

编者按

即将启幕的中国国际动漫游戏博览会，将首次以高达8米的中国原创动漫形象为“门神”，人形机甲“虎啸”将替代以往变形金刚、敢达等海外动漫英雄形象，这预示着中国本土动漫原创力量的崛起。本报从今天起陆续推出“中国动漫新势力”系列报道，将从助力动漫发展的新政策、新产品、新科技，“一带一路”为国漫带来的新契机，非遗与国漫相结合引发的新思路等角度切入，展望中国动漫的未来。

中国动漫新势力①

动漫展的“门神”——变形金刚或钢铁侠，此番将被国产原创人形机甲“虎啸”取代。将于本月6日在世博展览馆启幕的第十三届中国国际动漫游戏博览会（CCG EXPO 2017）将展现中国动漫新势力的崛起。

本土“门神”登场

本届展会由国家文化部和上海市政府共同主办。面积达53000平方米的展区，吸引了包括迪士尼、万代、寿屋、腾讯动漫、优酷土豆、腾讯视频、有妖气、阅文等350家展商参展，将为观众倾力奉献一场动漫游戏文化的盛宴，而在今年的盛会中，“国漫”内容突出、令人瞩目。

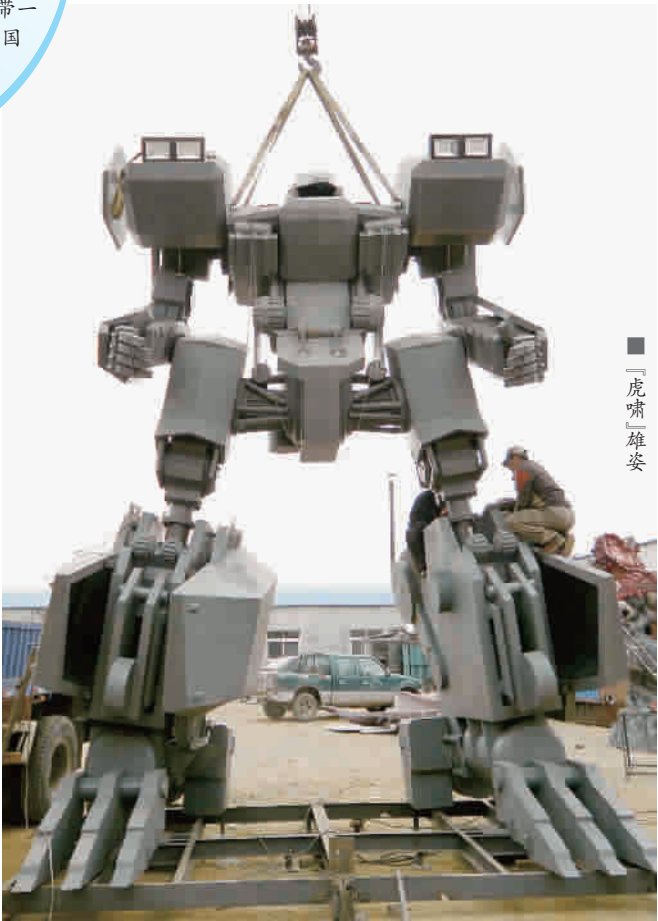
明天先行启动的商务板块和后天举行的面向公众的活动，都将从全民消费升级、国漫原创活跃、行业科技革新三股力量入手，展示传统文化在动漫时代的创新表达，“一带一路”给动漫带来跨界合作的奇迹，以及由新品、新政、带来的新生活的美好前景。

以往，世博展览馆门口总是以不低于7米的海外动漫英雄为“门神”招揽观众，如美国的变形金刚、大白、功夫熊猫以及日本的敢达机器人。CCG EXPO让“漫展门神”深入人心。当电影《变形金

刚》出到第5部时，中国原创漫画《铁鸥》正在微博上热力连载，人形机甲“虎啸”是国漫首个巨型科幻机甲，它脱胎于人气角色王京虎的座驾。这个由新浪动漫制作、高达8米的“大家伙”高大威武。因而，主办方决定，今年让国漫英雄首次担当“门神”，让中国动漫形象为会展“代言”，凸显鼎力支持本土原创的信心。

传统注入活力

去年初，上海正式启动“开天辟地——中华创世神话文艺创作工程”，为向广大青少年展示阶段性成果，组委会在展会中央大厅全力打造“中华创世神话”工程主题展区，17幅具有中国精神、民族特色连环画，将成为全场的焦点，让观众领略华夏祖先开天辟地、



■《虎啸》雄姿

第十三届中国国际动漫游戏博览会启幕在即
中国动漫首度成门神



马上评

“国漫”是动漫迷对“中国动漫”的简称，就像称“日本动漫”为“日漫”，称“美国动漫”为“美漫”。国漫从业者面临的中国观众是品位最高的，因为我们曾有全球独一无二的水墨动画。

在相当长一段时间内，观众尤其是孩子们对黄金时段不能在荧屏上看到“更好看”的境外动画片很不理解，虽然，这一政策是为了给国漫更充分的成长时间。如今，当年的小孩子已逐渐成长为国漫从业者，开始以自己融汇中西的审美能力和创作能力，为国

创造世界的精、气、神。

在国内某人气视频网站点击量过亿的《狐妖小红娘》，与最新一季总播放量高达1444.7万的《从前有座灵剑山》，将在展会现场与“非遗”亲密接触。

山西绛州木版年画传承人吴百锁、河北蔚县刻纸传承人王占忠两位“非遗”手工大师将用手中的玲珑之刀，赋予两部人气作品主人公另一番神韵。

翻开主舞台排片表，国漫已成舞台重头戏。作为动漫结合传统文化元素多维发展的成功典范，已有33年历史的“大霹雳”系列的新作《东离剑游记》《斩魔录》将参展。官方品牌赛事——第九届“生如夏花”Cosplay大赛以“精忠报国漫”为主题，吸引了大批学生报名。今年首推的官方限定主办“动物工会”，出自中国本土原型师之手，写实风格的动物特色和机械感十足的职业装完美混搭，整体造型颜值高，细节丰

国漫威武

漫打开新局面。每年举办一届的中国动漫游戏博览会，也终于第13年，有了足够的底气，以国漫形象“守门”，以国漫内容为旗帜。

全国上下倡导回归传统文化的氛围，也加速了国漫威武的进程。戏曲、非遗元素通过动画片的形式，融入了工匠精神，再现了东方神韵。而“一带一路”既拓展了我们的视野，也使得文化交融的多样化体现在动漫上。中国动漫游戏的海外输出更是多了一条渠道，不仅可以向西，也可以向东。

朱光

富，并在展馆中有专门的展示区。

海外精品荟萃

国漫表现不俗，国民消费不断升级，海外展商若想求得国内二次元市场一杯羹，已不再是一件轻松之事。美国迪士尼带来“英雄山”模型群像首秀，而日本万代则携10米航海王帆船景观初次示人，最新敢达“双雄”也将首揭面纱。此外，寿屋等企业均携多款限定品、首发品亮相现场。国内强劲的消费能力更使某展商携号称“史上最贵周边”——标价上万元的《攻壳机动队》影视衍生品——智能仿真玩具亮相现场。

本届展会还吸引了“一带一路”沿线国家的高度关注。动漫游戏产业“一带一路”国际合作——中国文化产品国际营销年会，将在展馆中厅首次开辟600平方米的独立展区，生动展示“一带一路”沿线国的动漫游戏内容。

首席记者 朱光

“浓缩的世界史”引起市民浓厚兴趣
看懂“百物展”需读这些书

正在上海博物馆举行的“大英博物馆百物展：浓缩的世界史”之火爆，不亚于申城近日节节攀升的气温。观众面对公元600年前的埃及奈赫特内棺、史前文明的奥杜威砍砸器，900年前的刘易斯棋子时，尚可理解大英博物馆的馆藏标准，而当他们面对诞生于1800年的黄铜精密计时器、深圳现代生产的太阳能灯具和自己兜里的信用卡一模一样的展品时，会不会觉得自己走进了“山寨”呢？人类文明若是一个浩瀚卷轴，那么这些器物就是卷轴上零星闪现的亮点，现在就让我们来了解一下，看懂大英博物馆此次展览，需要哪些知识储备。

■首先，一定是《大英博物馆世界简史》（尼尔·麦格雷戈著 余燕译 新星出版社2014年1月出版），这本一套三册的历史书由大英博物馆和英国国家广播公司（BBC）联合打造，大英博物馆馆长尼尔·麦格雷戈亲自撰写，并动员100多名馆员、400多名专家编撰了4年。该书从大英博物馆800万件馆藏中精选了

100件最具代表性的物品，全面展现了人类200万年文明史，其中有10件中国藏品入选。关键是，这本书就是本次“大英博物馆百物展”的办展基础。在这本书里，历史同样不按时间划分书写，而是按“物”连接的。书中很少涉及众所周知的历史事件、战役或日期，但其影响会在某一物品中反映出来。如在漫长的钟表计时器制作史中，精密计时器是一个顶峰，而展出的小猎犬号上的定时器件随着达尔文前往美洲，并藉此提出了《进化论》，完成了《物种起源》。

■如果想完整了解大英博物馆的艺术珍藏，不妨看《伟大的博物馆：伦敦大英博物馆》（意大利卢卡·莫扎蒂著 江苏译林出版社2015年1月出版），该书选取的藏品具有代表性，且从鉴赏的角度对这些艺术品有精到的分析。

■《手绘文物世界史》（上海博物馆编 江苏译林出版社2017年6月出版 展览期间上博书店有售）。这是一本童书，也适合成人，该书通过100余件手绘文物、27个场景、

1张精美的手绘地图展现那些消逝的文明，历史将以一种更有趣的方式呈现。该书以风格独特的手绘设计将文物与场景组合，每个场景中都有一个妙趣横生的小故事和对应的文物解读，想象的场景、活泼的文字中隐藏着真实的历史信息，在轻松愉快的气氛中，让每个读者对历史的解读产生新的思考。

■《文明对比手册》（上海博物馆编 上海古籍出版社2017年7月出版 7月下旬起上博书店有售）从埃及到中国的海上交通，从亡灵书到T形帛画，从iPhone到景德镇瓷器，从尘世乐园到清明上河图……无不渗透着中西文明间的交融与碰撞。该书旨在提供一些线索和想象，让人理解人类的不同文明，思考不同文明之间的关系，进一步尝试通过人类的遗存遗物，发现人类在不同境遇下面对某一挑战时采取的不同应对策略。通过建筑、墓葬、名物、壁画、宗教、史诗等的对比，发现基因，剖析文明碰撞与包容过程，认识文明演进之路。

本报记者 徐翌星



■《神偷奶爸3》剧照

《神偷奶爸3》本周五上映

本报讯（记者 肖茜颖）上周末北美票房冠军《神偷奶爸3》将于本周五登陆上海。首次为动画电影献声的大张伟在片中发出了独特的笑声，并自曝“很享受出怪音的配音工作”。不过从目前大量公布的预告片以及试片反响来看，口碑不及预期。

在《神偷奶爸3》中，主角格鲁

遇到李生兄弟德鲁后，重操旧业变回“坏蛋”。他最终如何修复与露西和三个小萝莉的家人关系将成为一大看点。

这部3D动画电影由凯尔·巴达、皮埃尔·柯芬联合执导。而在国语版中，大张伟将为片中反派巴萨扎·布莱德配音。作为音乐人，他还演唱了片中一首洗脑神曲。