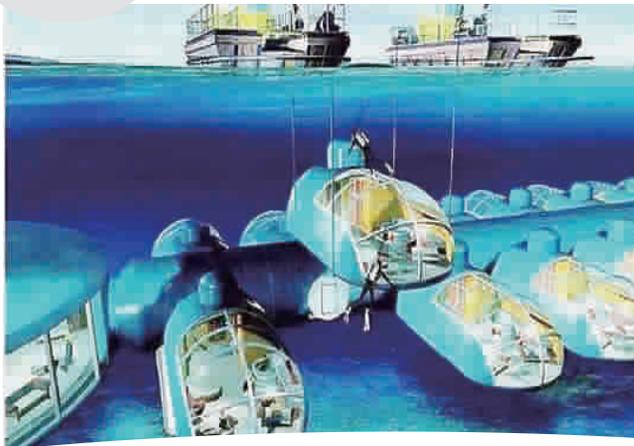


■ 塞冬海底酒店



■ 嘉佩乐乌布



■ 塞冬海底酒店

酒店设计

除了看得见风景的房间

◆ Lynn

还有“野趣”

■ 斯里兰卡香格里拉
汉班托塔度假酒店



■ 朱美拉野生动物园



不过,相应的,设计师们已经找到了其中一条设计解决之道,即将自然更加彻底地融入酒店场景中,不止打造看得见风景的房间,还让自然界的动物与酒店住客进行“零距离”互动,使得假期生活充满生机勃勃的野趣。这也就是野奢酒店兴起的原因。

事实上,纵观近期在通过网络和自媒体迅速走红的一些个性化设计酒店,野奢酒店就是其中的主流。比如,最近网上热议并被疯狂转发的澳大利亚堪培拉朱美拉野生动物酒店(Jamala Wildlife Lodge),因其能让住客在酒店内隔着玻璃与包括狮子、豹子、大象、犀牛、黑熊等230种野生动物亲密接触,早上醒来可以直接在露台上给翘首以待的长颈鹿喂食,被网友誉为最具“兽性”的野奢酒店。

正在新国际博览中心举行的2017上海国际酒店及商业空间工程与设计展览上,包括花间堂等一批知名酒店品牌运营管理者纷纷表示,中国酒店亦可以因地制宜,打造富有中国设计特色的野奢酒店。

当然,野奢酒店对当地自然资源要求相当之高,要求当地具备原生态的自然风景,生态健康完备让动物有足够生存空间,这样才能让动物和酒店住客有更多互动的可能。同时,野奢酒店对设计要求也有诸多要求,比如如何在保证住客安全的基础上,尽可能让他们在不影响动物的正常生活的同时观察它们,甚至与它们尝试接触。

为“狂野”假期量身定制

朱美拉野生动物酒店创始人 Richard Tindale,在酒店选址上相当精明。酒店就开设在澳大利亚堪培拉的国家动物园及水族馆中,确保了酒店拥有动物资源。同时,在设计上,他选择了分而治之的方式。长颈鹿树屋建在长颈鹿围栏附近,根据长颈鹿的身高定制了树屋的高度。而要看到猛兽,则必须入住价格更高的丛林别墅区。在这片区域,因为和猛兽近在咫尺,朱美拉野生动物酒店就动用了厚厚的玻璃隔墙。猛兽在这片区域中有与人隔绝的特别活动通道。为了避免猛兽狭路相逢,不同的猛兽有不同的活动通道和划分区域。而酒店住客则只要隔着透明的玻璃墙,观察这些猛兽即可。用 Richard Tindale 的话来说,酒店设计最大的关注点是游客和动物之

间的动线设计。

另一些酒店则采用了半开放式的环境设计,虽然不能保证时刻会有野生动物和人亲密接触,但是偶然的相遇也常常带给人们惊喜。斯里兰卡香格里拉汉班托塔度假酒店,就采用了一种融入当地文脉的半开放式环境。露天大堂以天然原材料建造并处处装点着当地手工艺品,充分展现出斯里兰卡的热带风情。客人抵达酒店,蔚蓝的海景映入眼帘,还可倾听浪涛拍击海岸的声音,享受来自印度洋的阵阵海风。这还不是酒店最大的卖点,隔着椰林树影,你也许会抬头看见当地奇珍异鸟从天空纵身飞过的身影。下午闲暇时,在庭院中,在富有经验的训象师指导下,你还可以骑坐在温和大象的背上,不疾不徐地开启一场野外生态环境之旅。

嘉佩乐酒店在巴厘岛上的度假村,则以帐篷式体验设计,撩拨起人们对野奢环境的好奇。这家位于巴厘岛隐秘密林中的乌布嘉佩乐酒店(Capella Ubud)邀请了造景大师 Bill Bensley,根据当地景观环境,量身定制了22间豪华帐篷式别墅。住客在此不仅能纵览密林美景,还可以在半开放式别墅帐篷中和当地的一些小动物打个照面。尤其是浴室设计,虽然有篱笆围栏和外界隔开,但半露天的空间中偶尔会有调皮的猴子和呆萌的鸟类前来客串“围观”,就是不知道你的神经,是不是能接受这番大自然带来的惊喜。

还有更加令人意想不到的野奢酒店设计。被称为全球最幸福国家之一的斐济,就拥有一座海底酒店。这家位于斐济一座私人小岛之下的波塞冬海底酒店,从设计到建造历时数十年,已经让15万预约住客等的望眼欲穿。酒店水下公寓构造类似于潜水艇。每套公寓都有一张双人床和巨型窗户,巨型窗户之外就是神秘的海底世界。游客可以在距离海面40英尺以下的奢华环境中,体验凡尔纳科幻小说《海底两万里》所描述的感觉,24小时被热带鱼和珊瑚礁围绕。如果你嫌不够,还能把嘴贴在玻璃上,和小鱼来一个亲密的吻。水下公寓还有特殊的通道,方便住客进入酒店的水上餐厅、酒吧和Spa水疗室。无怪乎酒店还未开业之前,就已经有那么多预约客人苦等,要知道,7天6夜的住宿价格是每人15000美元。

“天人合一”的身心需求

实际上,野奢酒店之所以能在近年来走红,一方面得益于人们追求酒店设计的新奇感。另一方面,野奢酒店的设计在很大程度上做到人、动物、自然生态三方面的兼顾,在让度假者真正放松身心的同时,简而不陋的设计中也流露出浓浓的人文关怀。

在斐济国际幸福日上,斐济共和国驻华大使 Loane Naivalurua 表示,人们的度假不仅需要世外桃源般的如画风景,还需要强烈的幸福感。更具体地描述,这种幸福感可能是置身绝美的热带雨林,脚下轻踩细软白沙,浮潜至晶透的水下欣赏海底奇观,亦或是出发去探索神秘而迷人的当地文化,与当地的动物友好和谐的互动。用中国的传统文化来解释,这是一种“天人合一”的身心需求。

在很大程度上,野奢酒店的设计和构造恰好能满足现代人“天人合一”的度假追求。再则,设计师和建筑师多年以来一直在反思建筑和设计对自然造成的影响,日本的设计师们提出要打造所谓与自然融为一体,与当地生态形成良性互动的“负建筑”。野奢酒店其实具备了“负建筑”的诸多特点,在设计上

最大限度降低了对自然的负面影响。酒店需要相应的景观,这会让当地人有意地保护生态环境。就比如,打造一座海底景观酒店,会减少当地渔业过度捕捞的状况。渔民们会放下渔网,保护当地珍惜的鱼类。有生物学家估算,和短视的捕捞行为相比,保护鱼类和当地的生态环境这种可持续发展的开发行为所带来的收益,是前者的十倍甚至百倍。

此外,酒店的商业经营所带来的利润,也会为当地的生态系统保护提供物质和经济上的给养。最典型的例子是,朱美拉野生动物酒店之所以能成为网红,除了看猛兽的猎奇选项之外,还有其背后的感人故事。Richard Tindale 从事动物摄影30多年,最不愿意见到的事情就是偷猎者因为蝇头小利对野生动物滥捕滥杀。他之所以耗费巨资聘请设计师打造酒店,正是为了让更多人了解野生动物,唤起他们对生态环境的关注。

虽然,野奢酒店因为地域和自然生态环境的种种限制,不可能像民宿和精品酒店一样在各地四处开花,但毫无疑问,对自身设计“高标准、严要求”的它,将成为酒店设计行业的新典范。酒店设计,除了打造看得见风景的房间,不妨也来一点“野趣”。

上海新民传媒有限公司、上海产权拍卖有限公司 联合举行“古籍善本、书画珍玩”拍卖会拍品征集公告

上海新民传媒有限公司与上海产权拍卖有限公司本着强强协作,以“诚实守信”为本,以“公开、公平、公正”为原则,以“服务社会”为宗旨,贯彻精品拍卖路线,立足传统优势,为艺术品投资收藏的繁荣、为艺术品交易流通市场的规范发展作出贡献。

公司定于2017年6月下旬联合举行“古籍善本、书画珍玩”拍卖会。现面向全国包括港澳台及海外藏家征集以下拍品: **古籍善本:** 线装古旧书、拓本摹本、民国旧书、签名本、批校本、名家信札、碑拓、名家手稿、写本抄本、连环画等。 **名家字画:** 古代及近现代名家书画。 **古董珍玩:** 文房四宝,古董珍玩等。

拍品征集时间和地址:
征集地址一:
上海市威海路755号39楼(上海报业大厦)。2017年3月1日起到5月7日,每周三和周六(9:30—16:30)。
联系人:沈先生 电话:13046601818
联系人:金先生 电话:13651692084
联系人:张先生 电话:13917453632
联系人:武先生 电话:13621708552

征集地址二:
上海市江宁路1158号1603、A2室(上海友力国际大厦)。即日起常年征集,工作日(9:30—16:30)。
联系人:金先生 电话:13651692084
联系人:张先生 电话:13917453632

特别提示: 请送征集拍品的各位宾客携带本人身份证前往。



上海产权拍卖
微信公众号: shcqpdm