

8

咱老李如今
缉毒了

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 372 期 | 2019 年 4 月 14 日 / 星期日 首席编辑 / 李 伟 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwzb@xmwb.com.cn

文化娱乐现象 述评

眨一下眼睛 票价噌翻倍

《复联 4》票价凭啥这么贵

本报记者 朱光

前天上午,漫威超级英雄电影《复仇者联盟 4:终局之战》开启预售,两天内已经发酵为全中国影迷的“复仇者联盟 4:抢票之战”——上海零点场 IMAX 版卖至 463 元一张;深圳 IMAX 版均价 219.7 元;苏州 IMAX 最高票价 299 元……

1

后来居上迪士尼

漫威英雄超级电影已拍摄了 40 多部,近几年来在中国也是隔三差五就能看到一部。去年 4 月 19 日盛传“复联英雄”会到华特·迪士尼大剧院前来参加《复联 3》电影首映,导致迪士尼小镇人满为患,为“复联”来却人人“失联”。为何钢铁侠、绿巨人要去迪士尼小镇参加首映?因为漫威母公司,是迪士尼。早在 2009 年,迪士尼以 42.4 亿美元收购了漫威。最近,好莱坞不少电影人又在痛惜——迪士尼又以 851 亿美元收购了福克斯,原先归属福克斯的 X 战警、金刚狼等也“入籍”漫威英雄行列……以米老鼠起家的迪士尼,凭借“超级英雄宇宙”系列电影和角色,正从票房盈利方面“包抄”好莱坞其他制片公司。

2018 年全球票房最高的两部电影都是漫威超级英雄电影。第一名是总票房 20.487 亿美元的《复联 3:无限战争》(中国票房 14.64 亿元),第二名是总票房 13.469 亿美元的《黑豹》(中国票房 6.62 亿元)。据预测,《复联 4》的全球票房会超过 22 亿美元,该片已经创下“中国影史预售最快破亿”纪录。

2

漫威英雄聚上海

《复联 3》结束时,似乎漫威超级英雄集体就要“覆灭”了,片长 182 分钟的《复联 4》怎么拍?“美国队长”克里斯·埃文斯已宣布将退出漫威阵营,不再扮演这一角色。《复联 4》是复联系列的收官之作,是漫威花 11 年铺陈,拍了 22 部相关电影,终于迎来的第一代复联英雄最后的高光时刻。他们将如何迎向未来?

诸多悬念,加上全面而严谨的营销理念——漫威表示,该片中国首映时间是 4 月 24 日零时,全球媒体解禁时间是美国西海岸时间 4 月 23 日下午 3 时(北京时间 4 月 24 日上午 6 时),因而中国影迷可以比全球官方媒体早发布剧情介绍。

就是这几个小时的提前量,让中国影迷感觉“无上光荣”。去年《复联 3》中国上映时间比北美晚了半个月。因而《复联 4》的提前,让粉丝感觉幸福满满,“那么多年以来,都是别人先开心了半个月后,才轮到我们开心”,“剧透的工作终于可以交给我了”,“漫威没有辜负我们的‘期待’与‘威胁’。”钢铁侠、美国队长、雷神、鹰眼、蚁人五大“超级英雄”还将齐聚上海,现身红毯首映礼……这些“预热”消息,都点燃了粉丝购票的热情。

事实上,漫威乃至好莱坞确实比以往更重视中国市场。去年去世的“漫威之父”斯坦·李也曾表示“中国将成为世界的影视中心”,也是基于对中国庞大的观影人数的期待。去年迪士尼小镇的《复联 3》活动最终因安全因素取消,也让迪士尼反思,不能仅以在美国举行见面礼的规格和计划“平移”到中国来,所以此番的全盘营销计划更加周全、稳妥,但也间接助燃了“抢票之战”。



马上评

何时为中国电影抢票

英雄主义是众望所归,超级英雄电影是想象世界对现实世界的补偿。正义战胜邪恶的母亲,在日本动画里尚且停留在奥特曼陪伴爷爷、爸爸和儿子三代人的童年;到了美国漫威电影,已经跨越到几乎男女老少在人生任何阶段都可以引发观赏共鸣。《黑豹》甚至一定程度上激发了非洲裔的文化自信,成为他们精神上的“文艺复兴”。

《复联 4》的“抢票之战”,在全球各地都在发生,只是在其他国家直接引发服务器瘫痪,而在中国,服务器都挺好,电影院就未必好了。

话分两头。漫威电影高速发展的 10 年,也与中国电影市场高速成长的 10 年重合。而中国影院观众平均年龄低于 40 岁,大部分在十几二十岁。面对中国大部分影迷处于塑造世界观、人生观和价值观的年龄段,我们电影工作者是不是也可以呈现出中国英雄电影?像《流浪地球》这样的电影还可以再来几部!如果全球影迷是为中国电影展开“抢票之战”,那么,现在大家的心情会好很多!

朱光

3

为盈利积极布局

为粉丝排片布局,或者说为盈利排兵布阵最积极的,可谓中国影院,以至于网上到处是观众抢不到票的抱怨。从影院到二手交易,中国商家十分活跃。首映场在北京的二手价格已达到 200 元至 300 元,甚至在上海闵行的一家影院已经打出 1003.99 元的票价。哪怕是 4 月 24 日首映后的第二轮次——凌晨 3 时半的场次,一票难求。

漫威忠粉认为:“能买到就好,IMAX 版贵,很正常。”因为《复联 4》是以 IMAX 摄像机拍摄的,只有在 IMAX 厅才能看到完整的画面,比一般其他银幕要多出 26%,因而要有最好的观影感受,必须买 IMAX 版。虽然影迷众多,但是据悉,中国内地的 IMAX 数字商业影院只有 596 个,所以“供不应求”。IMAX 版的价格原本就比一般 3D 高,加之片长超过 3 小时,是一般影片的 2 倍,所以上海百丽宫 IMAX 价格翻一番,达到 463 元一张,以漫威忠粉的想法:“合理。”这就好比先前《波西米亚狂想曲》在中国影迷中反映平平,但是几乎席卷欧美市场,哪怕仅仅是为了去影院看片中皇后乐队演唱《波西米亚狂想曲》的 MV。

此外,也是因为片长关系,使得影院排片数量势必减半。假设另一部影片片长 2 小时,24 小时排满,可以放 12 次;《复联 4》则只能放 8 次,所以,单价相对贵于一般影片,对于影院来说,这个算法,也算“合理”。与此同时,因为 IMAX 版单价相对高,也把 3D 版等其他版本一并“带高”——跟风而上的其他非 IMAX 版首映,票价也噌噌噌地上涨,就未必“合理”了。

对于不了解漫威超级英雄系列电影的其他影迷而言,电影票价是在 9.9 元至 150 元之间浮动。如果有明星参加首映礼,那么 200 元已经算是特例,463 元的票价简直是匪夷所思!

4

坐地起价无底线

无论熟不熟悉漫威,肯定不合理的是,某院线的上海影院在发行许可尚未发布时,就通过微博公开售卖“300 元皇帝座”,然后带动广州、厦门、长沙等地一起进行正常预售前的“非正常预售”。按网友的说法,“这是影院官方自己做黄牛”。虽说,这 300 元票价也是 IMAX 版,但是捆绑了硬性消费,“200 元电影票加 100 元饮料”。

合肥网友还爆料,某一个影院选座的时候是 40 元,选好后就变成 80 元了。甚至,还发生了影迷买票后,收到影院退票信息,要求重新购买,价格就从 47 元涨到 86 元。“这是坐地起价!”网友觉得,“各家电影院,是不是干完这票就要跑啊?”“反正粉丝最终都会埋单,但是做人,不应该有点底线么?”

《复仇者联盟》全国票价

	片长	上映日期	首日零点档综合票价	首日综合票价
复联 1	142 分钟	2012 年 5 月	44.1 元	42.9 元
复联 2	141 分钟	2015 年 5 月	40.6 元	39.1 元
复联 3	150 分钟	2018 年 5 月	39 元	37.9 元
复联 4	182 分钟	2019 年 4 月	65.5 元	55.9 元