

市民文化节

2017 上海市民文化节

中华优秀传统文化知识大赛“诗词经典篇”

(题库精选 100 题)

中华传统文化博大精深，源远流长，家喻户晓，深入人心，其中最重要的媒介就是古典诗词。在中国，诗词经典几乎无处不在，无处不在，它集中体现出关爱人、关注人生、关怀社会、关心自然的人文基因；积淀着薪火相传的民族精神，构成了中国文明的基本框架；是我们随时想得起，终生扔不下的无价财富。

学习诗词知识，诵读诗词经典，可以帮助我们在学习亲近、文化认同和精神传承方面有所收获。在文化积淀、人格养成和价值取向确定方面有所提升。无论你是其学好奇、腹有诗书的青少年学子，还是“烈士暮年，壮心不已”的长者，或是博学博览、多闻善择的各行各业优秀员工，欢迎你们参与到2017年上海市民文化节中华优秀传统文化“诗词经典”知识竞赛中来，一展您的才华！

初赛答题细则

(一) 2017年上海市民文化节中华优秀传统文化知识大赛初赛分“戏曲精粹”、“诗词经典”、“人文民俗”三个阶段，组委会将定期陆续公布三个阶段精选题库。参赛选手可参加单项类别的答题，获得积分；若完整参加三个阶段答题，则有机会晋级复赛，冲刺全市百强。

(二) 1、第一阶段“戏曲精粹”已于2017年6月23日开启答题通道；2、第二阶段“诗词经典”将于2017年7月14日开启答题通道；3、第三阶段“人文民俗”将于2017年8月1日开启答题通道。初赛三个阶段的答题通道统一于10月10日关闭。

(三) 本次大赛初赛采取网上答题，市民可登陆“文化上海云”点击赛事答题页面或登录上海市市民文化节官网、点市赛“初赛”进行答题。移动端用户可扫描下方二维码进行答题。参与答题的市民请在答题前认真阅读个人基本信息。

注：个人信息仅用于赛事分组及赛后成绩统计，不对外公开。

(四) 参与答题的市民可分阶段多次答题数量为30题，时限为15分钟，题目均从公布的各阶段完整题库中随机抽取生成(每阶段完整300道题库可扫描二维码或至“文化上海云”平台进行查阅)。参赛选手与阶段共有3次答题机会，取答题正确率最高的1次作为该阶段的最终成绩。得分和同分按提交答题时间先后排序。

(五) 本次大赛共分3个组别，分别为少年组(14周岁及以下)、中青年组(15周岁—55周岁)、老年组(56周岁及以上)。一个阶段结束后将按总分排名，按比例择优录取进入下一阶段比赛的选手。

(六) 所有成功参与答题的市民将获得500文化云积分。每个阶段中，每个年龄组别排名前100的用户，将有机会获得组委会送出的演出观摩票2张。(名额有限，在排名前100用户中抽取)

(七) 本次网上答题活动的解释权归2017年上海市民文化节中华优秀传统文化知识大赛组委会所有。

- #### 一、判断题(15题)
- 《诗经》是我国传世文献中最早的诗歌总集。()
 - 曹操《短歌行》“对酒当歌，人生几何。譬如朝露，去日苦多”中“对酒当歌”一句的解释，应为“对着美酒应当放声高歌”。()
 - 楚辞是屈原借他楚国民歌创造的一种新诗体。()
 - 成语“逃之夭夭”源自于《诗经》中《桃夭》中的“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。”一章。()
 - 韩愈有一首名诗《左迁至蓝关示侄孙湘》，这里的“左迁”是指贬官降职。()
 - 孟郊《游子吟》中分别用“寸草心”和“三春晖”来比喻慈母之爱。()
 - 王维的《山居秋暝》“空山新雨后”是一首五律。()
 - 近体诗的主要体式有五绝、七绝、五律、七律和五言排律、七言排律。()
 - “忽发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇”的词牌名是《念奴娇》。()
 - 姜夔名作《暗香》、《疏影》的描写对象都是梅花。()
 - 辛弃疾《八百里分麾下炙》的“八百里”是指路途遥远。()
 - 金代诗歌总集的编撰者是乾隆时的著名才子纪昀。()
 - 纳兰性德是康熙御前一品顶戴侍卫，康熙赏识其词，称赞说“北宋以来，一人而已”。()
 - 清代的诗词流派往往以地域命名。()
 - 辛亥革命引发了“诗界革命”的风潮。()

- #### 二、单项选择题(75题)
- “兼葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”出自《诗经》中的哪首诗？
A.《行露》 B.《南山》 C.《月出》 D.《蒹葭》
 - 诗句“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”出自《诗经》中的《关雎》篇，这首诗属于《诗经》十五国风中的哪国风？
A.《卫风》 B.《周南》 C.《召南》 D.《郑风》
 - “风雨如晦”出自《诗经·郑风·风雨》，这句诗的下一句是？
A.心之伤矣 B.不能奋飞 C.鸡鸣不已 D.鼓瑟吹笙
 - “采菊东篱下，悠然见南山。”这句诗是出自哪位诗人的作品？
A.陶渊明 B.李白 C.王维 D.谢灵运
 - “暧暧远人村，依依墟里烟。”诗句中的“暧暧”是什么意思？
A.温暖 B.模糊 C.遥远 D.清晰
 - “大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方”此诗的作者是谁？
A.项羽 B.刘邦 C.刘秀 D.韩信
 - 最早提出孔子曾对《诗经》进行过整理——即“孔子删诗说”的，是哪一位学者？
A.司马迁 B.郑玄 C.毛亨 D.马融
 - 《诗经·王风·采芣》中的诗句“一日不见，如三秋兮”，其意思后来演变为一句成语，是下列选项中的哪一句？
A.一日三秋 B.一曝十寒 C.一日三省 D.一日三复
 - 《诗经·王风·黍离》中诗人的慨叹，“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。”这两句诗人感叹的是什么？
A.世事艰难 B.知音难觅 C.无欲无求 D.人生如梦
 - 曹操诗句“慨当以慷，忧思难忘，何以解忧？惟有杜康。”其中的“杜康”是指什么？
A.人名 B.美酒 C.音乐 D.美女
 - 南朝诗人陆凯有一首很有名的诗：“折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”这首诗是送给哪位友人的？
A.范晔 B.江淹 C.鲍照 D.庾信
 - “池塘生春草，园柳变鸣禽。”是一联名句，它出自哪位作者的哪篇诗作？
A.谢灵运《江南思》 B.鲍照《代春日行》 C.谢灵运《登池上楼》 D.谢灵运《登南洲望石城》
 - “初唐四杰”指的是哪四位诗人？
A.王勃、卢照邻、杨炯、陈子昂 B.王勃、沈佺期、杨炯、卢照邻 C.王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王 D.王勃、卢照邻、骆宾王、宋之问
 - 第一个举起唐代诗歌革新大旗的诗人是谁？
A.王勃 B.陈子昂 C.骆宾王 D.杜甫
 - 盛唐时期“边塞诗派”的代表人物是哪两位诗人？
A.王翰、高适 B.高适、岑参 C.王翰、王昌龄 D.王昌龄、王之涣
 - 被誉为唐朝诗坛“双子星座”的两位诗人是谁？
A.李白、白居易 B.李白、杜甫 C.杜甫、白居易 D.白居易、王维
 - 中唐新乐府诗的代表诗人是？
A.白居易 B.王建 C.李绅 D.张籍
 - 唐代诗坛被称为“小李杜”的是哪两位诗人？
A.李贺、杜牧 B.李绅、杜荀鹤 C.李贺、杜荀鹤 D.李贺、杜牧
 - 唐朝以写“无题”诗著名的诗人是？
A.李贺 B.李益 C.李商隐 D.李商隐
 - 根据近体诗格律要求，戴叔伦《兰溪棹歌》“绿中山色有无中”和李白《望庐山瀑布》“遥看瀑布挂前川”中的两个“看”字应该如何读其声调？
A.都读作平声 B.都读作去声 C.前一个读平声，后一个读去声 D.前一个读去声，后一个读平声

- 王昌龄《从军行》“青海长云暗雪山”中的“雪山”指的是哪一座山？
A.博格达山 B.阿尔金山 C.贺兰山 D.祁连山
- 崔颢《登黄鹤楼》中的“黄鹤楼”所在地现在属于哪个省？
A.湖南 B.湖北 C.河南 D.河北
- 李白诗句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”描写的是哪一座山的瀑布？
A.泰山 B.嵩山 C.黄山 D.庐山
- 杜甫称赞李白“白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军”中的鲍参军是指()。
A.鲍照 B.鲍照 C.鲍宣 D.鲍超
- 李白《月下独酌》中的名句“举头望明月，对影成三人”中的“三人”指的是？
A.酒杯、月亮、花影 B.月亮、作者本人、作者身影 C.花影、酒、作者 D.月亮、酒杯、作者
- “安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”是李白哪首诗中的名句？
A.《梦游天姥吟留别》 B.《蜀道难》 C.《行路难》 D.《将进酒》
- 杜甫诗句“免丝牵弱麻，引蔓故不长”的篇名是？
A.《无家别》 B.《新安吏》 C.《潼关吏》 D.《新婚别》
- 杜甫《咏怀古迹五首》(其三)首联“留山空翠欲沾衣，生长明妃尚有村”中的“明妃”指的是中国唐代哪位大美人？
A.西施 B.貂蝉 C.王嫱 D.杨玉环
- “玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽”和“种桃道士归何处？前度刘郎今又来”这两首七绝中出现的“刘郎”指的是？
A.刘备 B.刘禹锡 C.刘季 D.刘备
- 在中国诗歌史上，李白被称为“诗仙”，杜甫被称为“诗圣”，被称作“诗鬼”的是？
A.李商隐 B.刘禹锡 C.李贺 D.白居易
- 卢纶《塞下曲》“林暗草惊风，将军夜引弓”中的将军是指？
A.卫青 B.霍去病 C.李广 D.林松
- 被后人誉为“孤篇压全唐”的作品是哪一首诗？
A.白居易《长恨歌》 B.李白《将进酒》 C.张若虚《春江花月夜》 D.白居易《琵琶行》
- 近体诗在唐朝涌现出许多优秀的七律，下列哪位很少有七律存世？
A.李白 B.杜甫 C.白居易 D.李商隐
- 《花间集》的词人中，在词作最多的一位词人是？
A.欧阳修 B.孙光宪 C.温庭筠 D.韦庄
- 辛弃疾词作“绿野风烟，平泉林木，东山歌酒”的“东山”是指？
A.王安石 B.白居易 C.刘禹锡 D.谢安
- 苏轼“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”的诗歌体裁是()。
A.七言古诗 B.七言律诗 C.七言绝句 D.七言歌行
- 王安石“意态由来画不成，当时枉杀毛延寿”写的是()。
A.王昭君 B.赵飞燕 C.杨玉环 D.蔡文姬
- 下列哪位诗人(词人)不是生活在南宋？
A.吴文英 B.刘过 C.张炎 D.范成大
- “张三影”是指擅长写影子，有“云破月来花弄影”之句，他是()。
A.张耒 B.张元幹 C.张先 D.张炎
- “试问闲愁都几许，一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”使用的修辞手法是()。
A.博喻 B.典故 C.顶针 D.拟人
- 欧阳修著有我国第一部诗话，名为()。
A.《沧浪诗话》 B.《六一诗话》 C.《欧公诗话》 D.《西清诗话》
- 文天祥诗句中的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的“汗青”是指()。
A.史册 B.窗户 C.图画 D.朝廷
- “两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”一词的作者是()。
A.苏轼 B.辛弃疾 C.李清照 D.柳永
- 苏轼《水调歌头》小序云“丙辰中秋，欢饮达旦”，“丙辰”纪年法是()。
A.年号纪年 B.干支纪年 C.公元纪年 D.太岁纪年
- 不属于“宋初三体”的是()。
A.西昆体 B.晚唐体 C.长庆体 D.白体
- “知否，知否，应是绿肥红瘦”的词牌是()。
A.《破阵子》 B.《如梦令》 C.《蝶恋花》 D.《鹧鸪天》
- 辛弃疾《贺新郎》“甚矣孤台清江水，中间多少行人泪”一词中出现的动物是()。
A.鸣鹤 B.黄鹂 C.杜鹃 D.白鹭
- 欧阳修《春风疑不到天涯，二月山城未见花》一诗中出现的果实是()。
A.梨 B.桃 C.橘 D.杏
- “疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”描写的是()。
A.水仙 B.梅花 C.桂花 D.芍药
- 秦观词“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”，缺字应补入()。
A.絮 B.风 C.鸟 D.梦
- 苏轼《定风波》有云“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕，一蓑烟雨任平生”，展现作者旷达的人生态度，下列人物一定没有读过此作的是()。
A.欧阳修 B.黄庭坚 C.陈师道 D.范仲淹
- 下列哪句不是陆游《钗头凤》“红酥手，黄藤酒”中的句子？
A.东风恶 B.鬓边红 C.春如旧 D.桃花落
- 王安石《泊瓜洲》“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山”，京口是指今天的()？
A.镇江 B.苏州 C.南京 D.无锡

- 徐俯《春游湖》：“双飞燕子几时回？两岸桃花蘸水开。春()新绿人不渡，小舟撑出柳荫来。”，缺字应补入()。
A.花 B.雨 C.风 D.天
- 文天祥《辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星》，“一经”的意思是()。
A.一次经历 B.一个地方 C.一部经书 D.一件事
- 李清照词句“莫道金樽沉绿蚁”，“绿蚁”是指()。
A.蚁纹酒渣 B.蚂蚁的幼虫 C.浸过药酒的绿色蚂蚁 D.酒面浮沫，指新酒
- “春色满园关不住，一枝红杏出墙来”是叶绍翁《游园不值》的名句，题目“值”的意思是()？
A.遇上 B.值得 C.当值 D.价值
- 王国维曾经借用二句宋词比拟二种境界，其中喻指第二境界的句子是()。
A.昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。
B.众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。
C.泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。
D.衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。
- 辛弃疾《落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意》，“吴钩”是指()。
A.宝剑 B.佩玉 C.宝剑 D.佩带
- 下列不是女词人的是()。
A.李清照 B.朱淑真 C.李之仪 D.严蕊
- 古人的名和字常常有所关联，或相近，或相反，请问晏殊的字是()。
A.同叔 B.介甫 C.永叔 D.子厚
- “夜市灯如昼”、“人约黄昏后”，写的是何时节的夜晚。
A.七夕 B.元宵 C.中秋 D.上巳
- 张继开来，具有里程碑意义的清代词学批评著作是()。
A.《蕙风词话》 B.《白雨斋词话》 C.《艺苑词话》 D.《人间词话》
- 元曲中，别称“叶儿”的是哪种文体()？
A.剧套 B.散套 C.带过曲 D.小令
- 元人编的《太平乐府》是一本()。
A.汉族民间歌总集 B.南北朝民间歌总集 C.北宋词总集 D.元散曲总集
- 明代“茶陵诗派”的代表人物是()。
A.李东阳 B.李梦阳 C.李攀龙 D.李贽
- “粉骨碎身全不怕，要留清白在人间”是谁写的？
A.杨基 B.于谦 C.谢榛 D.徐渭
- “田水月”是明代哪位诗人的别号？
A.谢榛 B.杨基 C.徐渭 D.袁宏
- 提出“人人有诗，代有诗”口号的是明朝哪位作家？
A.杨慎 B.杨基 C.杨荣 D.杨得
- 《三国演义》开篇，有首《临江仙·滚滚长江东逝水》的词，它的作者是()。
A.杨慎 B.罗贯中 C.施耐庵 D.毛宗岗
- 康熙时，吴兆骞因罪流放东北边城，有位朋友鼎力援救，并填了首《金缕曲》寄给吴，成为义结诗友。这位朋友是()。
A.纳兰性德 B.纳兰容若 C.顾贞观 D.姜夔
- “苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”两首诗，经常被人们引用以明志气，其作者是()。
A.林则徐 B.左宗棠 C.曾文正 D.李鸿章
- 龚自珍《己亥杂诗》第125首，是应道士请求而作的“青词”。其中“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”中的“天公”本义是指()。
A.玉皇大帝 B.太上老君 C.雷神 D.当朝皇帝
- “遍识民间文字狱，文章都为稻粱谋”，出自于龚自珍的一首()。
A.七律 B.七绝 C.七言歌行 D.七言排律
- 干宝《搜神记》是晋朝的志怪小说，下列哪位是晋朝人？
A.苏轼 B.辛弃疾 C.姜夔 D.刘邦彦

- #### 三、多项选择题(10题)
- 《古诗十九首》是汉代诗歌的代表作品，下面哪几首诗出现在《古诗十九首》之中？
A.《青青园中葵》 B.《去者日以疏》 C.《步出城东门》 D.《今日良宴会》
 - 下面哪几篇诗歌是《楚辞》中的作品？
A.《离骚》 B.《哀郢》 C.《涉江》 D.《离骚》
 - 下列哪几首诗是为朋友送行的？
A.王勃《送杜少府之任蜀州》 B.高适《别董大》 C.王昌龄《芙蓉楼送辛渐》 D.李白《黄鹤楼送孟浩然之广德》
 - 李商隐是写七律的高手，除了一批《无题》诗，下列还有哪几首诗是他写的七律？
A.《马嵬》 B.《安定城楼》 C.《夜雨寄北》 D.《平头》
 - 白居易《琵琶行》中描写琵琶女弹奏琵琶美妙弦声的诗句有哪几句？
A.大弦小弦落玉珠 B.间关莺语花底滑 C.千呼万唤始出来 D.低眉信手续续弹
 - 下列属于“苏门四学士”的诗人有()。
A.张耒 B.秦观 C.苏轼 D.黄庭坚
 - 下列哪些诗人不可能与宋代诗人杨万里有交往？
A.陈与义 B.陆游 C.文天祥 D.朱熹
 - 如果来编一本《宋代婉约词选》，下列作者可以入选的有()。
A.秦观 B.柳永 C.温庭筠 D.韦庄
 - 下列诗人中，被誉为“清初三先生”的有()。
A.顾炎武 B.黄宗羲 C.王夫之 D.黄宗羲
 - 元明清三代，书画成就斐然。不少诗人也是著名画家，如()。
A.王冕 B.唐寅 C.赵孟頫 D.郑燮