

83年历史的扬子精品酒店像老上海文化展示馆 一曲老歌, 勾起海上旧闻

本报记者 杨玉红 新民网 胡彦珩

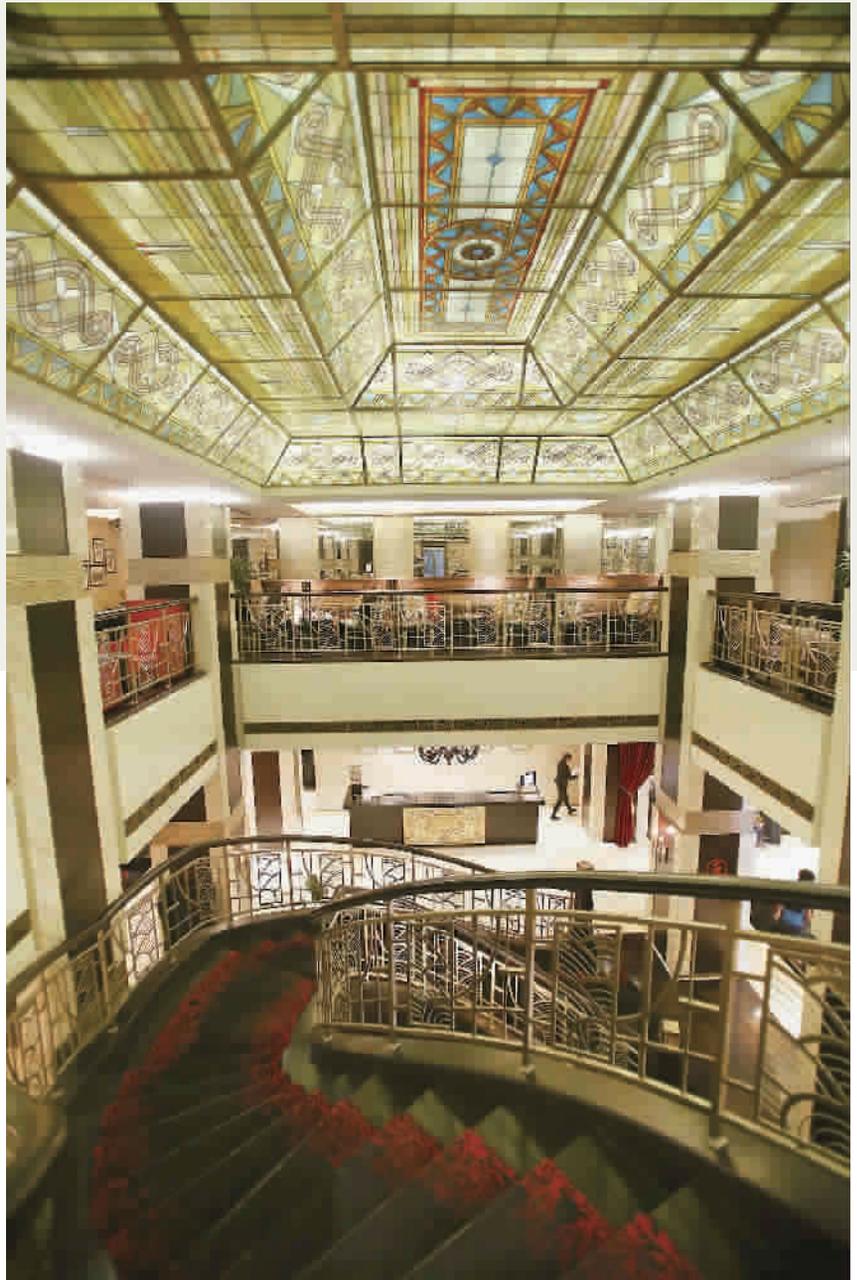


上海扬子精品酒店的前身——扬子饭店是中国第一家由华人设计、华商投资建造的饭店, 曾获“远东第三大饭店”的美誉。

如今, 已有83年历史的扬子俨然像一家老上海文化的展示馆, 用甜柔的嗓音、怀旧的旋律向每位客人倾诉着上海滩的魅力, 吸引了众多境外人士。



■ 酒店地毯和帷布以玫瑰红为底色, 努力打造关爱女性的氛围
本报记者 周馨 摄



■ 扬子饭店设计走 Art Deco 风格, 旋转楼梯, 天顶为彩绘玻璃顶

华人设计 华商投资

上世纪二三十年代, 随着上海和外国通商以及文化交流的增多, 上海已建成一批高级酒店, 其中大多数豪华饭店由外国人投资经营, 如坐落在外滩的礼查饭店(今浦江饭店)、汇中饭店(今和平饭店南楼)、大华饭店、华懋饭店(今和平饭店北楼)等。

1932年6月, 6位华商出资成立的扬子饭店股份有限公司, 向当时在沪美商租地, 在上海的三马路、云南路口(即今天的汉口路、云南路口)建造一家华资背景的高级酒店。扬子饭店股东聘请当年刚从法国留学归来的华人建筑师李蟠担纲, 决心建造一家决不能输给外人的华资高级酒店。

上世纪二三十年代, 法国特别流行一种叫做“Art Deco”的建筑风格, Art Deco

中文译作“装饰艺术设计”。受此流行风格影响, 李蟠亦将扬子饭店设计定调为 Art Deco 路线, 其米灰色的外墙色彩、丰富的纵向直线条装饰和逐层退缩的结构轮廓, 显示设计师对造型美和装饰愉悦的追求; 电梯木雕等许多建筑小细节又潜藏中国元素……整个饭店洋溢着海派文化氛围。

扬子饭店整个建设工程周期长达一年多时间, 于1934年正式营业。开业当日, 扬子饭店即备受上海新闻媒体和社会名流的关注, 《申报》等沪上知名报纸纷纷以华资高级饭店“叫板”外商酒店为热门话题进行报道, 更有国际建筑刊物将扬子饭店评为“远东三大饭店”之一。开业当月, 众多上海演艺界明星前来捧场, 此后更成为饭店的常客。

时尚派对 明星云集

扬子饭店是当时上海华资饭店中最早使用冷气机的。饭店设有冷气房, 主要用于店内中西菜部存储肉食和易腐物品。冷气机的另一个功用是, 为扬子舞厅的夏季运营提供冷气。西菜部设在舞厅旁, 酒吧就在舞厅内, 所以扬子舞厅开业后, 经常有客人在此开各种派对, 举行宴会, 不时还会有些时装周表演吸引追求时尚的名流、艺人。

据上海王开照相馆创始人的侄子王振寰(当年是王开照相馆的摄影师)回忆, 当时阮玲玉、周璇、胡蝶等演艺界明星经常出入扬子舞厅, 王开照相馆摄影师经常会去

为明星们拍照。1935年3月9日《申报》追忆阮玲玉的一篇报道中, 有一节题为: “前夜尚在, 扬子饭店”。报道称阮玲玉自杀“前日深夜十一时, 尚在扬子饭店偕数男客同往共舞, 当时见者颇多, 殊为人所注意……”谁能料到, 这里竟成玉人香消前最后流连的场所。

80多年来, 扬子饭店也是海派娱乐文化发展的一个微缩平台, 也见证了无数美丽

的爱情故事。著名昆曲花旦表演艺术家言慧珠年轻时曾与影星白云相恋。白云因与周璇合演《天涯歌女》《西厢记》以及主演《三笑》《碧玉簪》《惜分飞》《红杏出墙记》等影片而走红, 精通沪语、闽语、潮州语、马来语、英语、日语等多种语言, 且对绘画、音乐、历史和文物均有一定的研究。言慧珠与白云热恋时, 选择去扬子饭店, 有时也会去扬子舞厅听听歌、跳跳舞。

老店翻修 传承文脉

1934年开业时的扬子饭店, 高8层, 拥有客房200余间。2009年改建后的扬子饭店, 将客房规模缩小至96间, 但每个房间的居住面积则几乎相当于过去平均客房面积的一倍, 并各自拥有独立的观景阳台。客人入房一刷卡, 上世纪二三十年代名曲随即缓缓响起。

经过大修的扬子饭店, 已更名为扬子精品酒店。走进酒店, 入口通道两侧墙壁上悬挂着数块精致的相框, 引人注目。“我们非常注重挖掘酒店、老上海的文化, 在酒店最重要、醒目的位置, 均有和酒店、老上海文化有关的展品。”扬子精品酒店总经理顾勤星介绍道, 酒店改造后, 因为注重历史文化的挖掘与展示, 吸引了众多消费者的关注, 尤其是境外人士。最近3年, 根据酒店入住者来

源分析, 约有65%入住者为境外人士。酒店入口处, 特别悬挂着酒店设计师李蟠介绍、设计作品。这是中国设计师负责设计、华商投资建造的第一个高档酒店。为了纪念设计师李蟠, 酒店工作人员特意去博物馆、图书馆搜集了李蟠参与设计的主要设计作品, 包括上海扬子饭店、上海伟大酒店(已拆除)、钱塘江大桥等。

“行走在客房长廊, 每一层都有不同的看点, 镶满珍珠的女子手提包、女子手套, 印满几何花纹的衣饰……设计师有意不加以任何文字说明, 让客人带着问号去参观、品味酒店的细节。”顾勤星介绍道, 一楼转角处展示了

一尊旗袍铜像, 这是阮玲玉等当时沪上名媛争相订制旗袍款式的缩影; 底楼的老扬子舞厅虽已变成了咖啡雅座, 但具有上海老风情的灯饰和墙壁上大片仿古镜的使用, 加上中央钢琴的独奏, 营造出高雅的氛围; 酒店服务台右侧, 一张圆形展示桌上陈列着上世纪三四十年的手摇电话机、煤油灯等。

随着旋转楼梯拾级而上, 则是具有现代风格的欧式酒吧, 天顶是极具装饰艺术风格的彩绘玻璃顶……二楼还悬挂着发行于1934年12月的扬子饭店股份有限公司的股票原件的复印件、驻唱歌星姚莉等介绍。

“扬子饭店所在地, 曾经是中西女塾的旧址, 在中国近代史上有着重要影响的宋氏三姐妹均在此读书。”顾勤星介绍道, 1892年3月15日, 一所新学校在上海汉口路西藏路转角处诞生, 校名是 McTyeire School, 中文校名为“中西女塾”。以优异的办学质量和众多知名校友而闻名海内外。

因为和众多优秀女性有着各种渊源, 如今, 扬子努力打造一系列关爱女性的特色增值服务。记者看到, 酒店的地毯以玫瑰红为底色, 每一张餐桌上有一朵粉色玫瑰……每天下午, 酒店推出玫瑰下午茶, 提供玫瑰香草华夫饼、玫瑰草莓泡芙、玫瑰桑葚纸杯蛋糕等一系列融入玫瑰元素的东西。同时, 酒店还推出玫瑰套房、玫瑰婚宴等服务, 玫瑰套房设有玫瑰舒眠茶、玫瑰露饮品、玫瑰花瓣及玫瑰香氛等特色服务, 玫瑰婚宴则打造包括缤纷玫瑰甜米糕、扬子特色玫瑰鸡等个性化菜品。

值得一提的是, 扬子的工作人员还设立了玫瑰文化工作室, 并组织了一支玫瑰旗袍表演队。玫瑰文化工作室负责设计、研究融入酒店传统文化的特色服务, 玫瑰旗袍队吸引了酒店服务员、财务人员等十多位优秀女性, 在重大节假日、酒店重要活动期间, 向更多消费者展示旗袍文化等。

吴爱女性 营造特色