩。至此,一男一女,好事成双,闻此喜讯,顿时让我们做外公外婆的喜出望外!

第二天一早,妻子对我打起了“预防针”:“女儿刚生好二胎,家里两个小孩,我这次去照顾,不知要到啥时候才能回来,你在家要做好长时间吃苦准备哟……”

与妻子结婚三十多年,我在家过惯了饭来张口、衣来伸手的生活。当年与妻子谈朋友,我“花好稻好”,称自己会做饭洗衣,其实顶多算个“半吊子”。再说这么多年懒惯了,我早从“奴隶”成了

“将军”,家里全靠妻子伺候。想着妻子这次去女儿家帮忙照顾,自己要从零“砌灶头”,心里暗暗叫苦。转面一想,能混则混,日子还得照样过,我要起了阿Q精神。

刚开始,为了解决吃饭的问题,我一天三顿除了中午在单位食堂,其余都在外面吃,几乎吃遍了附近所有的饮食店和饭店。一次,我到一家面馆花20多元叫了一碗红烧羊肉面,只见服务员端上来一小碗,里面的面和浇头少得可

怜,味道还不错,可吃完了,腹中依旧“空荡荡”如“”

此“小气面”对我来说,直朝我脚下去。下车后,我看了看自己的脚,发现左腿裤脚外面有层厚厚黄白色的黏状物,十分醒目,原来那晚洗裤时,我只“蜻蜓点水”,将“肥皂水”留在了上面。当时真是摸大了。

“黄梅”过后,我想把床单洗一下,可捣鼓了半天,家里的洗衣机就是跟我作对,闹“罢工”,气得我只好打电话向在金山的妻子讨教,总算弄懂了使用方法。“你平时在家像老爷,连洗衣机都不会用……”电话中,妻子带着一丝无奈。

时间真快,眼睛一眨十个月了,看着小宝宝在外婆的精心照料下一天天长大,做外公的我也如吃了蜜般甜。

也许是压力产生了动力,这段时间我也改变了很多,变得不那么懒了,买汰烧水准也渐渐有了长进,时不时还将家里打扫得“山清水绿”。

前几天,妻子回家“探亲”,发现了家里的变化后,直夸我比以前勤快多了。听着这么一通表扬,我骨头一轻,心中的自豪感也不禁油然而生。

偷懒

刘必华

“将军”,家里全靠妻子伺候。想着妻子这次去女儿家帮忙照顾,自己要从零“砌灶头”,心里暗暗叫苦。转面一想,能混则混,日子还得照样过,我要起了阿Q精神。

刚开始,为了解决吃饭的问题,我一天三顿除了中午在单位食堂,其余都在外面吃,几乎吃遍了附近所有的饮食店和饭店。一次,我到一家面馆花20多元叫了一碗红烧羊肉面,只见服务员端上来一小碗,里面的面和浇头少得可

怜,味道还不错,可吃完了,腹中依旧“空荡荡”如“”

此“小气面”对我来说,直朝我脚下去。下车后,我看了看自己的脚,发现左腿裤脚外面有层厚厚黄白色的黏状物,十分醒目,原来那晚洗裤时,我只“蜻蜓点水”,将“肥皂水”留在了上面。当时真是摸大了。

“黄梅”过后,我想把床单洗一下,可捣鼓了半天,家里的洗衣机就是跟我作对,闹“罢工”,气得我只好打电话向在金山的妻子讨教,总算弄懂了使用方法。“你平时在家像老爷,连洗衣机都不会用……”电话中,妻子带着一丝无奈。

时间真快,眼睛一眨十个月了,看着小宝宝在外婆的精心照料下一天天长大,做外公的我也如吃了蜜般甜。

也许是压力产生了动力,这段时间我也改变了很多,变得不那么懒了,买汰烧水准也渐渐有了长进,时不时还将家里打扫得“山清水绿”。

前几天,妻子回家“探亲”,发现了家里的变化后,直夸我比以前勤快多了。听着这么一通表扬,我骨头一轻,心中的自豪感也不禁油然而生。

莫让乘客“担惊受怕”

胡海明

不久前坐出租车,首先映入笔者眼帘的是驾驶员及驾驶台的“配置”:左耳戴着耳机,驾驶台的醒目位置安放

着两台手机。车辆忽快忽慢前行,那位驾驶员也没闲着,一会儿接电话一会儿看两部手机不时发来的微信……听对话,这位驾驶员不仅要观察路边扬招的人,还要搅网约的活,怪不得要全副武装手脚并用了……

自从有了“网约车”的出现,传统在大街小巷招接客的运营方式受到了严峻的市场考验,在这种大背景下,出租车驾驶员与时俱进多策并举,在逆境中开辟一条生存之路,合情在理无可非议,但像这位驾驶员在开车的时候手脚并用如此分心,倒着实让乘车人为他和自己的安全捏把汗。笔者乘这台车的时

细节之美

孟祥海

细节之美,来自于对生活的珍惜。丰子恺《吃酒》一文中,写一位酒友,每次吃酒,只需三四只自己垂釣的河虾就好。“他也不叫一斤酒,却不叫菜,取

出瓶子来,用吊丝缚住了这三四只虾,拿到酒保烫酒的开水里去一浸,不久取出,虾已变成红色了。他向酒保要一小碟酱油,就用虾下酒。”“一只虾要吃很久,由此可见此人是

个酒徒。”其实,我倒觉得这个人不是“酒徒”,而是一个懂得珍惜的人;那份淡然与悠然,正是一种细节之美!

细节之美,来自于欲望的满足。当一个人的欲望克制到极点,就是白米饭、咸菜、白开水,也能品出无上滋味,淡也有淡的味道。

七夕会

回到刚才的小广场,只见那家人站在长椅前,焦急地等待我们,见到我们喜出望外。孩子的妈妈连忙指着我们坐过的长椅,示意风衣还搭在长椅背上。待我走过去取风衣时,他们笑着和我们挥手作别,离开了小广场。原来,在我们走开的时间里,他们发现了我落下的风衣,就一直守着长椅没有离开,直到我们返回。哈尔斯塔特湖畔人来人往,来自各地的游客很多,湖光山色很美,而湖畔的人儿更美!

旅游

扫一扫,关注“夜光杯”

