

继深圳特区浦东新区之后又添具有全国意义的新区

党中央国务院决定设立雄安新区

涉及河北省雄县容城安新 3 县及周边部分区域

>>A2



心愿卡 寄思念

今天是清明小长假首日,上海又迎来了春游及扫墓出行的高峰。据有关部门预测,今年清明期间将有 817 万人次、88 万辆车次出行祭扫。清明假期三天,本市墓园和景区周边的高速公路、地铁将迎来扫墓和踏青出游的大客流。

据预测,今年松鹤园整个清明祭扫高峰人流将达 82 万人次,车流将达有 7.9 万辆。为了应对客流高峰,松鹤园继续实施“轨交+短驳”的便民举措,共配备 708 辆短驳车。另外除了松鹤园三个停车场近 800 个停车位,还将租用 F1 停车场 8000 余个停车位,缓解停车难。

图为松鹤墓园里扫墓的市民,用心愿卡片寄托思念

记者 刘歆 摄影报道

上海全力推进“开天辟地——中华创世神话”工程

梳理文化源头 铸造民族灵魂

本报讯(记者 乐梦融)“开天辟地——中华创世神话”文艺创作与文化传播工程推进会昨天下午举行。会议要求深入贯彻落实习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化系列重要讲话精神,贯彻落实中央《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和中宣部中华优秀传统文化传承发展工作座谈会精神,统一思想认识,凝聚各方力量,全力以赴推进工程向纵深发展。

中华创世神话文艺创作与文化传播工程由市委宣传部、市文化广播影视管理局组织实施,去年 1 月启动,规划历时 3 年。工程将通过创作一批优秀文艺作品梳理中华文明起源,展现中华民族的精气神,为中华民族的伟大复兴事业提供文化源头

上的支持。工程实施一年多来,各项工作有序推进。目前,文学本、学术本已基本完成,连环画创作已完成 18 本,大型主题绘画已签约 63 张,以大禹治水为题材的电影剧本已创作完成,主题雕塑创作也已全面展开。

市委常委、宣传部部长董云虎出席会议并讲话。他强调,实施中华创世神话文艺创作与文化传播工程,是为中华文化培根固源的基础工程,是为中华民族塑魂铸魂的文艺复兴工程,是新形势下振兴海派文化的龙头工程。全市宣传系统和各相关方面要充分认识这项工程的重大意义,切实增强思想自觉、政治自觉、行动自觉,以强烈的责任感、使命感积极投身参与,贡献智慧力量。

董云虎指出,要举全市宣传系统

之力,广泛吸收全国力量参与,全面、系统、有力地推进中华创世神话主题文艺创作和文化传播,组织开展多艺术品种创作、多产品系列开发、多媒体渠道传播,推出精品力作和拳头产品,注重系统集成,打好组合拳,形成规模优势和标识性品牌,努力将上海打造成为中华创世神话的艺术创作高地、学术研究高地、教育传播高地。要把握目标定位,找准努力方向,吸引集聚人才、推出名家大师,加强组织领导、形成强大合力,确保中华创世神话文艺创作与文化传播工程出成果出影响。

会上,市委宣传部、市文联、市作协、市社联等报告了工程相关推进情况。本市文学、美术、影视、社科及媒体代表 170 余人参加会议。

(相关报道见 A11 版)

【短评】

让创作走进大众视野

如何塑造出一批鲜活的上古神话形象,需要创作者“走心”,更需要他们走到大众中去。艺术家在创作时需要投入情感,承载起这份为英雄塑像的重任,而这些上古的形象最终是不是被大众所认可,需要不断磨合,让大众来检验。创作受到大众反哺会获得滋养,这是对中华文明寻根问源的实践,是立信塑魂的需要。

连环画初段作品完成后,样书被送到了学校中,请老师学生提意见。孩子的眼光很独到,“补天的女娲身材应该更轻盈”,也有小朋友希望编者把生僻字注音。新民晚报和中华艺术宫去年联袂征集“我心中的创世英雄——少儿艺术创作作

品”获得热烈反馈,投稿数量超出预期。他们在绘画时显露出的独到才思,反映出新一代对中华优秀传统文化的喜爱。

除了艺术创作和学术研究,“开天辟地——中华创世神话”文艺创作与文化传播工程也很重要,要打造教育传播的高地,将传承弘扬中华优秀传统文化融入国民教育,融入道德建设。习近平总书记说,“不忘本来,吸收外来,面向未来。”为中华民族复兴梳理文化源头,增强文化自信,这便是这项工程构建的意义所在。艺术家的初心、忠心和童心与民间智慧携手创造中华创世神话人物形象,经过时间的沉淀和洗礼,自然会丰满和生动,最后达到家喻户晓的程度。