

上海歌剧院全新制作的《军中女郎》将上演

2分钟内9个高音C令人惊叹



5月11日-13日,由上海歌剧院全新制作的意大利作曲家多尼采蒂的法语谐歌剧《军中女郎》将在上海大剧院上演。这是本届“上海之春”中为数不多的歌剧力作。

超高难度 让演员望而却步

《军中女郎》是多尼采蒂众多歌剧作品中颇具传奇意义的一部,但却甚少被搬上舞台,原因是其中的高难度让许多男高音望而却步。剧中第一幕咏叹调“多么快乐的一天”,要求男高音在2分钟内连续唱足9个High C,因此被许多男高音视为难以企及的禁区。

1968年,首次在大都会歌剧院扮演《军中女郎》男主角托尼奥的帕瓦罗蒂,凭着自己的完美演绎一举成名,从此被誉为“高音C之王”。在此后很长一段时期里,这一唱段成了检验实力男高音的重要标准。《军中女郎》女主角的唱段也多次高达高音E,全剧对歌唱家们的声乐技巧来说,都是“极限挑战”。

上海歌剧院版《军中女郎》由希腊指挥迈伦·麦卡利迪斯执棒。在剧中饰演男主角托尼奥的是来自德国的男高音歌唱家乌韦·斯蒂柯尔特和旅意男高音歌唱家苑璐。而活跃于世界各大歌剧院的意大利女高音歌唱家芭芭拉·巴尔涅西和上海歌剧院著名女高音歌唱家熊郁菲则饰演“军中女郎”玛丽,也将演绎超高难度的高音,一展巾帼英雄的豪迈。

意大利女中音歌唱家弗朗西斯卡·弗郎茜和男中音歌唱家亚历山德罗·科尔贝利将分别饰演贝根菲尔德侯爵夫人和苏尔比士中士。与之同台演出的还有扮演奥丹西奥的上海歌剧院男低音歌唱家余杨等。此外,上海歌剧院还邀请了上海戏剧学院表演系东方学者特聘教授李春艳和上海戏剧学院教授宫宝荣友情出演女公爵与公证人。

中文热词 让名剧“入乡随俗”

除了唱的部分,该剧表演、服装、道具等方面的要求也很高。第



上海歌剧院版《军中女郎》剧照

一幕中的男声合唱甚至要求在三分分钟内穿上法国士兵的三层套装并配好皮带皮靴。担任导演及灯光设计的盖伊·蒙塔冯对《军中女郎》有着自己的理解:“多尼采蒂写下这部以军队和战争为背景的歌剧,实则是想表达自己对于贵族阶层的讽刺和不满。而对如今的观众而言,我希望大家关注这部歌剧的喜剧成分,享受歌剧本身带来的欢愉。”因而盖伊在歌剧的喜剧效果上狠下功夫,不仅突

出各角色之间的戏剧冲突以求生动有趣,还添加了不少时下流行的中文热词,争取“入乡随俗”。

该剧的舞美和服装也很有特色。舞美兼服装设计热罗姆·卡普兰是一个地地道道的法国人,他完美把握了法国19世纪建筑、服饰的特点。舞美色调以自然色为主,细节处理上运用了法式廊柱、雕花和线条,并别出心裁地用剪纸形式来呈现,兼具西方油画的唯美意境。

记者手记

借外力 扶品牌

歌剧虽是舶来品,但若移栽得当,亦能有所收获。

上海歌剧院近年来频频与国际团队联手,巧妙地采用“借力打力”的方式,通过《法尔斯塔夫》《卡门》《曼侬莱斯科》《阿蒂拉》等多部歌剧积累了口碑和经验。

流传性广、认可度高的经典歌剧,历经了岁月的考验。以精髓孕育新秀、借外力扶持团队,自然事半功倍,而将知晓度高的歌剧反向投放国际市场,也能仰仗其人气打响自家的品牌。

此次上海歌剧院选排难度极大的法语歌剧,目的是为了进军国际舞台打下基础。为此,该剧特意邀请合唱指挥托马斯·艾特勒、声乐指导亚历山德罗·阿莫雷蒂和米伦·卡萨多等精心调教。与国际团队的无间合作,也让上海歌剧院制作运营团队更加专业和高效,无论理念、规范还是能力等方面,团队正逐步向国际看齐,从而得以向“中国顶尖、亚洲一流、世界知名”歌剧院的建设目标不断迈进。

朱渊

黄磊:“新人”没有票房压力

昨携导演处女作《麻烦家族》来沪



黄磊身上有很多标签:歌手、电视导演、演员、厨师、综艺界的“神算子”、好爸爸……如今,他又多了一个新身份——电影导演,他的导演处女作《麻烦家族》将于5月11日上映。昨天,黄磊带领众主创来到上海,讲述了自己当导演的故事。

“表达”重于票房

尽管有着多年的演艺和幕后工作

经验,但对于当电影导演,黄磊还是个彻头彻尾的新人。说起原因,他说是为了“表达”。“我觉得当导演特别快乐,因为我能通过作品来表达我的观点。”黄磊说,自己的表达欲望非常强烈,“大家可以从电影里看到那些表达,很有趣,也很认真。”

票房是每个电影导演不能回避的问题,对此,黄磊却十分豁达:“现在大家的关注点都在票房,但我要说的是,

第一我不去期待,第二我没压力。”他认为,好的国产电影会越来越受影迷的关注和喜爱,“我希望导演能尽量少考虑票房,而应该更多地思考创作。”

拍摄十分顺利

谈到拍摄这部电影最大的感受时,黄磊给出的关键词是“顺利”。他印象最深的是李立群老师在小酒馆的一场戏。“那天,李老师身体不太舒服,但我想补一个镜头。”最终李立群坚持完成了拍摄,他的敬业精神让黄磊感动又难忘。那场戏之后,所有的拍摄都很顺利。黄磊对故事胸有成竹,他的自创能力和即兴想法感染了现场的每个演员。

黄磊说,这部作品没有生硬、烂俗地刻意埋梗,而是让人在笑声里回味和思考。“我们没有用网络词汇、小品段子去咯吱观众,而是用非常认真的态度去传递生活中的幽默和惊喜,它来自家,也回到家。”

本报记者 张艺 实习生 林菁杨

本报讯 (记者 孙佳音)由导演汪俊执导,周迅、霍建华领衔主演,张丰毅、张钧甯、董洁、李纯、童瑶、李沁、胡可、郭君梅、陈冲等联合主演的古装清宫传奇《如懿传》上周末杀青。该剧拍摄历时8个月20天,重要角色达50多个,600多位演员长期在剧组。《如懿传》预计于年底登陆江苏卫视幸福剧场。

电视剧《如懿传》改编自流潋紫的小说《后宫·如懿传》,主要讲述的是乌拉那拉·如懿与乾隆皇帝爱新觉罗·弘历间从恩爱相知到迷失破灭的婚姻历程。

《如懿传》杀青

巡回展览-上海站

5月13-14日(周六日)
上海四季酒店5楼黄埔VIP
静安区威海路500号

中国艺术品春拍

5月30日(星期二)下午2:00
香港半岛酒店6楼汉口厅II

艺臻拍卖有限公司
www.loyaleauction.com
咨询电话: +852 2836 9890
内地电话: 400 640 7072

南宋 龙泉冰裂纹出戟尊