

金爵奖引各路英豪施展绝技

大屏幕看世上命运曲折与无常



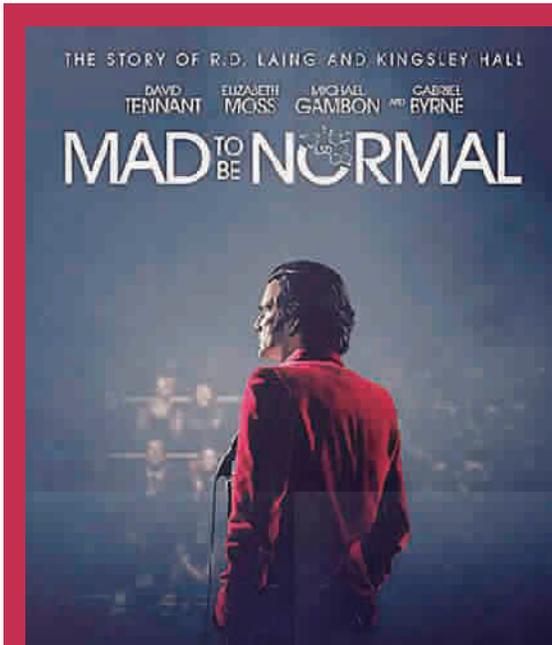
佳片有约

本届上海国际电影节中,参与金爵奖角逐的剧情片亦纷纷登场,十四部影片基本涵盖了亚、欧、美洲,其中除了三部中国电影之外,更有一部孟加拉国与一部菲律宾电影,呈现出对世界多元文化的关注。从题材上来看,更是兼容历史回望与当代社会批判,有几部影片不约而同地在聚焦当下社会热点的同时,努力展现个人命运的流离与无定。

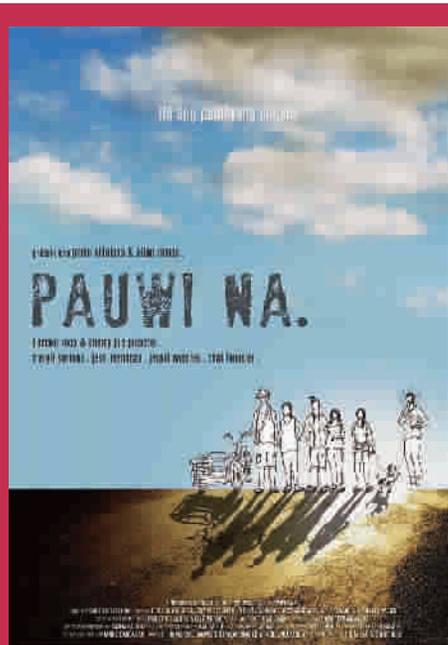
华语片中由曾经摘得两次戛纳电影节金棕榈奖的丹麦导演比利·奥古斯特导演的《烽火芳菲》,直接将背景落实在二战中的中国,回溯飞虎队员与中国女子的跨国之恋,同时也展现其时抗战中民众与盟军战士的合作情形,在战争大背景下显示个人命运,几乎算得上是容易被拍成俗套的题材,这样的构造与奥古斯特以往的影片风格有所不同,能否在套路中有所突破,应该说是观众观看这部影片时在内容之外的更深层次期待。

聚焦前苏联现实主义作家哈尔姆斯的传记片《哈尔姆斯》同样关注距今数十年前的历史,但表现手法相当复杂、多义,在拍摄哈尔姆斯真实存在过的时代的苏联风物的同时,大胆采用布景画与实景结合的方式,前景实物,后景黑白的绘画背景(有时甚至是流动的),似乎在传达一种对历史叙事的虚实本身的质疑态度,哈尔姆斯与其周边人物,有时候反而成为了光影的陪衬,从传记片的类型角度来看,也算得上另辟蹊径。

同样以特定时代背景展开叙事的还包括波兰导演马赛·皮耶普莱兹卡导演的《我是杀人犯》,由青年警探目光结合上世纪七十年代真实发生的杀人案,绘制出一个时代的警员生活真实图谱。而罗伯特·穆兰导演的《疯癫之翼》则聚焦精神病学家莱茵,在其为精神病学呕心沥



《疯癫之翼》



《三轮浮生》



《烽火芳菲》



《筹款风波》

血的背后,潜藏着不为人知的孤独与血泪,影片群星荟萃,第十任“神秘博士”大卫·田纳特与《广告狂人》女主角伊丽莎白·莫斯联手贡献出相当惊艳的表演,影片本身充满迷离影像,似乎不断在应和所要呈现的人物与主题。

日本导演降旗康男年届八十,作为中国人民的老朋友,今年他的悬疑新片《追忆》入围金爵奖,结合了小栗旬、冈田准一、柄本佑等影帝级表演阵容,以一桩围绕三个小

的可怖童年往事展开,联接到今日发生的杀人案,在扑朔迷离的真相背后,更是日本人集体国民性格数十年不变的真实写照。影片不断用音乐构成煽情场景,与今天习惯了更为本体化与简练电影语言的观众的欣赏适应有些不同,但包括降旗康男在内的日本上世纪后期的实力导演在年迈时期拍摄的电影充满举重若轻的人生况味体察是不争的事实。电影直接摒弃了吸引观众的悬念制造法,甚至将凶杀真相一笔带

过,在追寻与追忆、线性叙事与闪回的交错里,观众仍然可以清晰看到世界的无情变化。

《故障状况》则是完全围绕罗马尼亚当代医疗制度展开,从一桩婴儿病房失火案展开,视点涉及包括院方、受难婴儿父母及一对年轻的恋人,从制度、个性及社会习见各个角度切入此事件的内部肌理,野心颇大,颇有点像俄罗斯导演尤里·贝科夫剑指腐败系统的《危楼愚夫》,与后者不同的是,《故障状况》试图在各个

不同切面之间平衡跳跃,最后却造成了每一个侧面都浅尝即止的效果,或者创作者是冀望于以留白的姿态引发观众的思考,但这部影片本身并不是一种主动向的风格,来回切换反而可能造成观众无法代入。

与《故障状况》相比,菲律宾导演保罗·维拉拉纳的《三轮浮生》则走了另一个极端,通过一段寓言式的回乡之旅,对菲律宾的市井社会面向与信仰危机发出疑问。影片中三轮车夫蒙格的一家老少,怀揣过上更好生活的梦想,毅然放弃马尼拉的都市底层生活,踩着三轮车回故乡,全程紧随他们的、只有在盲人媳妇眼中才会出现的菲律宾人形象的耶稣,旁观者他们回家路上发生的一切生离死别,最终与他们一起迎接朝阳。《三轮浮生》真正做到了笑中带泪,市民生活的点滴与凭着爱一往无前的终极悲剧,被糅杂在简单的回归行动中。这部影片中的小人物刻画极其细腻,妻子对着年轻时候的美照沉默不语、在街边摆摊的女儿眼巴巴望着橱窗里可望不可即的红色高跟鞋,都是轻描淡写而意味深长的笔触。在本届电影节中入围的德国电影《我单纯的兄弟》中饰演患病哥哥的大卫·克劳斯曾经以《朗读者》惊艳影坛,此番他的表演真正做到了羚羊挂角,在一段表现角色癫狂状态的长镜头中,身不由己的沮丧与永失我爱式的宿命纠缠,在哥哥脸上展露无遗。这部影片中的小人物更加具体、直接、动人心弦。

除此之外,伊朗影片《筹款风波》同样讲述几个年轻人的悲情人生,但剧作的巧合与人物关系矛盾编织得太过繁复,反而显得刻意,不过仍影片保持了伊朗电影一以贯之的人情世故与犀利锋芒。竞赛片中还包括喜剧《布里斯比熊》、意大利思想家葛兰西为传主的《巨大而可怕的世界里》、蔡尚君导演的《冰之下》,及孟加拉新浪潮导演法罗齐的《哀苦心事》等。与往年一样,竞赛片视角多元,可在这些作品中看到世界上正在发生的,也许不为我们知晓的事情,而这些,也是无常的人生的一部分。

小雷

影视速递

《寻人大师》上线爱奇艺网剧围绕社会热点

《寻人大师》作为爱奇艺全新原创IP,一反常规娱乐剧集,剑指现实,话题涉及打拐、农民工问题、抑郁患者自杀直播等,展现人物间的友情、亲情、爱情,“寻人天团”中汇聚了一个个并不完美的个体,却因为始终保持初心,在一次次曲折的寻找过程中,不断完善自我、传递着积极、善良与正能量的价值观。

吴秀波刘涛主演《军师联盟》优酷独播

《军师联盟》讲述了魏国大军事司马懿跌宕起伏的一生,描绘了一个波澜壮阔的后三国时代,除了是男主角,吴秀波更是这部剧的总制片人,他表示

与以往三国剧不同,《军师联盟》以曹魏视角切入,用一个全新的角度去解读三国这段历史,从家庭到朝堂展现一个人物形象更加立体的司马懿。

《上古情歌》登陆东方卫视周播剧场和腾讯视频 讲述旷世之恋

《上古情歌》创作源自于著名的神话故事《山海经》。故事讲述了传说中的上古时期,在山林中长大却有着极高天赋的若疆战神赤云(黄晓明饰)性格豁达不羁,自信能做到所有想做之事,然而在遇到隐姓埋名出门游历的宣阳王姬木青寞(宋茜饰)之后,两人虽一见钟情,却又在因缘际会下不得不相爱相杀。

孙佳音

(((家庭影院)))

火速救援

漫长又无聊的下雨天,在家里来一场激动人心的观影之旅也许是最好不过的选择了。本周,东方电影频道22点环球影院即将播出的影片有:震撼人心的灾难巨制《伦敦陷落》,讲述人类大战巨蟒的《狂蟒之灾2》,林岭东执导、尚格·云顿主演的犯罪片《极度冒险》以及讲述萝莉杀手复仇故事的《汉娜》。本周的推荐影片是由本尼·伯姆执导,盖布瑞·马赫特等主演的《反恐特警组:火速救援》。影片讲述了洛杉矶警局的特警保罗奉命调往底特律特警组帮助训练反恐人员。在那里,他碰上了心狠手辣的前FBI特工沃尔特。为了救出自己和朋友和队员,保罗决定孤身面对沃尔特的挑战。以《反恐特警组:

火速救援》为代表的犯罪动作片是好莱坞最擅长的电影类型之一,惊险刺激的爆破场景、此起彼伏的枪战、淋漓畅快的打斗场面也给喜爱此类题材的观众绝佳的观影体验。当特警遇上特工,一场重量级的较量即将上演。在这个梅雨季节,相信本片一定足够让你补足元气,精力充沛。

6月26日《伦敦陷落》

导演:巴巴克·纳加非主演:杰拉德·巴特勒、艾伦·艾克哈特类型:灾难/犯罪

6月27日《狂蟒之灾2》

导演:德怀特·H·里特主演:约翰尼·梅辛纳、卡迪·斯特瑞兰德类型:惊悚/冒险

6月28日《汉娜》

导演:乔·赖特主演:西尔莎·罗南、凯特·布兰切特 类型:悬疑/惊悚
6月29日《狙击精英:战绩》
导演:唐·迈克尔·保罗主演:查德·科林斯、汤姆·贝伦杰 类型:动作/犯罪

6月30日《特工无间》

导演:迈克尔·库奇主演:史蒂文·席格、丽莎·拉乌布兰德类型:动作/犯罪

7月1日《极度冒险》

导演:林岭东主演:尚格·云顿、娜塔莎·亨斯屈奇类型:动作/犯罪

7月2日

《反恐特警组:火速救援》

导演:本尼·伯姆 主演:盖布瑞·马赫特、罗伯特·帕特里克类型:动作/犯罪