

10:30

上午首发

规模最大文博会上午开展

新民晚报邻声、澎湃、上观等上报矩阵亮相

本报深圳今日电(记者 乐梦融)今天起至5月15日,第13届中国国际文化产业博览交易会在深圳举办,上海参展团以“创新引领、融合发展”为主题,聚焦产业发展特色,在全国规模最大的文化博览会上展现上海文创产业的一流竞争力。中共中央宣传部部长刘奇葆在上午10时巡视展馆,在1号综合展厅上海馆入口听取了上海参展团的简报。

白色外立面的上海展馆素雅简洁,在各类省市馆中独占风光,展现内容紧扣了文化产业主题,与各地省市级展馆多以实物展示推介的模式不相同。上海展馆运用通透的布局,白色加彩色的活力元素在暖光点缀下,营造出简洁大气谦和的上海气质。展馆外立面造型结合上海方言等多元文化元素。

较之各地省市多以实物成果展示,上海馆的发展成果更多集聚于云端、倾向于文化新模式的文化亮点。上海馆按照“创新引领区”和“创新融合区”功能布局设置为两大区域——

■ **创新引领区:** 结合上海报业集团、SMG、东方明珠、世纪出版集团、东方网、国家对外文化贸易基地(上海)等上海文化龙头企业 and 单位的精品项目——百视通大屏互动、公交站台AR魔镜、东方明珠最新服务号“小红巢”、上海报业旗下新民晚报邻声、澎湃新闻、上海观察等媒体为代表的APP矩阵呈现在入口,探索媒体融合新路径,布局新媒体矩阵的理念获得同仁赞赏,上海报业集团在国内报刊集团总体经济规模排名第一的经验,也吸引着文化产业同行前来学习,上海报业集团和上海广播电视台实施整体转型,澎湃新闻实施股权多元化改革,上观新闻、看看新闻等影响力扩大。澎湃新闻展台重点展示了新媒体新闻的视频采集、编发、审核的流程,为新媒体转型提供了可复制推广的解决方案。

已经集聚了440家各类文化企业入驻的国家对外文化贸易基地,依靠上海自贸区的品牌相应,为更多国内同行把文化产业借船出海提供了路径。东方网的东方头条、世纪出版集团的《大辞海》、虚拟科学实验室等项目,集中展现了上海文化产业在“互联网+”、创新引领和对外文化贸易等方面的发展成果。

■ **“创新融合区”:** 展示了在文化与科技、文化与艺术、文化与旅游相融合发展的一批创新型民营企业的项目,主要包括亮风台新研发的AR智能眼镜、微鲸科技的智能投影、曲面电视、狂龙数字的智慧阅读、阅文集团的QQ阅读、IP资源展示等。

过去一年,上海市文化创意产业保持健康发展态势,在文博会上亮出成绩单。本市文化创意产业实现增加值约3310亿元,同比增长7.9%,占全市GDP比重约12.1%。全年上海出品影片总票房增长近3倍,世纪出版集团的《大辞海》、虚拟科学实验室等项目,集中展现了上海文化产业在“互联网+”、创新引领和对外文化贸易等方面的发展成果。

作为全国文化产业发展的检阅台、风向标,深圳文博会涵盖了十大文化产业核心层、外围层及相关层内容,十余万种文化创意产业展品、近6000个文化产业投融资项目将在现场进行展示与交易,充分发挥文博会国家级、国际化、综合性文化产业盛会的优势。

文博会由中华人民共和国文化部、中华人民共和国商务部、国家新闻出版广电总局、中国国际贸易促进委员会、广东省人民政府和深圳市人民政府主办,由国家新闻出版广电总局轮值主办。本月11日到12日是专业观众日,13日到15日向普通观众开放。

百老汇经典黑色喜剧《杀戮之神》再次上演
“扯下那层皮,我们都一样”

我在现场

欧美当代戏剧典藏演出季——法国著名编剧雅斯米娜·雷札的百老汇经典黑色喜剧《杀戮之神》,自2011年首轮演出以来,至今为人所津津乐道,昨晚,再度回归上海话剧艺术中心D6空间演出。本轮演出由上海话剧艺术中心四位优秀演员陈姝莹、丁美婷、许圣楠、刘鹏联合主演。

舞台设计极其简洁:一组沙发、一个茶几、两对中年夫妻、四个成年人和一间有些抽象的客厅。90分钟的剧长,情节毫不复杂,因为两对夫妻各自的孩

子打架而造成了伤害,于是他们安排在其中一家进行和解,商量如何解决孩子的不良行为造成的后果。谈话过程中,因为彼此的教育方式的不同,身处的文化背景不同,彼此夫妻的相处方式不同,他们之间产生了激烈的争执,甚至触发了长久以来隐忍不发的婚姻家庭矛盾,还把问题无限上升到了“道德”,以及种族隔离政策。最终,两对中产阶级夫妻撕下了各自的文明面具,互相谩骂、吐唾沫、大打出手,文明的外衣消失得无影无踪。台上四个人的关系时因为观点的相近或者同情对方的处境而形成暂时联盟,而这样的联盟在接下来的三分钟内又会因为一个打进来的电

话而分崩瓦解。

看似真诚的道歉,看似充满热情的款待,其实都是虚伪的面具,掩盖着他们背后的基于本能而非“教养”的想法,四个成年人的一言一行,每个深呼吸和眼神的挑弄都能引来一阵阵共鸣,有时窃喜有时苦笑有时更是引得哄堂大笑。

如果抽离了舞台人物的外在名字,忽略在剧中一闪而过的法国地名,观众完全可以把自己的人生经历代入其中,然后便惊觉,他们真是像自己啊。

用导演吴定谦的话来说,“我们好像都忘了,扯下那层皮之后,我们都是是一样的;一样粗俗无礼,一样野蛮,一样都只是动物。” 本报记者 徐翌展



文体社会

昨天,本市一位家境贫困、白发苍苍、年逾花甲的视障老人噙着泪花,激动地对天高喊:“孩子他妈,我们有新窝啦!”激动之情难以自抑。如果没有这个特殊新窝,他正在苏州大学的儿子为陪父亲只能辍学了。当东方卫视《生活改造家》剧组听到这一求助信息,雪中送炭,根据盲人特殊需求把旧居装修一新,人性化设计让老人能独立生活,给远在苏州的儿子解除了后顾之忧……

这位上海老人名叫许庭华,生活十分艰难。老伴19年前因患癌症病逝后,因视力消退下岗的他只能靠每月400元的低保生活,并好不容易把儿子许悦拉扯大。他与儿子相依为命、艰难生活的故事,还上了央视《东方时空》节目,吸引了许多人的关心。儿子上大学,这对父子却喜中有忧。忧的是,旧居已有20多年未装修,插座年久松动,电线裸露在外,这让几近失明、仅剩微光的老人单独生活有点危险。煤气管也因数十年没有更新有点泄漏,每次烧好饭菜,老人都要扶着墙头,站上凳子,才能艰难地关掉煤气阀,否则会有安全隐患。

许悦告诉本报记者,去苏州上大学后,他根据约定每天晚上七点与他爸爸打电话,但只要电话铃声响三下,爸爸不接;爸爸再打回来,响三下,他也不接,以此互报平安。因为,对这个困难家庭来说,长途电话也是一笔不堪承受的支出。有时,爸爸没听见,没按约定回电,总让他担惊受怕,寝食难安。这类误会一多,

让阳光照进盲人旧屋

《生活改造家》为困难家庭送温暖



看着改造后的新房,许家父子笑逐颜开

竟让许悦产生了辍学回沪陪爸爸的念头。这下急坏了许老伯,儿子完成学业是他人生的最大心愿。无奈之下,老人只得向《生活改造家》剧组发出求助。

当设计师来到许老伯家,这间老屋墙面剥落、灯点不亮、水龙头锈、排扇失效、窗户漏风……更严重的是,老屋地面还有高低不平,常使老人摔倒倒地,甚至流血,这让许悦心痛不已。为给许老伯改造出最适宜他居住的家,设计师蒙上眼睛,来一次“盲人体验”,在陋室不断“踩雷”,摸索前行,发现问题,对症

下药,贯彻“无障碍”的设计理念。

昨天,当焕然一新的房屋交给这对父子,许家父子被感动了。老人扶着墙上的扶手盲道前行,行走十分便捷。在阳台、衣柜晒衣、取衣的设计也特别人性化,小机器人“小白”还能帮助老人开关电灯、收听广播,并能陪他聊天,让许老伯能借助声音独立生活……通过视频,远在苏州的儿子还能时刻关心父亲的生活。

儿子终于重回苏州大学校园安心读书了。身处充满温馨的新居,许庭华很高兴。 本报记者 俞亮鑫

凯蒂猫将落户上海

本报讯(记者 张艺 实习生 林菁杨)昨日,世茂集团与三丽鸥在上海世茂皇家艾美酒店宣布开启战略合作,将在魔都打造一个凯蒂猫室内乐园。据悉,世茂凯蒂猫上海室内乐园将于今年启动筹建,它将坐落于南京东路步行街的旅游锚点,占据上海世茂广场的8.9、10三层,总面积约达6000平方米。



南桥新城区 养老新选择

会员费/押金 1-118

52

- ◆全朝南户型
- ◆5号线平庄西路(在建)
- ◆班车地铁接送
- ◆医保覆盖
- ◆24小时专人管理服务
- ◆无伙养老;

※ 需年满50周岁,15年内不可转让、不可继承、可回收,会员条款说明详情,请至服务中心咨询。

服务热线 **60898932**

地址:奉贤区金海公路2488号

松江大型社区

新开盘·精装修·复式房

16.8

养老上选 首付

抢房热线:021-67890088

路线:地铁9号线松江大学城站下3号出口即可

遗失声明

上海谢星贸易有限公司于2017年3月18日遗失公章1枚,声明作废。

遗失声明

唯诺服饰(上海)有限公司的财务专用章不慎遗失,声明作废。

遗失声明

陶兴,2001年6月毕业于常州技术师范学院电子工程专业本科,证书编号:00.01276051,学校编号:11463120010500510(电子注册号)。现本科毕业证书遗失,特此声明。

遗失声明

上海春秋国际旅行社(集团)有限公司常德路营业部,遗失营业部税务登记证正本。税务登记证号:310105834601478,声明作废。

《新民晚报》分类广告投放热线
62897402 62474498转8028
地址:陕西北路66号科恩国际大厦2301室