

又一部荧屏医疗剧接受观众检验 但愿《外科风云》不是“外行疯语”

文化娱乐现象 述评

美籍华裔胸外科专家庄恕(靳东饰)为暗查与自己有关的旧案来到仁合医院,遇到了技术过硬而年轻直率、爱憎分明的外科女医生陆晨曦(白百合饰)……昨晚,“都市医疗题材励志大剧”《外科风云》在北京、浙江两大卫视开播。两集播罢,正如片方所称,都市、医疗、励志三大元素占齐,而且节奏清丽明快。人物关系虽复杂,但忠奸却不难辨,初具好剧品相。唯一让人担心的是,《外科风云》会不会最后的确非常“风云”,而关乎“外科”的只剩场景?

观众期望颇高

对于该剧,很多观众抱有很大希望,出品方正午阳光虽然是首次涉猎医疗剧,但谍战剧《伪装者》、古装权谋剧《琅琊榜》、都市剧《欢乐颂》、推理悬疑剧《如果蜗牛有爱情》、网剧《鬼吹灯之精绝古城》等说明,他们在题材涉猎上的探索从未止步。这次投拍《外科风云》,可以说是该团队又一次艺术创作的冒险。

制片人侯鸿亮受访时说:“有关民生,影视行业可能有两个方面的题材比较欠缺,一个是教育,一个是医疗。和平时期,只有医疗剧才能把人的状态、情绪和情感最极致地表现出来。这类剧在中国做起来比较难。”该剧编剧朱朱毕业于北京大学医学部,在美国读的是临床流行病专业,有临床经历,熟悉医学专业知识,且已创作过两部医疗题材剧。男女主演靳东和白百合也都在医疗题材电视剧中有过出色的表现,且不说演技,相信他们的基本医常识要比一般青年演员掌握得更全面。

“专业”已露马脚

在最初的两集中,庄恕刚入医院便紧急抢救了大咯血病人张根才,陆晨曦建议病人立即手术,但因病人和家属的医疗关系在县医院,被可能需要的费用吓怕,扬帆不肯签字,陆晨曦怒斥扬帆不管病人生死……短短两集中,评职称强调科研和文章而不是临床水平,科室主任与器械商和药商打得火热,门诊时间胡搅蛮缠不讲理的病人……小小的“仁合医院”成了当下医疗事业改革的缩影,剧情循序渐进,人物也非常写实。

然而,该剧也让人有些担心。虽然导演李雪说,剧本开拍前他足足打磨了半年,对医疗的专业度有非常严苛的要求,但从目前来看,让陆晨曦这个主治医师当病区主管,手下还管着副主任,这样的情况在现实中是断然不会出现。还有细心观众发现,剧中术前洗手的顺序有误,庄恕洗完手后直接去抓手术服,明显不符合操作规范。抛开这些“技术问题”,回到剧集开头的5分钟,一个抢救成功的车祸伤员,却因突发的严重药物过敏死亡,责任归咎于护士张淑梅取错药物,张淑梅因此被迫离开临床岗位,使该事件的疑点重重。若干年后,曾对迷雾重重的死亡事件持怀疑态度却保持沉默的住院医师傅博文,当上了仁合医院院长。当年死者女儿陆晨曦师从傅博文,成了出色的胸外科手术医生。而当年事故中那位护士的儿子庄恕则成长为医疗界的超级精英,此次从美国回来也是为了调查害了自己母亲一生的那起医疗事故。也就是说,整个剧集的主线是为母伸冤甚至报仇的故事,大多数关键人物都与这件陈年旧案有关。这多少让人担心,剧方所承诺的“高难手术操作”“抢救各类重症患者”“抢险救灾”等众多情节,是否能够一一兑现呢?



■《外科风云》剧照

切盼不走老路

我们不苛求一部电视剧像纪录片一样,为观众呈现医疗行业的鲜活事例和故事,只是我们见过不少所谓的医疗剧,拖拖拉拉几十集,面对医患矛盾和医疗行业的勇气却相当稀薄,剧集的大多篇幅用来勾心斗角或谈情说爱,需要演员们做的不过是穿着白大褂在过道里帅气地走来走去。甚至可以说,我们见过了太多所谓的行业剧,挂着羊头却卖着狗肉,律师、记者、老板、高管,不过是一张张画皮,画皮下依旧是我们最熟悉的言情剧和婆妈剧套路。这一次,我们只是盼望多些专业,多些勇气。同时多一些真实,也多一些反思和共鸣。

本报记者 孙佳音

26 届金鸡百花电影节 9 月在呼和浩特举行

本报北京今日电(驻京记者 鲁明)第26届中国金鸡百花奖电影节新闻发布会昨天下午在京举行。发布会上宣布,本届电影节将于9月13日至16日在内蒙古呼和浩特举办。此外,电影节LOGO、主题语“塞外草原美,金鸡百花艳”以及吉祥物“小白驹”也一并公布。

据介绍,电影节期间,将举办开幕式暨文艺晚会、金鸡奖提名者表彰仪式、电影艺术家走红地毯仪式、金鸡奖颁奖典礼暨闭幕式以及各类影展、论坛等活动。

为配合电影节举办,主办方策

划了一系列既与电影相关又能体现呼和浩特元素,同时具有鲜明民族特色的群众性文化活动,这些活动包括内蒙古·呼和浩特题材电影展、和林格尔电影那达慕、电影歌曲大家唱、电影知识大奖赛、“梦幻光影·天籟草原”草原电影音乐那达慕等。



■ 第11届上海双年展海报

本报讯(记者 乐梦融)2016年度全国美术馆优秀项目评选申报工作结束后,文化部艺术司组织专家对全国各省(自治区、直辖市)及有关单位申报项目进行了评选,共评出优秀展览项目8个,优秀公共教育项目7个,优秀展览提名项目25个,优秀公共教育提名项目16个。本市公立美术馆和民营美术馆比翼齐飞,上海成为民营美术馆获奖数量最多的城市。

此次,上海的博物馆、美术馆收获不小,中华艺术宫“西学·西行——早期吴作人(1927-1949)”大展、上海当代艺术博物馆第11届上海双年展获得2016年度优秀展览项目最高奖项——2016年全国美术馆优秀项目。上海美术馆执行馆长李磊表示,8个优秀展览项目,是从成千上万个艺术展览中脱颖而出的,可谓千里挑一。中华艺术宫获奖展览“早期吴作人(1927-1949)”是20世纪中国美术研究系列展览之一,也是中华艺术宫打造的学术展览品牌。目前正在中华艺术宫展出的“漫话寓生——馆藏华君武作品展”“贺天健绘画展”是其延续。在普及美术教育为主的优秀公共教育项目中,上海龙美术馆申报的“体验红色经典艺术”爱国主义教育项目获奖。

去年开始运营的海粟美术馆新馆“刘海粟美术馆+腾讯互联网艺术展”获优秀展览提名。上海油画雕塑院近年深耕文献展,上海油雕院的品牌项目“我们的时代——上海油画雕塑院建院50周年文献展”获肯定。程十发艺术馆的“中国现代工艺美术教育家、设计家雷圭元作品展览”同时入围25大提名项目。

此外,上海四个民营美术馆的口碑展览亦获奖。除龙美术馆的“敏行与迪哲——宋元书画私藏特展”外,还有上海余德耀美术馆的阿尔贝托·贾科梅蒂回顾展、上海二十一世纪民生美术馆的“真实的假象”展、证大喜马拉雅美术馆的“上海种子(远景2116)”展。



第四届“上海好童书”评选启动

本报讯(记者 王剑虹)由上海市精神文明办、上海市文联、上海市新闻出版局主办,上海市儿童文学研究推广学会承办的第四届“上海好童书”评选、阅读推广活动昨天下午在普陀区图书馆正式启动,启动仪式上公布了今年入围“上海好童书”提名的56种图书。

“上海好童书”评选、阅读推广活动的主要目的不在于评选而在于阅读推广,希望帮助家长、孩子选择好童书,引领孩子们阅读好童书。上海市儿童文学研究推广学会张锦江表示,现在各种名目的评书、荐书、推广讲座活动往往都与

经济利益挂钩,打着阅读推广的旗号搞促销的不在少数。“上海好童书”评选、阅读推广活动不把推广当推销,不把荐书当售书,不当出版商的代言人,对所有参与者一视同仁,只要是好书就推。

据悉,“上海好童书”评选活动几年来,参与者越来越多,参与的出版社从最初的6家增加到29家,还成立13个阅读推广实验基地,100个阅读单位与阅读小组。启动仪式上普陀区图书馆被授予“上海好童书”阅读推广基地标牌。成为上海首家获得“上海好童书”阅读推广基地标牌的单位。