

反腐“永远在路上”正气才抬头

郑长埠



反腐，十八大召开以来“拍蝇打虎”一直未停过。有一些干部在高压反腐态势下，感到难以适应，甚至希望有个“喘息”的机会和间隙。另外，民众看到“抓出来的贪官怎么这么多”，也有一些人产生了一些失望心理。产生这些想法，都是因为还没有认识到当前反腐已制度化而造成的。

十八大以来的反腐败斗争，举世瞩目，人们切身感受到“把权力关进笼子”，“把纪律挺在前面”，“老虎苍蝇一起打”等等一系列行动和措施，落地有声。人们不会忘

记，曾几何时，我们为反腐败斗争设定过种种目标，诸如“实现党风基本好转”、“根本好转”，“把腐败遏制到最低限度”等等要求和口号，耳熟能详。平心而论，为了实现这些目标，全党上下，纪检监察机关，国家和政府部门，通力合作，脑筋没有少动，力气没有少花，但终因“好转”、“最低限度”缺乏明确的指数，难以考量，加之对反腐败斗争的规律有待进一步认知和掌握，所采取的措施乏力，或隔靴抓痒，或急于求成，致使良好的愿望，成为一厢情愿。

十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把全面从严治党的战略布局高度，着力构建不敢腐、不能腐、不想腐的体制机制，反腐败斗争压倒性态势已经形成。中纪委“反腐败斗争永远在路上”的理念，打破了一切幻想，把反腐败斗争提到了一个新的高度。“反腐败斗争永远在路上”，说到底就是反腐败制度化，这充分体现了以习近平同志为核心的党中央的决心和信心，也给广大党员、干部和人民群众增强了社会主义事业必胜的信念。

为什么在改革开放从来没有停止过的反腐败斗争形势下，大小贪官和“老虎”会不断出现，而且他们侵吞国家资产的血口越张越大，掠夺公共财富的贪婪越发疯狂。只要看一看历史上的各种贪官的贪腐行为，就不难了解，现代腐败并不是什么新鲜玩意儿，他们所施展的贪腐手段、方式和途径，在古代就出现过。历朝历代、古今中外，腐败真是“前腐后继”，约束不到位就可能乌烟瘴气、贻害无穷。腐败的这种特性，决定了反腐败斗争不能间断，只能“永远在路上”。

我们还可以看到，一种腐败现象今天在这里被消除，明天又从别处冒出来，或变换形式，以新的面貌出现，或旧病复发，故伎重演。这种腐败现象的再生性，也决定了我们的反腐败斗争不能停息。几乎历史上的贪腐，都与权力掺和在一起。在加强和巩固人民政权的同时，彻底排除贪腐行为对于权力的腐蚀和依附，保持人民政权的先进性和纯洁性，从来没有像今天这样严峻地摆到了全党的面前。这也从根本上决定了我们党领导的反腐败斗争没有终点。来之不易的反腐败斗争

压倒性态势，给了人们极大的鼓舞和信心。然而，也有人从以往的反腐败斗争抓抓停停、时紧时松的现象中留下疑虑，担心这次反腐败斗争会不会是“一阵风”。只要进一步打破对于反腐败斗争的担心和疑虑，深刻认识反腐败斗争的艰巨性和长期性，消除毕其功于一役的急于求成心理，客观看待反腐败斗争的成效，党员和干部增强责任心，模范执行党纪党规，坚持做到自身硬，就能把反腐败斗争压倒性态势不断推向前进，举国上下的反腐败斗争永远不会停止。

有些人百思不得其解，

为什么在改革开放从来没有停止过的反腐败斗争形势下，大小贪官和“老虎”会不断出现，而且他们侵吞国家资产的血口越张越大，掠夺公共财富的贪婪越发疯狂。只要看一看历史上的各种贪官的贪腐行为，就不难了解，现代腐败并不是什么新鲜玩意儿，他们所施展的贪腐手段、方式和途径，在古代就出现过。历朝历代、古今中外，腐败真是“前腐后继”，约束不到位就可能乌烟瘴气、贻害无穷。腐败的这种特性，决定了反腐败斗争不能间断，只能“永远在路上”。

我们还可以看到，一种腐败现象今天在这里被消除，明天又从别处冒出来，或变换形式，以新的面貌出现，或旧病复发，故伎重演。这种腐败现象的再生性，也决定了我们的反腐败斗争不能停息。几乎历史上的贪腐，都与权力掺和在一起。在加强和巩固人民政权的同时，彻底排除贪腐行为对于权力的腐蚀和依附，保持人民政权的先进性和纯洁性，从来没有像今天这样严峻地摆到了全党的面前。这也从根本上决定了我们党领导的反腐败斗争没有终点。来之不易的反腐败斗争

压倒性态势，给了人们极大的鼓舞和信心。然而，也有人从以往的反腐败斗争抓抓停停、时紧时松的现象中留下疑虑，担心这次反腐败斗争会不会是“一阵风”。只要进一步打破对于反腐败斗争的担心和疑虑，深刻认识反腐败斗争的艰巨性和长期性，消除毕其功于一役的急于求成心理，客观看待反腐败斗争的成效，党员和干部增强责任心，模范执行党纪党规，坚持做到自身硬，就能把反腐败斗争压倒性态势不断推向前进，举国上下的反腐败斗争永远不会停止。

我们还可以看到，一种腐败现象今天在这里被消除，明天又从别处冒出来，或变换形式，以新的面貌出现，或旧病复发，故伎重演。这种腐败现象的再生性，也决定了我们的反腐败斗争不能停息。几乎历史上的贪腐，都与权力掺和在一起。在加强和巩固人民政权的同时，彻底排除贪腐行为对于权力的腐蚀和依附，保持人民政权的先进性和纯洁性，从来没有像今天这样严峻地摆到了全党的面前。这也从根本上决定了我们党领导的反腐败斗争没有终点。来之不易的反腐败斗争

“司机问题”？

凌河



本区一个“司机问题”，原本引发自黑龙江的一个案中案，该省人大常委会副主任盖如垠收受巨额贿款不讳，可是其中有一笔小钱，30万，盖副主任说他没拿过啊！再一查，原来是他的司机马门启独吞——马门启谎称时任哈尔滨市委书记的盖如垠装修新居要买家具，向大庆的个体户张某索要30万，张老板以为可以结识盖书记，立马送上三包现金，结果全数入了马门启的腰包，盖书记全然不知道呢！于是在盖副主任被判14年的同时，马司机也因诈骗罪被判了三年半，主仆俩双双“进去”啦！

马门启当然是“骗”了金主也瞒了主子，但“司机”里头，更有“坦荡荡”与“领导”分赃的，比如某公司向安徽颖上县交通局长王玉坤行贿，钱是打到司机孙刚的账户里的，王局长得60万，还有20万是“明确”了给孙司机的，这就不算“诈骗”，只能算“共同受贿”了；又如已经杀了头的广州白云农工商公司总经理张新华贪腐案，“跟随多年”的司机张桂新帮助张老板收贿兼洗钱，“忠心”耿耿，鞍前马后，当然也得到了不菲的“奖励”。至于河北大名县委书记边飞的专职司机王某，则利用“与县委书记关系密切的便利条件”，收受贿赂50万元，还承诺为委托人谋取利益呢，这一切，当然没有“瞒”着边书记啊……

“司机”——这里说的当然是“官车”司机啦，据说大多是好的，勤勉于职的，但为什么还会成了一个“问题”呢？说浅一点，不少“司机”，与“领导”形影不离之下，不但成为“身边人”，而且成了马弁与家丁，这些拿着公家俸禄的“专职司机”，其实变成了“公仆”的私佣；说深一些，其中有的私佣，居然也变成了“公仆”。比如说成为“老板”收贿的“通道”，甚至“中间

人”。前文所说的颖上县交通局王局长受贿案，就是欲揽工程的私企老板通过王的司机孙刚牵线搭桥，当传话筒，最后帮助他拿到了工程，也一同收了他的“感谢费”。至于有的专车的那个后备箱，则变成了受贿藏贿的“中转站”，多少送礼行贿者盯着这三尺之地啊——已经落马的江西省安远县委书记卞光华，收受私企老板谢祥珍送的现金370万，其中300万，就是谢老板装在“米粉箱”里，分3次搬到卞书记专车的后备箱里，交给了卞的司机……

在贪官的贪腐案内外，已经有多起“司机”同案被判刑，有的是“助领导洗白赃款”，有的是“帮领导转移千万家产”，更有的是“与领导合演‘二人转’贪贿百万”，那么这样说，来“司机”问题，不是出在“司机”身上呢？我看并非如此——要说“问题”，还是出在“主子”那儿。有的“书记”的司机，为什么“权势”不小，连部部长都要巴结他，“结交”他，甚至“打点”他？更不要说体制外的“老板”啦。那是因为“书记”的权力大啊，所谓“狐假虎威”，毛病还不是出在老虎身上？你看大名县的边书记，不是一句话就把自己的司机提拔为了保密局的局长吗？“红通一号”杨秀珠副市长，不是摇身变为国企的“杨总”，并贪污数千万的国资吗？我也认识一位县委书记，把自己的司机提拔成了县公安局的交警大队长。“×大”天天穿着警服给他开车呢！至于有的司机，判的就是利用了“领导”的权力和权势啊！所以说，“司机”问题，板子不能就这样打在某些司机屁股上，就像贪官的贪贿，账不能算在他的“贪内助”——官夫人和二奶、小三身上一样。“司机问题”，如果真的存在，也只能是折射了我们以往政治生态中的一个“怪胎”罢了。

马行无力皆因瘦？

任大刚



前些日子，某网站刊载了一篇文章，名字叫《为什么暴发户是不幸的？》，里面有一段是这样的：富贵的家庭或是社会富有了，就会养成青年人多“赖”，爱炫耀、爱耍阔、爱奢侈、好高骛远。社会苦寒，家庭贫穷，就会使青年人容易走上“暴戾”愤怒的路上去……又如我们小时候读的成语所说，“国清才子贵，家富小儿骄”，“马行无力皆因瘦，人不风流只为贫”……

再查一查，前两年谷歌联合创始人布林或因第三者插足婚变，于是被业内评为“马行无力皆因瘦，人不风流只为贫”。某专栏作家曾经写过一篇叫做《老公保卫战》的文章，其中一个战术叫“经济包围战术”：把家中的财权攥在手中，并放出狠话，一旦出事，你就可以带着你的牙刷走人了。所谓马行无力皆因瘦，人不风流只为贫。

“风流”一词，因《增广贤文》中的这句话，好似专指男女之事似的。但实际上，“风流”一词，有很多含义，比如“数风流人物，还看今朝”“是真名士自风流”“舞榭歌台，风流总被雨打风吹去”，这几句诗词都没有男女之事的含义。在这些诗词里，人物是否风流，跟是否“贫”，并没有什么关系。

而即便是指男女之事，是否“风流”与“贫”是不是也分不开呢？也不见得。

《杜十娘怒沉百宝箱》中，杜十娘爱慕李甲，私定终身，携带巨资，想尽办法跟随李甲出走江南。但正当此时，李甲恰值困穷潦倒，杜十娘也知道他百无所出，如果按照

《增广贤文》的“教诲”，这样的风流韵事怎么会发生呢？

但同样是这部小说，有人是相信“人不风流只为贫”的。杜十娘和李甲夫妇泛舟江上，撞见奸诈富商孙富，孙富挑拨李甲，花重金让李甲把杜十娘“让渡”出来。可以说，孙富就是一个相信有钱便可以“风流”快活的人——你李甲不仅面临家庭是否接纳杜十娘的问题，更严重的是身无分文，凭什么独占美人？

从这部小说中，我们可以看出《增广贤文》这部小册子在男女之事上，价值观的瑕疵。

其一，固然绝大多数婚姻的背后，都有财产因素，甚至是决定性的因素，但同样不可否认的是，既成事实从来不是必然地能够推论出“应当如此”，也就是说，人是否“风流”，并不必然要与“贫富”挂钩。

其二，“人不风流只为贫”这句话，毋宁说是一种男性的哀叹。叹息自己钱包太小，不能够任意勾搭女性，这实际上是把男女之间包括爱情之类的交往，完全看成物质利益的往复，世间不存在离开物质利益的爱情和交往。一旦钱包鼓了，他便自信满满，可以任意搭讪。这不是流氓做派又是什么？有对人的起码尊重吗？

其三，从女性角度来说，不能完全排除因为金钱关系的来往，但尽管杜十娘是个艺术虚构，今天生活中又有多少异性交往，完全是根据钱包大小“量体裁衣”？

事实上，富而能贵才是我们应该提倡的价值观，尤其是在国人普遍富裕起来的今天。像《增广贤文》这样古籍中的文句，我们要批判地对待，不要因庸俗化的运用而模糊我们的价值。

文化闹忙

姜泓冰



前两天上午路过人民广场，上海博物馆在门外排起的队伍已经绕着馆墙侧面，在广场上曲折蜿蜒出去很远，队伍里面有老人，也有携带孩子的家长们。看惯了空荡荡的只有少量路人游客和一小群鸽子的人民广场，乍见这样的排队景观，颇有些视觉受到冲击而带起的心理震撼。第一时间联想到的是15年前，上博举办“晋唐宋元书画国宝展”，曾有倾城来看的壮观，排队也是这样甩出老远，等候动辄两三个小时，开了夜场，展厅里照样是乌压乌压的人头、闭馆时间需要一遍遍催促的节奏，跟着人流亦步趋地看，遇上喜欢的也不大好停下来欣赏和揣摩。

大英博物馆百物展巡展从北京转到上海，才开幕，展期3个多月，想着来日方长，提醒自己沉住气，耐心等着最初一阵媒体宣传、人心期待叠加起来的高热度、新鲜劲儿过去，然而，中间隔着大中小学生的漫长暑假，对比以前情形，这一回百物展的高温，没准儿会像当年书画国宝展那样，行情只是上蹿，并无可回落的空档。

百物展实在具足了各种“走红”的理由。首先是大英博物馆名满江湖，巡展此次来到国内，无需出国送到眼前，还能在免费的博物馆里看到，不只是一般“外来和尚好念经”，机会难得。其次是展出的策划到位，有故事，从800多万件馆藏中挑出100件（组），用来讲述200万年的人类世界文明的整体进程、全球各大洲文化间的联系和冲突，让孩子上一堂直观的世界历史与人类文化概论课，也是很好的工具。

这样的展览盛事，即便只是逐流而动、“到此一流”式的凑热闹，轧一脚闹忙，也是值得鼓励的。因为“闹忙”也是“门道”的必经入口，对建设和普及文化意识，作用不小。

只是，想到多年前已有的博物馆里“轧闹忙”故事，对比寻常日子里，国内许多博物馆、美术馆、纪念馆的安静冷落，想想前一阵子被媒体揭开的“90后海归女”豪门地买了巨鹿路历史保护建筑、毫不顾忌地拆旧建新事件，依然难免心酸叹气——要培养出对文化的敬仰和喜爱来，有自己的审美力，懂得坛坛罐罐花朵朵的价值，有能力让“建筑可阅读”“城市始终有温度”，我们真有很长的一段路要走，需要清醒的引导，耐心的坚持。

近几年里，上海在更新城市空间、打造文化项目方面，真正下了大功夫。从只从经济发展着眼建设“四个中心”，连文化建设也只定位为“国际文化交流中心”，中心城区连片的石库门里弄风貌遭遇破坏而不知疼惜，到终于规划“国际文化大都市”，剧场、美术馆、博物馆、音乐厅、舞蹈中心一样样造起来，这边有季风书园倒计时关闭引发的叹息，那边三联“山脚下的书店”已新开张，黄浦江边可拆的老厂房也被努力保留下来，陆家嘴的浦东美术馆正在规划公示……

有了经济的厚底子，进了文化的闹忙期。城市环境软硬件更新提速易，化育百姓文化意识、提升社会审美力不难，却更需要耐心与时间。其间，既需要学会策划更多像“百物展”一样善讲故事、有轰动效应的闹忙项目，又得做好培保护本、细水长流的水磨功夫。往重里说，这也是海派文明的落地重建和蜕变机遇期，不光要眼前花团锦簇、一窝蜂，还得培植自己的核心竞争力、不只有“外来和尚好念经”，杜绝虚浮空心才好。