

草坪绿色掩映歌舞红火

上海国际艺术节“艺术天空”面向全市 16 个区



▲ 捷克布尔诺国家歌剧院交响乐团音乐会
◀ 西班牙马德里皇家歌剧院《卡门》
▼ 瑞士洛桑贝利芭蕾舞团舞蹈



第十九届中国上海国际艺术节将于 10 月 20 日至 11 月 19 日举行。2014 年开始,作为艺术节的保留项目的“艺术天空”板块不断给上海市民带来全新的艺术之风。今年的“艺术天空”将在全市 16 个区的 25 个演出场所,上演 46 台、94 场优质国内外演出。让人耳目一新的是,今年的户外演出除了市民们熟知的上海音乐厅门前的“草坪音乐会”,还走进了静安公园、中山公园、共青森林公园,在各区的“绿地”上演音乐舞蹈节目。

上海城市音乐草坪广场 12 小时音乐“马拉松”

在上海城市音乐草坪广场举办的“草坪音乐会”,早已凭借历届上海音乐节的出色表现成为“艺术天空”的品牌标志,其中的“12 小时特别活动”也已打造成为城市的一道靓丽艺术风景。今年的这个活动,包含了“听见中国”音乐会、“欢欣之声,形于颂歌”音乐会等演出,汇集更多名家名团,以打击乐、室内乐、爵士乐、独奏独唱、多媒体音乐等多彩多姿的音乐形式,营造颂扬时代、喜庆欢乐的主题,让不同年龄、不同职业背景和文化层次的市民,缩短心灵距离,无差别走近艺术。

上海大学音乐学院院长王勇在今年“艺术天空”的发布会上介绍说,“单纯从视听感受而言,当然室内比室外要专业。但户外让大家感受的实际上是音乐生活,城市需要音乐,

在新鲜的空气、晴朗的天气当中欣赏演出,这是一种对生活的享受,而不是单纯对节目本身的享受,这与来音乐厅看演出是不一样的。”今年户外的“12 小时特别活动”最后一场意大利多媒体音乐会将持续到 23 时 30 分。王勇笑称,“都已经没有地铁了!”但这种 12 小时不停歇的音乐盛会,这种挑战体力的艺术享受,一定让上海乐迷们感受到真正的酣畅淋漓。

杨浦艺术新品牌 共青森林音乐节

今年,杨浦区提出要以森林公园为核心场地,打造森林音乐节的品牌建设设想。“艺术天空”闻讯而动,马上与杨浦区的这一新决策对接,将设想落于现实。

10 月 28、29 日,“2017 艺术天空上海共青森林音乐节”将在共青森林公园举行,查理·席姆与捷克国家交响乐团音乐会和西班牙马德里皇家歌剧院音乐会版歌剧《卡门》两场重量级节目将在绿地掩映中呈现给上海市民。两台音乐会,名家助阵,新锐亮相,曲目经典,风情浓郁,将给观众提供独特的欣赏体验。音乐会期间,布置一新的共青森林公园将从下午起迎接市民,在音乐的氛围中徜徉草坪树林。“上海共青森林音乐节”即将成为“艺术天空”让人期待的新品牌。

“一区一品”度身定制 公园里飞扬的舞姿

今年,全市 16 个区都在努力推进“一区

“艺术天空”远郊部分节目单

- 青浦区**
10 月 24 日 13:00 青浦高级中学 爱沙尼亚之声声乐团音乐会
11 月 9 日 19:00 复旦附中青浦分校 福会儿童艺术剧院儿童剧《小八腊子流浪记》
- 奉贤区**
11 月 17 日 19:00 奉贤区图书馆报告厅 美国著名大提琴家纳撒尼尔·罗森大提琴奏鸣曲音乐会
11 月 18 日 19:00 奉贤区政府会议中心剧场 英国老地方先锋舞蹈团《雾都孤儿·费金》
- 崇明区**
10 月 22 日 19:00 崇明影剧院 上海芭蕾舞团舞剧《白毛女》
10 月 26 日 19:00 崇明文化馆剧场 英国天使之翼童声合唱团音乐会
11 月 15 日 19:00 崇明文化馆剧场 英国老地方先锋舞蹈团《雾都孤儿·费金》



12:00 上午首发

本报讯 (记者 乐梦融 徐翌晟)今天上午 10 点,坐落于虹桥路伊犁南路间的程十发美术馆破土动工。据悉,2020 年建成之后,该馆占地面积 7129 平方米,总建筑面积 11500 平方米,其中地上三层,建筑面积约 7570 平方米,地下一层,建筑面积约 3930 平方米。

程十发是当代中国画艺术开宗立派的大师,是任伯年、虚谷、吴昌硕、丰子恺、吴湖帆、刘海粟等书画大家之后的又一位海派绘画的泰斗。开工仪式上,由上海中国画院画师代表向程十发美术馆捐赠作品,为新馆献一份心、尽一份力。

上午 9 点 30 分,上海图书馆东馆在浦东花木地区 6-1 地块开工。在简短的开工仪式上,将在上图东馆提供咨询服务的机器人“图小灵”率先“上岗”,它代表新馆员向读者代表致意。

面向未来的上海图书馆东馆将向公众提供更充分的知识服务,整栋建筑成为信息共享的空间。据介绍,上海图书馆对新馆的规划设计有 10 多年了,未来的上海图书馆将成为读者普及、体验、感受知识的交流场所。

上午 11 点 28 分,在老中青三代博物馆人见证下,六台施工机在浦东联洋社区 C000302 单元 10 号地块同步打桩,上海博物馆东馆将在此起建。西临杨高南路、北临世纪大道、东临丁香路的上博东馆,占地面积 4.6 公顷,总建筑面积约 10.5 万平方米,是人民广场馆舍 2 倍多,拥有地上建筑 6 层,地下 2 层。东馆建成后,能大幅提升上海博物馆文物收藏的展出比例,提供更好的公共文化服务,也能与周边的上海科技馆、东方艺术中心、上图东馆、世纪公园等设施形成文化集群效应。

用建筑播撒美学种子

本报讯 (见习记者 赵玥)“修缮老建筑时,应该更侧重它的经济价值还是文化价值?”“您说可以像搭积木一样盖房子,未来我们可以 3D 打印出房子吗?”在昨天华政附中“当郭达克遇到建筑梦想家”科普讲座中,这些中学生抛出的问题,让台下不少建筑学从业者都惊呼“这也太专业了!”

郭达克是二十世纪上半叶活跃在上海的最著名的外国建筑师,他留给了上海近百幢风格多元、种类及分布广泛的建筑遗产。今天讲座的主讲人廖方是华东建筑设计研究院设计中心方案创作部的总监,这已经是他第二年来到华政附中为中学生们科普建筑学知识。“建筑是上海的第一张名片,它和每个生活在这个城市里的人都息息相关。从业者作为建筑师们不仅要做好项目设计,也要多去做一些建筑文化的科普,这样上海才会越来越好。”

相比去年的“探索郭达克科普月”的讲座和展览,今年的“探索郭达克”科普系列活动全面扩容。10 场科普讲座分为历史篇、现代篇、未来篇,以郭达克为切入点,从郭达克的生平及建筑作品探究,讲到当代的上海文化建筑群,甚至未来高密度城市建筑的发展趋势。每场讲座的主讲专家还将结合讲座内容提出课题,引导学生完成相应的课题研究。

一品”建设,如黄浦区的音乐特色、长宁的舞蹈特色等。“艺术天空”也尽可能顺应每个区的艺术氛围,将音乐节目集中在黄浦,而舞蹈节目则安排到了长宁区的中山公园和静安区的静安公园。同样是绿树环抱,同样能歌舞环绕,“艺术天空”开发出了市内更多“家门口”的艺术场地,让艺术之风席卷全城。

很多世界顶级的节目,都曾因为场地的限制放弃户外演出。而“艺术天空”却不曾放弃努力。此次“艺术天空”的户外板块,就出现不少顶尖的国内外舞团,为艺术节“量身定制”,重新编排,或稍作改动,带来原本难以登上户外舞台的演出。捷克布尔诺国家芭蕾舞团在艺术节展演的是芭蕾舞剧《黑与白》,为了在“艺术天空”的静安公园场地演出更容易被观众接受,他们专门定制了一套“舞蹈作品集”,把舞剧的精髓集中展示给观众。瑞士贝嘉芭蕾舞团也将在本届艺术节演出重点剧目《魔笛》,为配合中山公园的场地和与市民亲密接触的环境,他们也重新编排,特地准备了一台别样风情的“舞蹈集锦”。此外,“艺术天空”还在户外的演出场地增加导赏,帮助市民理解来自国外的优秀作品,让高雅艺术真正走上“亲民”的道路。

“草坪音乐节”、共青森林公园、静安公园、中山公园,都只是“艺术天空”的一部分。秉持着亲民惠民的理念,“艺术天空”还将高质量的艺术节目送至上海市包括远郊在内的每一个区每一个角落。

见习记者 吴旭颖