



《人民的名义》打响头炮

四月荧屏现实题材回暖

真实反映浙商创业史的《鸡毛飞上天》刚刚播罢，反腐力作《人民的名义》便成功接棒。如今搭“政治热点”的影视作品有很多，但这类作品往往得不到市场和观众认可。《人民的名义》尽管在故事节奏、部分演员的表演上仍有瑕疵，但开播以来的确受到了观众的追捧和热议，目前双网收视第一，豆瓣评分高达8.8分。这样一部根正苗红的正剧引发如此关注和认可，是多少年来少见的。稍后，还有张嘉译领衔的《白鹿原》；由刘恺威、蒋欣领衔主演，聚焦遗产继承的律政大剧《继承人》；由靳东、白百合主演的医疗剧《外科风云》将先后与观众见面。可以说，在这个春天，现实主义回暖了。

《人民的名义》解剖现实中国

率先为4月预热的是3月28日在湖南卫视开播的《人民的名义》，该剧的编剧是周梅森，说到反腐剧，永远绕不过他的名字：从《绝对权力》提出权力本质的讨论，《国家公诉》探讨人治与法治，到《至高利益》展示基层中国的复杂性，《我主沉浮》则窥探国家与资本市场改革，每一部都是格局宏大，寓意深刻。

而周梅森可能没有想到，十余年前已经宣布封笔的他，会在2014年底被最高检影视中心专职副主任范子文上门约稿，两个早在《国家公诉》就合作过的老搭档，终于在2017年献上了这部《人民的名义》，而且直接反腐反到了“副国级”贪官。

《人民的名义》以一桩因企业股权纠纷触发的“拆迁事件”拉开大幕，最高检反贪局业务精英侯亮平(陆毅饰)临危受命，被调至汉东市任职副检察长兼任反贪局长，成立专案组进行调查。虽然单就反腐事实和情节而言，并没有太多新鲜之处，无论是赵姓副国级干部以声音形式出现，还是侯亮平作为孤胆英雄在推进反腐深入的时候，遭遇到敌人疯狂的反扑，以莫须有的罪名陷害，都不算太出人意料。但周梅森的可贵之处在于，他依托这个案子，实际上展开了三条线索，第一条线是检察机关办理一个重大腐败案，说的是腐败对人民的伤害；第二条线是政治戏，主要围绕腐败案，被卷进的各个层级的官员在政治层面的斗争。即便在反腐群体的内部，有人坚定反腐，有人在利用反腐搞权力寻租，周梅森着力刻画了四类官场群像：反腐群体，腐败高官，改革派官员，懒政派官员；第三条线是人民的



线索，讲一个普通工人的家庭，在这个大时代下的种种遭遇。《人民的名义》不仅仅聚焦一个案子，或者是腐败与反腐败之间的斗争，而是将野心放大到了解剖现实中的中国社会。

三部大剧轮番抢滩荧屏

4月中旬，还有三部现实题材的剧作将先后登陆东方、江苏、安徽、浙江和北京五台，可以说国内最好的卫视播出平台全数被现实主义作品抢占。知名导演阎建钢执导的都市律政剧《继承人》将在4月14日亮相东方卫视，新剧主要聚焦“遗产继承”，讲述了性格豪迈、不拘小节的继承法年轻律师郑昊(刘恺威饰)，与哈佛留学归来的法学博士汤宁(蒋欣饰)阴差阳错组成搭档，从互相猜疑到彼此依赖，最终解锁亲情密码的暖心故事。“遗腹子在母亲改嫁后，有权继承父亲祖辈的财产吗”、“养女和亲生女在继承权上究竟谁优先”、“私生子到底有没有继承权”……一个个单元剧，案子很贴现实，与我们生活息息相关。

两天后，改编自陈忠实同名原著的电视剧《白鹿原》将在江苏和安徽卫视首播。剧版《白鹿原》集纳了94位主演，张嘉译在剧中不仅担任艺术总监，还出演核心人物白嘉轩，与何冰、秦海璐、刘佩琦等老戏骨一起，再现最原汁原味的《白鹿原》。《白鹿原》属于观众最不陌生的故事，陈忠实同名原著小说声名在外，还曾被改编成话剧和电影，但陈忠实一直

认为“电视剧是最适合表现原作的形式”，因此电视剧不光是讲白家从全盛到落魄的故事，更多是在诠释一代年轻人的命运和情感纠葛，既有史诗性，又试图触动当下的年轻观众。

一天后，佳作频出的正午阳光侯鸿亮团队制作，《伪装者》导演李雪挑梁的《外科风云》将登陆浙江和北京卫视。《外科风云》讲述了身怀秘密“空降”仁合医院的美籍华裔医生庄恕(靳东饰)与仁合胸外科医生陆晨曦(白百何饰)在医院里共同经历悲欢离合，化解矛盾和心结并共同成长的故事。值得一提的是编剧朱朱有过医学经历，之前已写过好几部医疗剧，专业水准值得期待。

现实主义更是创作态度

现实主义的回归，不仅仅是题材类型，更是一种创作态度。一段时间以来，荧屏玄幻仙侠霸屏、悬浮偶像剧当道，距离现实越来越远。尤其，演员片酬畸高导致制作费用比例的降低，抠像、替身现象频发等等，一段时间以来都是电视剧制作领域最为人们诟病的所在。作为一部集中了几十位老戏骨飙戏的反腐正剧，《人民的名义》不仅对于政治生态有相当大的荡涤作用，对于浮躁的电视剧行业也是莫大的鼓舞。

《人民的名义》主宣传海报上的主演有17位，没有一线电影明星，没有小鲜肉，甚至很

少有30岁以下的“年轻演员”。取而代之的是陆毅、柯蓝、张丰毅、张凯丽这样的老面孔。开播之后，吴刚、许亚军、侯勇、张志坚、白志迪、李建义这些并不算太知名的好演员、老戏骨同台飙戏，让《人民的名义》精彩、耐看。据制片人李路透露，这所有三四十位实力演员，耗去的片酬总计约4800万元。这个价码，还不够请一个当红小鲜肉，也不到总投资的一半。更令人欣喜的是，大部分演员为了这个好剧本主动要求参演，演员片酬和制作费用重新回到四六开的合理比例。

如果说《人民的名义》剧本和表演各成就了好剧的一半，那么《白鹿原》的表演也同样值得期待，该剧由张嘉译、何冰、秦海璐、刘佩琦、雷佳音、翟天临、李沁等中青年演技派担任主演。陕西籍演员张嘉译把演好白嘉轩当作一辈子只有一次的机会，秦海璐产后复出为了演好仙草这个角色，两个月减重三十斤。据悉，为保证质量，在开机前艺术总监张嘉译还要求十几名主要演员去农村体验生活，男的学锄地、犁地、割麦子、扬场，女的学织布、纺线、擀面、烧火，完全复原当时白鹿原上那个小村落的样子，晚上聊聊剧本，大家在这个过程中慢慢进入状态。把演员号召起来一起体验生活，这是大部分剧组二十年前的好传统，这样的好传统，与现实主义剧一起回归了。

本报记者 孙佳音



《嫌疑人X的献身》
东野圭吾畅销作中国版
3.31 国内上映
导演: 苏有朋
主演: 王凯、张鲁一、林心如
类型: 悬疑/犯罪
说起苏有朋，或许不少人的印象还停留在近20年前红遍大江南北的电视剧《还珠格格》中的五阿哥身上。2014年，苏有朋迎来人生新的转变，这一次，他从台前走到幕后，转身成为电影导演的他执导了根据热门小说改编的同名青春爱情电影《左耳》。如今，苏有朋再执导演筒，首度挑战悬疑题材电影《嫌疑人X的献身》(改编自日本作家东野圭吾的同名小说)，并且这次“五阿哥”苏有朋拉着“紫薇”林心如参演，曾经关于《还珠格格》的美好回忆又难免再次涌上观众心头。

《嫌疑人X的献身》是日本作家东野圭吾创作的长篇推理小说，

讲述一个数学天才为了帮助一对母女隐藏杀害前夫的罪行，和警方进行了一连串斗智斗勇的行为。小说《嫌疑人X的献身》此前曾数度被搬上大银幕。其中，2008年上映的日本版更是因为忠于原著而收获不俗的口碑，电影为观众奉献了一场精彩刺激的“理智与情感”，而福山雅治饰演的汤川学这一极富逻辑推理能力的天才物理学家也成为不少人心中最接近小说人物的那一个。随后2012年，韩国改编的同名电影依然延续了整个小说的故事架构，但也做了不少的修改，更加着重于表现感情，注重刻画人物身上细腻柔软的部分，虽然不如日版那么优秀，也有可圈可点之处。

苏有朋再度尝试改编，利弊各占一半：“东野圭吾的小说中，悬疑是一部分，但更吸引的是人物本身和他们的境遇，这是我最感兴趣的”。

(((家庭影院)))

伦 敦 地 下

出人意料的剧情和正邪对抗的张力是犯罪片这一类型能够吸引观众的重要原因。本周，一批精彩绝伦的犯罪片即将在东方电影频道与观众见面，有布拉德·皮特主演的《与魔鬼同行》、艾德·斯克林主演的《玩命速递：重启之战》、托比·凯贝尔主演的《老兵》，其中特别推荐的首播大片是4月16日晚22:00播出的由布莱恩·考克斯、约瑟夫·费因斯主演的影片《逃狱》。《逃狱》讲述了被判12年监禁的男主角弗兰克，听到女儿因服药过量被送入医院的消息后决心为女儿从狱中逃出，随后他策划了一个巧妙的越狱计划，并召集四名结盟者共同实施这一计划的故事。作为一部“越狱”题材的电影，本片的故事场景大多设置在英式监狱、伦敦的地下隧道、下水道和地下河间等等。整部影片的风格灰冷阴沉，最大的看点是水泥墙内的囚犯们与手持镣铐的狱警之间勇气与智慧的比拼和对峙。除此之外，已经62岁的美国老牌实力演员布莱恩·考克斯也奉献出了其从影以来最精彩华丽的一次表演。

4月10日
《传染病》
导演: 史蒂文·索德伯格主演: 玛丽昂·歌迪亚、马特·达蒙、裘德·洛 类型: 科幻/惊悚

4月11日
《特种部队：眼镜蛇的崛起》
导演: 斯蒂芬·索莫斯主演: 查宁·塔图姆、西耶娜·米勒、约瑟夫·高登·莱维特类型: 动作/科幻

4月12日
《玩命速递：重启之战》
导演: 卡米尔·狄拉玛

主演: 艾德·斯克林、雷·史蒂文森、洛安·沙巴诺尔 类型: 惊悚/犯罪

4月13日
《与魔鬼同行》
导演: 艾伦·J·帕库拉主演: 哈里森·福特、布拉德·皮特 类型: 剧情/犯罪

4月14日
《乌鸦》
导演: 贝瑞特·奈乐利主演: 克里斯汀·邓斯特、埃里克·马比斯类型: 悬疑/惊悚

4月15日
《老兵》
导演: 马修·霍普主演: 托比·凯贝尔、布莱恩·考克斯 类型: 动作/惊悚

4月16日
《逃狱》
导演: 鲁伯特·瓦耶特主演: 布莱恩·考克斯、约瑟夫·费因斯类型: 惊悚/犯罪