《新编中华文化基础教材》亮相

力求“可看可读可教可查可藏”

本报讯（首席记者 王蔚）一套“好”的语文教材该是什么样的？由上海复旦附中语文特级教师黄玉峰主编、中华书局出版的《新编中华文化基础教材》昨天在复旦大学亮相，即日起将向全国中小学推广。黄玉峰将这套教材解释为“可看、可读、可教、可查、可藏”。

中华书局相关负责人对记者表示，当前中小学迫切需要一部适合教学使用的中华优秀传统文化教材。国家已提出要“以幼儿、小学、中学教材为重点，构建中华文化课程和教材体系”，并对中华优秀传统文化教材研发工作提出了明确要求。

此次由黄玉峰主编的《新编中华文化基础教材》共二十四册，其中一至九年级十八册，高中学段六册。第一至第十册突出文化性，包含识文断字、开蒙启智、诵诗冶性、赏联属对、趣味文言、博闻广识等栏目，贯彻汉字教学、经典教学、诗歌教学、对联教学、古文教学、文化常识教学，让学生感受传统文化的风采。第十一至十八册突出文学性，以时代为线索，精选古典文学名篇，让学生感知传统文化的灵性。

高中六册突出思想性，分主题选读《论语》《孟子》《礼记》《老子》《庄子》等传统文化经典，让学生感悟传统文化的心魂。经过几年的精心打磨，目前《新编中华文化基础教材》已有三册正式出版发行，其余各册也将于年内陆续出版。

黄玉峰说，要力争这套新编语文教材让孩子们爱看、爱读，老师也爱教，因其包含了丰硕的文化史料，可供学习者随时查阅相关知识，并且具有珍藏价值。

“我们没有笼统地叫‘民国教材’或翻版以前的‘老教材’，那样的话都会有局限性。老教材里有许多经典篇目必须流芳，但也充斥一些不适合时代发展的东西，所以，语文教材也要创新，要推陈出新。”黄玉峰说，这些年来语文高考呈现出越来越明显的“教考分离”态势，这是好事，不是教什么考什么，也不是考什么学什么，而是教的篇目与考的内容相对分开，这样可以扩大学生的阅读面，不是为考试而读书，还可以真正提高学生的语文应用素养。

中小学教材实施“一纲多本”，在国家和上海统一教学标准的规范和引领下，打破一套教材“走遍天下”的格局，让不同版本的教材百花齐放并互为补充，这样的语文学习会让教师和学生都更游刃有余，施展特长。

多学科团队合作创新治疗方式

19年“瘫痪手”恢复精细动作

本报讯（首席记者 施捷）优先解除肢体痉挛状态，再行神经移植和手畸形矫正，最后进行康复训练——一种由多学科团队合作创造出的全新序贯式治疗方式，让一名因脑损伤自小就肢体偏瘫的19岁男青年能够用自己“瘫痪”的右手，稳当地完成捡豆子、拿筷子、泡功夫茶等精细动作。

上海壹博医生集团孙成彦功能神经外科团队的“高位颈椎单侧椎板切开功能性选择性脊髓神经后根部分离断术”与华山医院胡韶楠手外科团队的“颈7神经移位嫁接术”，借助浦南医院创新的开放式平台，成功实现跨学科嫁接融合，取得了1+1>2的临床效应。据资料检索，全球范围内通过如此融合技术治疗偏瘫者，尚无先例。

患者小林出生时由产钳助产，之后出现右侧上下肢发育迟缓、功能障碍，三岁左右才可独立行走，但呈足内翻畸形，步态不稳，同时开始右手活动受限，表现为抓握困难、伸指困难、拇指内收、前臂旋前畸形等，并逐步丧失精细运动能力。治疗前，患者两只肩膀一高一低，只能翘着脚尖困难地走斜线，手功能低下，不能抓举筷子。直至成年，他的很多基本独立生活能力(譬如自己吃饭、系扣子、拉衣服拉链、上厕所等)都不具备。尽管家人带着他到处奔波求医，却因长期没有得到正确、系统的治疗，导致上述运动功能处于持续退化状态，病情愈发加重。

4年前患者来沪找到孙成彦教授，被明确诊断为脑出血后遗症——右侧肢体偏瘫(痉挛型)。从那时起，孙成彦团队开始先对其下肢部分进行治疗。通过一期功能性选择性脊髓神经后根部分离断术和二期肌力、肌张力调整术，小林的脚后跟终于可以“放平”了。经进一步康复治疗，他的行走姿势接近正常，逐步可以一口气骑自行车10公里。

更具挑战的“瘫痪手”怎么解决？治疗团队针对功能康复和稳定效果、不易复发两个关键点，努力打破在偏瘫治疗上普遍存在的不同学科“分而治之”现状，首先由孙成彦教授团队采用高位颈椎单侧椎板切开功能性选择性脊髓神经后根部分离断术，解除了患者肩部和上肢的僵硬状态，降低了右上肢肌张力，使双侧肩膀对称一致，右手也出现稳定的抓握状态，部分运动功能开始改善。

相隔一年的去年9月，由胡韶楠教授负责的手外科团队继续接力治疗，为患者实施健侧颈7神经移位嫁接手术，同时矫正了尺偏畸形和前臂旋后不能。术后，在手功能康复专家贾杰教授指导下，浦南医院功能神经外科围手术期康复团队，对病人进行了两周的强化康复训练。随后病人回到福建当地，继续接受为期半年的康复训练。

上周末，患者再次回到上海接受运动神经功能检查。最新评估显示，小林的偏瘫手已经基本恢复到了正常运动功能，并且疗效保持“稳中有升”状态。

孙成彦教授今天上午接受本报采访时说，持续4年的临床攻关和追踪治疗以及最终取得的理想效果，其最大创新意义在于改变了原有“各自为政”或“分而治之”的治疗理念，将解除痉挛、神经移位、畸形矫正和康复训练等治疗技术，根据个体化的病情予以重新融合、整体运用，使得几大技术同时在一只手上发挥出了最大效应。

有统计数据称，我国目前40岁以上成年人中风偏瘫发病率达2%，病人总数已超过千万人。另外，由外伤、炎症、脑肿瘤、脑血管病等引起的偏瘫，目前也至少以百万病人计。

海派文化高峰论坛举行

本报讯（记者 江跃中）昨天，由复旦大学华商研究中心、《海派文化》报编辑部等联合举办的“海派的时代魅力与文化担当暨庆祝《海派文化》创办15周年”高峰论坛，在七宝老街龙颐会馆举行。来自社会科学、新闻出版、教育、文化艺术等领域的专家学者龚心瀚、贾树枚、李伦新、祝君波等参加研讨。

与会者围绕海派文化的特征、海派文化的源与流、海派文化有哪些优良传统是我们今天需要大力传播和弘扬的、海派文化的担当等问题，进行了广泛深入的探讨和交流。

2017上海车展开幕在即

2017第十七届上海国际汽车工业展览会将于4月19–28日在国家会展中心举办。连日来，国家会展中心正在进行最后布展，即将在车展登场的品牌整车陆续到馆。在展馆北广场，部分品牌展车已经到位，但最新车款“保密”严格，待到车展开幕才能揭开“面纱”。

本报记者 **刘歆** 摄

申城打造世界首个油罐艺术公园

本报讯（记者 袁玮 特约通讯员 赵华生）黄浦江西岸徐汇滨江，一条宽阔的滨江走道和一条弧形的亲水岸线已经初具规模，5个白白胖胖、外型像大碉堡的油罐透着浓浓的后工业时代气息。这标志着上海黄浦江贯通工程中最难解决的一项土地腾让工作取得实质性进展，也标志着占地6万平方米的世界首个以油罐为主体的艺术公园开始建设。

徐汇滨江西岸建设的负责人介绍，位于龙腾大道东侧的中航油油罐区原先担负上海机场机油和航空燃油的供应。龙华机场弃用后，7个平均身高20米的储油罐一时没有了用武之地。去年年底，上海贯通和开放黄浦江45公里岸线的决定给油罐区建设开发带来了契机。

通过多方努力，由徐汇区政府和西岸集团与油罐区主体单位协商决定，将位于滨江岸线人行步道上的两只油罐拆除，为滨江贯通“让路”。其余5只油罐保留下来，作为上海工业留存遗迹，以传承历史文化，延续城市文脉。

将巨大的废弃油罐作为艺术品来开发在世界上还没有先例。油罐清理完内部的残油和气体后，每一座油罐都可以成为一个安全而奇特的圆形空间。这个空间可以作为演艺场、体育场，也可以做展览馆和各类文化活动场地。为有效利用这一组巨大空间，上海西岸请专家就油罐开窗和外形拓展做论证。油罐改造负责人表示，密封的储油罐会给人带来压抑感，油罐开窗门就好像给一个人画上眼睛，非常重要。油罐的外立面上将采用彩绘做衬托，或似飞碟，或似城堡，或似明月，给游客带来神奇的想象力。明年年底，“开窗透亮，开窗见绿”将成为油罐艺术公园的一道靓丽的风景。

“油罐艺术公园”以公共艺术为主基调，将有迷你剧场、画廊、设计街等多种艺术相关的功能进驻。这些“高格调”的文化艺术设施，将使徐汇滨江地区成为上海又一个极具艺术文化气息的区域。

全能小记者团体角逐初赛告捷

本报讯（记者 陆梓华）30分钟内，3人组队答题，在虚拟世界攻城拔寨。上周末，2017“未来之星”全能小记者选拔团体初赛以别开生面的电子竞技形式在百脑汇翼世纪电竞馆举行。最终，上外黄浦外国语小学、上外附中和进才中学分获小学、初中、高中组冠军，晋级总决赛。

本次活动由上海报业集团旗下的《上海学生英文报》社主办，《上海教育》杂志、PaGamO、久事赛事、昂立智立方、昂立新课程等联合主办。主办方介绍，今年的“未来之星”赛事全面引入多样化的互联网手段，学生答对一题即可攻占一块土地。此举旨在通过新兴科技手段激发学生学习兴趣，在学习语言技能的同时，也培养团队合作精神。

为了扩大比赛影响力，比赛现场还通过年轻人喜欢的Bilibili网站进行直播，让更多学生能够分享英语学习经验。

团体决赛将于5月21日举行，进入决赛的9支队伍将完成“城市改造家”的挑战，通过社会调研、用户访谈、头脑风暴等多个环节，展示最具创新意识的解决方案。