

现代舞《望道》令人动容

修缮一新的相辉堂迎来首秀



文体社会

昨天,71岁的复旦相辉堂,经修缮扩建,在全国大学生艺术展演暨优秀节目汇报演出中首次亮相,天南海北的校友纷至沓来,追忆过去、展望未来。

相辉堂总建筑面积5047平方米,其中修缮面积1777平方米,扩建面积3270平方米。由南堂到新扩建的北堂,只需跨过一道由两面玻璃墙隔出的短道。南堂保留了二楼的原礼堂格局,翻板椅、略有磨损的座位号、条凳、带有老插销的红窗……依然是复旦人记忆中的模样。北堂则是一座拥有751座的全新多功能剧场,与老相辉堂相连,将满足校园歌舞剧演出、音乐会演出、会议举办和电影放映等各类需要。

昨晚的汇报演出,是相辉堂修缮后的首秀。复旦在校学生和校友齐聚一堂,联袂献上一台合唱、舞蹈、话剧和民乐的演出。纪念复旦大学老校长《共产党宣言》首位中文翻译者陈望道的现代舞作品《望道》,令人动容。演员们举起右手,用坚定的语气说道“我宣誓”,陈望道在艰苦奋斗期间教育莘莘学子的事迹如在眼前。

“新”的不仅是建筑,还有艺术教育理念。如何让学生参与到艺术教育中?如何让艺术教育参与到学生的生活、学习,甚至是工作中?修缮扩建的相辉堂,给复旦大学的艺术教育提供了一个新舞台。复旦需要用“两条腿走路”,艺术教育是实现学生全面成长的一环,这一环涉及艺术场馆的建设、课程设施的完善、校园文化的打造以及专业学科的建设与发展。 本报记者 陶邢莹

群文词曲作家汇聚 南翔交流采风

替新人搭梯 给新作砌阶

昨天,来自全国16个省(直辖市)文化馆系统的音乐工作者及全国著名词曲作家106人聚首嘉定南翔古镇,参加为期一周的“2018新时代群众歌曲优秀作品交流展示暨采风送欢乐”活动。

今年恰逢该活动举办十周年,也是继首届后第二次在上海举办。该活动旨在推动上海及全国群众音乐创作,全国几百首群星奖获奖作品,基本上刚写出来的时候,都参加过该活动。经过筛选,本次活动80多首新作品参加展示交流,其中上海有36人21首作品参加。这些作品不但会在交流会上互相探讨点评,还会以艺术讲座和专场演出的方式,让广大市民抢鲜尝到原创群文音乐作品。

选送的歌曲题材丰富,风格多样,有对无私亲情的歌颂,有对美丽山河的赞美,有对好人好事的关注,有对民谣新编的创新……来自江西省南昌市文化馆的王永鸿此次带来了《赣江水排号子》和《喊一声好人》2首作品参加交流,斩获无数群文类奖项的她几乎每年都参加该活动,她感慨地说:“我本人可以说是从这个活动中成长起来的,最大的收获就是群文工作一定要扎根基层,如果不是上海有这样的大胸襟提供这么好的平台,我的群文创作之路可能没有这么顺利。”上海的选送作品均为十九大之后创作的作品,以现实题材为主,并富有上海的地域特色,例如讴歌军旅爱情的《宽宽的河》,将朱家角的桥比作古琴的《三十六架古琴三十六座桥》,以及抒发浦东书院镇三月风光的《浓情书院》等。

展示交流结束后,演职人员还将前往嘉定区文化馆、江苏如皋市长江镇采风学习,捕捉来自于平凡生活和民间地域的灵感宝藏,并且以文化走亲的形式,为当地基层群众演出。本次活动由中国群众文化学会音乐专业委员会与上海市群众艺术馆联合主办,上海市嘉定区文化馆和上海市嘉定区南翔镇文化体育服务中心承办。 见习记者 赵玥



雕塑《铁》作者 Ettore Colla

荣宅“通”罗马

照片里的故事

春寒退却,春暖回归,“罗马1950-1965”艺术展在上海荣宅举办。昨天亮相的30余件绘画与雕刻作品,旨在探索二战后罗马蓬勃发展的文化和艺术氛围。在此次展览涉及的15年间,罗马从战争的废墟中迅速发展成为一个集美丽与痛苦、沉沦与虔诚、感官享受与辉煌的城市。“罗马1950-1965”艺术展亦收集了那段时期的重要文献,包括历史照片和原版出版物,探究当时的文化氛围;再现此次展出所涉及的艺术家们生活的社会和文化背景,在那样的环境下,他们彼此之间展开了连续且富有成效的对话。

本报记者 乐梦融 胡晓芒 摄影报道

国家设计专项甲级资质企业 / 建筑装饰装修工程专业承包一级资质 / 荣获2016年上海市五一劳动奖状 / 2013-2017年度上海市著名商标 / 上海名牌企业 / 上海市文明单位



值得您信赖的家装服务商

蝉联家装行业综合排名第一 (2014-2016年上海市装饰装修行业协会公告)

公寓 | 复式 | 别墅 | 婚房 | 二手房 | 工装 | 软装陈设 | 智能家居

更多详情请咨询
400-016-6699



唤醒设计 唤醒生活
聚通原创设计
案例作品开始征集啦!

获奖作品的客户将尊享为聚通终身荣誉客户
详询: 400-016-6699

详情查阅官方网站: www.jt111.com

