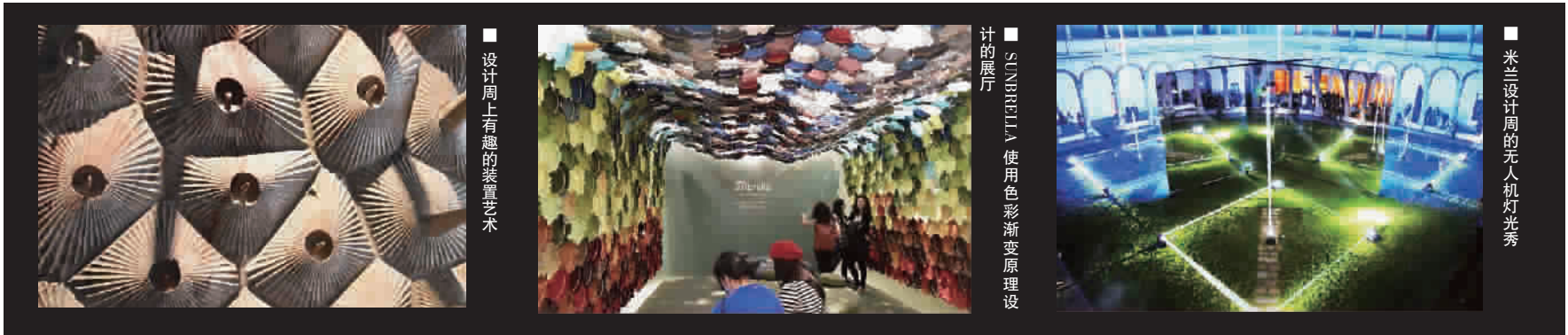




米兰,吹响艺术集结号

◆ 竺子舟

作为世界顶级设计周,2017 年米兰设计周除个别展览外,明天将落下帷幕。狠狠把世界目光拽了一把的设计周,将古城米兰渲染得大街小巷人人笑逐颜开。

4 月的米兰,来自多少国家的设计师参加设计周、设计周上有多少场展览都已经不重要了,重要的是,这里是品质、艺术和未来吹响集结号的地方,用国内时髦的话说就是“供给侧艺术”集中营。

艺术圣地成人们的狂欢地

大家都知道,米兰是世界级的设计艺术展示圣地,一到4月,从米兰国际家具展到Durini 大街,从Zona Tortona 到The Brera 区,从米兰大学到三年展设计博物馆,抑或是年轻的Lambrate 区,遍布全城的各类设计展览将米兰渲染得让人hold 不住。

米兰城本就大小展馆星罗棋布,但到了4月,就连店铺、餐厅,甚至旧火车站都成了展览举办地。仅仅Tortona 街区,就汇聚了180 余个主题展。这里活力爆棚的街头范儿是年

轻人的绝佳去处,最前沿科技概念展厅、新锐设计师的前瞻性作品、手作创意人的文艺小物件、潮流插画师的涂鸦……无论你是不是混迹于设计圈儿,买杯创意饮品在这里逛上一个下午,就是上佳的选择。

中国艺术家是设计周亮点

中国设计艺术近年来一直都是世界艺术赛事舞台上的常客,米兰设计周也不例外。中国室内设计领域的综合赛事平台——“筑巢奖”也把获奖作品的展示舞台设在了米兰,花儿朵朵的“筑巢奖”作品展就在当地三年展设计博物馆。有评论者说,这代表着中国人居设计文化立场越来越鲜明,标志着中国室内设计的国际地位不断攀升。

还有杭州的“融”五年项目,设计师把中国传统材料如竹、纸、黏土、瓷、铜、银、丝等,设计成了日用品。5 年时间,50 位来自全球12 个不同领域的设计师,他们深入浙江等地30 个自然村落、研究了2000 多种材料,最后用300 种传统材料设计出了百余件作品:你坐的沙发如摇篮,是漂在烟雨竹林下

的绿潭中还是浮在绵白的云端?原来这是意大利Arflex 的设计师用竹子勾勒出的造型;如恩设计的“燕子”系列灯具,捕捉了鸟儿枝杈上休憩、竹笼中啾啾的画面。你知道吗?它表达了上海市井生活中的平常情景。可调节的轨道系统、优雅的线条、极简的外形,一旦动起来,“燕子”便奇特且生气盎然。“敬畏自然,无限趣味是设计的出发点”,设计师如是说。

当然,还有二十世纪三十年代上海的装饰艺术风潮的家具版:皇家风范的直立坚硬椅背和平滑座位、皮质曲线与典雅、海纳百川的宽广与当代的奇妙质感,历史文化与时尚流行并行远驰。

尤值一提的是,参展的中国设计师既有风格各异的设计新锐,也有红点奖得主、威尼斯双年展设计师,像张小川、骆毓芬、章俊杰、李共标等都去了,说这是当代中国设计艺术在国际舞台上的一次大规模集中发声,一点也不为过。

世界共唱“设计即倾听”

纽约艺术家带来的作品“呼吸”成为设

计周亮点:高10 米的概念空间装置,薄纱样的房子里,有个婴儿爬向阳光。作品探讨的是建筑面对日渐缩小的生活空间和有限城市资源的解决方式——我们如何善待环境与自然?

中国艺术家谭志鹏、罗黛诗以土、铜为原料,失蜡法、铜着色制作了“行走的花器”,艺术品仿佛是自由生长出的顽皮细胞生物,满地乱走,把刚与柔、形与色演绎得活色生香、自然天成——说它是艺术家倾听自然、倾听传统,很合适。

自然是丰富的,历史文化是深厚的,倾听是必须的。正因为如此,米兰专设布雷拉设计区,推出丰富多彩的设计活动,演绎“设计即倾听”的米兰设计周主题。

无人机带领绚丽的灯光魔幻地翻转,虚拟科技让你不知今夕是何年,即便是产品包装箱,也幻化出了迷宫一样的魔幻空间。

设计大咖Gaetano Pesce 的作品“UP”,一个象征女性特征的巨大再现——沙发,把雕塑、设计、时尚和社会谴责集于一身,女性的地位、角色,又有谁在倾听呢?

临港·南汇新城诗萃



为了积淀临港的城市文化底蕴,传承和发扬中华优秀传统文化,丰富海洋文化内涵,提升城市文化软实力,历年来,南汇新城镇每年举办诗歌活动,留下了很多诗词佳作。现选择其中一部分以飨读者。

浦东临港新城二绝
褚水敖 上海诗词学会
题司南鱼

天赐长鲸意正酣,纵然搁浅亦司南。
人文又添新奇景,倚海千年伴美谈。

题滴水湖
常言此物能穿石,下得工夫世界殊。
此刻扬舟千顷碧,犹疑滴水竟成湖。

游滴水湖
杨逸明 上海诗词学会

谁镶翡翠嵌明珠,装点新区景致殊。
此是申城一诗眼,满天灵感滴成湖。

少年游 游滴水湖
胡晓军 上海诗词学会

不知沪上有清空,一路向南东。海潮横际,新城环抱,滴水化天工。
船行柳浪花香里,人似西湖中。大港驰名,长桥在望,信是意无穷。

藏头诗 赞临港新城
胡中行 上海诗词学会

临海平湖百丈深,港湾烈日烁黄金。
新陈变幻人迷眼,城郭崔嵬我动心。
美极楼船浮滴水,不停笑语荡遥岑。
胜情胜景忘言处,收得佳篇随意吟。

东海大桥
杨秀丽 上海诗词学会

玉带云飘浪里收,观澜自古散千愁。
飞龙跨海吟长调,何处清波不展眸。

甫抵临港慨然有作
姚国仪 上海诗词学会

滩涂万顷筑新城,临港英姿举世惊。
建设大军齐努力,十年一剑始磨成。

临港采风
李建新 上海诗词学会

新楼沿岸耸,观赏驾游船。
好梦如湖水,涟漪滴滴圆。

吟南汇嘴公园司南鱼雕塑
张立挺 上海诗词学会

雄姿耸立态犹憨,一尾幼鲸成美谈。
海上千艘船舶过,航行万里作司南。

题滴水湖
刘鲁宁 上海诗词学会

运笔花如锦,人间好梦殊。
芦潮吸海气,一吐便成珠。

与学会同人放舟临港新城滴水湖有作
张青云 上海诗词学会

沧浪三万顷,容与且扬舲。
巨浸弥天白,长堤匝地青。
一城开画障,诸岛列藩屏。
高咏鱼龙和,忘机入渺冥。

滴水湖畔
丁德明 上海诗词学会

两片银帆挂碧天,恰如贝壳紧相连。
晚来白鹭湖中宿,即有云霞护水边。

临港城
刘永高 上海诗词学会

故土十年翻,新姿覆旧痕。

凝眸非蜃景,漫步是芳园。
海角机缘惜,英雄智慧援。
千重奇幻美,旷碧映朝曦。

临港
黄旭 上海诗词学会

一卧长桥东海湾,鲜花绿意碧云缠。
新城临港英明策,滴水文章大自然。

滴水湖
邱红妹 上海诗词学会

一霎惊呆诗者魂,万千翡翠映乾坤。
裕民富国创新意,滴水之恩东海根。

西江月 临港新城
姜玉峰 上海诗词学会

昨日萧条荒地,今朝华丽新城。海塘渔港证飞腾,改革春风缩影。
踏足人人惊叹,采风处处更生。卅余年里浦东情,播下无边憧憬。

南汇嘴司南鱼雕塑前戏作
孙玮 上海诗词学会

巨翼垂天负海岚,蓬蒿谁顾只图南。
问鲲何意钟临港,实干洋山不阔谈。

大暑后两日游鲜花港赋此
秦史轶 上海诗词学会

偕朋消暑去,闻道此园殊。
南北引两港,西中融一炉。
风车旋凤翼,飞瀑起蛟珠。
叠石传浩叹,索桥听晓呼。
鳞球埋赤壤,玉盏盛酩酊。
越地调姜汁,周原茹董荼。
芬芳沁胸臆,锦绣满归途。

梦游临港城
贾立夫 上海诗词学会

骑云飞度到临港,仙女牵衣彩鸟翔。
滴水盈盈船影荡,鲜花簇簇树千行。
五龙落地风雷动,巨臂擎天日月光。

观海台前歌一阙,人间有梦筑天堂。

南汇新城
韩文奇 上海诗词学会

南汇嘴张新立州,长江口合大潮收。
坐拥滴水湖如玉,卧抱洋山港似钩。
学府悠悠蕴高智,车间阵阵列宏畴。
平生有幸沧桑换,俯首甘为孺子牛。

水调歌头·南汇新城
汤文侃 临港管委会

荒岛建深港,东海架宏桥。
滩涂崛起新城,滴水泛湖涛。
更喜新楼林立,四海英才群聚,南汇更妖娆。
看地铁飞抵,从此不遥迢。
双特定,蓝图绘,看今朝。
产城联手,乘风搏浪迈新高。
万亩良田复垦,百载芦潮再造,软件园嘈嘈。
自贸区将近,临港领风骚。

鸛鸣天·献身临港为崇高
叶金龙 临港管委会

我作精工填沧海,泣血呕心力渐远。
不惜黄沙掩白骨,为有愚孙代代传。
洋山港,滴水湖,八方智者乐水处。
但使白丁均成儒,人间天堂共读书。

长相思·南汇新城
蔡则齐 南汇新城镇

书一城,画一城,沧海桑田百舸争,卧听渔唱更。
风一程,雨一程,南汇新城万户生,倚览花傲春。

减字木兰花 元旦迎新跑
朱蓉 南汇新城镇

金鸡报晓,又是一年春瑞早。
滴水湖边,溢彩流光灯火鲜。
清晨正好,飒爽英姿全力跑。
龙舞翔飞,科创中心曜日晖。