

小时候爷爷家楼下亭子间有位退休女医生，每天把自己收拾得干干净净，一

席斜襟衫，有时是小花点翠，有时是格纹素净，说话是柔柔的绍兴口音，似越剧闺门旦的对白。有时看到我就会糯糯地说一句：“小姑娘，乖哦。”在她只有8平方米的家里，总是插着一瓶鲜花，时而是康乃馨，时而是香水百合。每天清早在梳洗干净盘好长发后，她就会走到三楼的阳台上，给花儿换水修枝，插成自己满意的样子，捧下楼去，安放在小小的茶几上。后来有段时间，上海渐渐没有鲜花了，她的花瓶里慢慢变成了塑料花、绢花，她也经常给花清洗，掸尘。我很喜欢看她仔细清洗每一瓣花瓣的样子，动作轻柔缓慢，似乎是怕擦疼了这些花儿。

有泛起的水珠溅到脸上，她便会用手背轻蹭一下，脸上便泛起一道红印，映衬出她白皙的皮肤，美丽极了。每次走过她家门口，我总要流连一会儿，深吸一口氤氲花香的空气，心中充满愉悦。

之后的日子里，我便开始对她有了更多的好奇，她为什么总是一个人？她为什么吃得很简单，但买花却很舍得？后来在老辈们的交谈中得知，她有个做志愿军军医的丈夫，在抗美援朝的战争中牺牲了，那时他们结婚不足一年。丈夫知道她喜欢鲜花，在婚后并不宽裕的日子里也经常给他买花。结婚照上他们俩捧着的是一束百合。楼里的老辈们都说她是花痴，偶尔得了鲜花也都会叫家里的小孩送几支给她，她也总是微微一笑，一句轻柔的“谢谢依”便代表了一切。后来听老邻居们说，她是终生一人到老的。

长大后只要看到花儿，就常常会想起她美丽的模样，总感到是她启发了我对美丽的认知，也许我爱花的种子就是那时被埋下的。

时光荏苒，我与大多数同龄人一样，经历了为人妻、为人母的过程，在忙碌碌的工作与生活中，逐渐失去了许多意趣。但每次看到鲜花，还是会为之陶醉，流连忘返。心中明白，自己那份对花的挚爱从未忘却，只是被岁月尘封了。于是便开始放慢脚步，希望满足自己对花的梦想。每周我会在办公室摆束鲜花，烦恼时看花解愁，开心时闻花赏心，让心情陶醉在一切美好之中，用我闺蜜的话说是“用美好的鲜花来洗眼睛”。

随之，我又开始了解花的品种、特性、花语等等一切与花儿相关的信息。薰衣草的花语是安静、坚贞、浪漫；郁金香的花语是名誉、美丽、永恒；栀子花的花语是永恒的爱与约

定；勿忘我的花语是真实的爱、永恒的爱……慢慢发现，原来自己对花的认知实在太浅薄了，一直以为花儿美丽娇弱，却不知花儿也有坚韧顽强的一面，严冬里的一支康乃馨，竟也能盛开三到四周，很多鲜花在盛开之后风干，可以成为干花让人永存，花香依旧袭人。花儿有美丽，有坚韧、更有风骨。

现在我才明白，我是自小就中了花儿的蛊，深陷其中不能自拔。

扫一扫，关注“夜光杯”

她叫薛春虹，她名陈春虹，她俩戏谑自己与虹口有缘，名字中都有“虹”，我常赞曰她俩是“虹之女人花”。两春虹，有大女人做大事的气度，亦有小女人耍小性子的娇媚。

薛春虹，虹口区社区工作者；陈春虹，经营着一家节能环保科技公司。之前，她俩都曾是初中英语教师。当年，两人同样为了“心中的那抹彩虹”，舍弃了钟爱的英语教师岗位。

理想很丰满，现实很骨感。二十多年前，揣着美好憧憬的薛春虹来到上海，住在窄小逼仄的住房里，丈夫则下岗无经济来源，生活的窘境似成跨不过的坎。陈春虹，十多年

前，提着简单行囊，只身闯荡上海。她向人们推荐环保马桶，遭遇的却都是冷眼、质疑和不信任，产品积压连房租都付不出。

重压之下必有“勇妇”。薛春虹借来学费，废寝忘食复习了三个月，以优异成绩考入上海外国语大学英语系成人班。为维持家庭生活必须，她跟同乡学会做米饼，大清早支起笨重的炉灶摆摊卖米饼。此刻的她，背上还伏着幼小熟睡的女儿。胸怀“为民利他”大境界的陈春虹，将自家住房抵押，

单位楼下的路口，新开了两家卖“煎饼卷菜”的早餐摊，早餐的主要顾客，是附近写字楼的上班族。虽卖着同样的早点，味道却相差无几，价格也一样，而且每天早上每个摊位前都挤满了顾客，但月末一核算，东边胖大姐的利润却足足是西边瘦大姐的两倍多。

仔细观察一番，才发现，原来差别出在经营策略上。瘦大姐坚持自己十几年卖早餐的传统方式，每收一个顾客的钱，就卷一个煎饼，然后收下一个顾客的钱，再卷一个煎饼；胖大姐则截然不同，她事先把摊好的煎饼叠摆整齐，自己只管收钱和找钱，摊位前并排放着几双筷子，让交完钱的顾客自己动手卷菜。瘦大姐听闻后，惊讶道：“让顾客自己卷菜？那岂不亏死了！有些人一点都不自觉，一个煎饼里卷的菜量足足是我卷的近两倍，煎饼皮都撑破了。我原本能卷100个煎饼的菜量现在却只能卷50个，成本超支这么严重，怎么赚钱？”

话传到了胖大姐耳朵里，她

年打拼，2011年在法国荣获了中国人从未涉足过的“卡地亚灵思涌动女性创业家奖”亚太区冠军，这两年，她还受时任联合国秘书长潘基文邀请，参加第四次“联合国最不发达国家”会议，并与潘基文共进午餐。然而，现实生活中的陈春虹不显山露水，身体力行节能环保。至今没买车，总是喝尽杯里的水，打包带回聚餐多余的菜肴。

心中有梅满眼春，尽管春寒料峭，窗外，那卓尔不群的梅花却傲然绽放。既然赞曰春虹“虹之女人花”，不妨用梅花形容她俩：君不见，墙角数支梅，凌寒独自开；君不见，待到山花烂漫时，她在丛中笑。两春虹，犹如春天美丽的彩虹，在海纳百川的上海，活出了女人的滋润和精彩。

嘉善有家餐厅，面积不大，也就能容纳几十人，餐厅掩映于婆娑的树影中，植物的层叠使得餐厅的自然光线富有层次。这里的菜品不仅色香味形俱全，店家还精心地为每道菜挑选了古诗词，从意境上对菜品做了更好的诠释。

冷菜中的“玫瑰核桃酥”以薄薄的一片法式核桃酥脆打底，将胡萝卜、水果等切成小丁，用色拉酱将它们与三文鱼混合在一起，每一小块酥脆上以一片当天采摘的新鲜玫瑰花瓣作衬托。想象一下，当你把这一小份美食轻轻放入口中时，既能品尝到甜中带点微酸的主基调口感，还有水果的清爽和三文鱼的顺滑，再配上核桃酥的香脆，层次很丰富。作为衬托的玫瑰花瓣是最后入口的，那似乎还带着晨露气息的花瓣为刚才的一小口美味作了一个暗香浮动的收尾，齿颊留香。为它配的词是晏殊的《破阵子》：“海上蟠桃易熟，人间好月长圆。”玲珑的外观加上层叠的丰富口感怎不让人感叹世间的美好。

“花格格格”是在几个油炸的空心面卷中分别放入切得很细碎的甘蓝、白萝卜、胡萝卜、青瓜，再将这些蔬菜粒夹杂一两片薄荷叶撒在面卷的四周，白色瓷盘的一角放一朵鸢尾花作装饰。从上往下俯视，感觉是五彩斑斓的足印，难怪配诗是白居易的《钱塘湖春行》：“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”口味上面卷的香脆和蔬菜的清爽叠加，视觉上又有很多饱满的色泽，让人沉醉到了无边的春色里。

还有道很符合这个时节的菜，“春意盎然”，它是在空心的百叶卷当中放入翠绿的生菜叶，然后在每个卷上缀上

从小事中悟出“吃小亏赚大钱”的道理，让人钦佩！

其实，吃亏不是坏事，古往今来，很多名人雅士都是在不断吃亏中变得成熟和睿智的。老子曰：“祸兮，福之所倚，福兮，祸之所伏。”郑板桥写道：“吃亏是福。”凭着这种豁达心态，两人不仅长寿，还留下了万世美名，成了名副其实的人生大赢家。相反，现实生活中，那些越不肯吃亏的人，往往会多吃亏、吃大亏。有的人见好处就捞，遇便宜就占，即使短时间内获了利，却永远失去了尊严和品行。在学习上吃点小亏，不走捷径，笨鸟先飞，才能厚积薄发；在生活中吃点小亏，与人和善，待人宽容，才能收获真情；在工作上吃点小亏，吃一堑长一智，才能获得更大的成功。

懂得吃亏，才是人生赢家！这向我们传达的，不仅是阳光乐观的做人心态和积极向上的处世态度，更是人生的大智慧和思想的大境界啊！

刘女与王女同时考入某单位，三年后的年终考核中，根据投票结果，刘女被评为优秀，而王女落选了。

两人岗位虽不同，但工作量不相上下。只是性格迥异：刘女外向且圆滑，甚至虚夸，未语人先笑，善于溜须拍马，谁都不得罪，可谓巧言令色，八面玲珑；而王女虽然工作质量更胜刘女一筹，却沉静少语，诚实守信，非常内秀，偶有小失误，不等人说，自己就已羞红了脸，有一种传统女子的古典韵味。结果，只有几个透过表面现象洞见内在本质的同事投了她的票，认为她更踏实可靠。

有时，一个人的优秀程度并不与得票数成正比。因为不是每个人都能在短期内慧眼识人，特别是那种内敛低调的，被更多的人了解需更长的时间。但真正优秀的人不会被长期埋没。在自己的优秀没被广泛认可前，重要的是不怀疑自己，因为自己有多优秀自己最清楚。努力下去，终有一天，大家会发现后一种优秀，更令人肃然起敬。

一簞食，一瓢饮，足以慰风尘

赵妃蓉

丽，作为这道“石磨豆腐羹”的配词虽是取了纯字面的意思，倒也有素淡之美，与食材十分契合。

有些配词能和菜品做到神韵相通，足以引人遐想。比如“金汤牛蛙”的配词是辛弃疾的《西江月》：“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”；“家烧东海黄鱼”配苏轼的《南歌子》：“紫陌寻春去，红尘拂面来”；“煎饺”的配词居然是周邦彦的《解语花》：“衣裳淡雅，看楚女纤腰一把。”这让人怎忍心下口呢？

富有诗情画意的餐食常常让人怡然心会。不得不感叹，人生的旅途中，有时一簞食、一瓢饮便足以慰风尘。

王世安

说：“表面上看，我的确是吃亏了，因为顾客自己卷的菜量肯定比我还多，但好处显而易见。首先，卖早点的黄金时间只有短短1小时，如果只靠我忙碌，效率太低了，我多放几双筷子让顾客动手，成本增加了，但销量也翻了几倍，薄利多销

懂吃亏，才会是赢家

王世虎

嘛！另外，我把选择权交给顾客，让他们根据自己的口感和喜好来选择、搭配菜品，这种自助的模式不仅让顾客的体验更愉悦，也增加了回头率！我既减轻了体力负担，也有利于我更直观地观察顾客的口感和偏好，以便及时做出调整，从而提高顾客的满意度和黏合度，用口碑带动效益！”末了，胖大姐睿智地笑道：“我只是在成本上吃了点小亏，却能一举三得，自己做了甩手掌柜，又多赚了钱，顾客也更满意，回头率更高，何乐而不为呢？”

一个卖早点的中年大姐，都能

边看边聊

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯

夜光杯