

# 新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

## 幸福列车

一群热血的少年，几颗燃烧的心，因为有着共同的目标而聚在一起。

我们日常生活中频繁可见。大学生借校园贷无力偿还身心受伤的新闻。我们自己在日常生活中也经常面临钱财管理不当的问题。这更加坚定了我们的初衷与目标。

于是，我们来自高一几个班的五位同学：我和同班的女生谢林辰、范芮琪，还有六班的王霖杰和八班的冯锦焱两位男生，在学校里共同创办了一个小队：“Fight Young”，致力于提升青少年的财商素养，培养他们管理金钱的能力。我们常常充满热情地探讨，希望能做出我们的“梦想”。

在设计线下讲座课程的同时，我们还大胆走出校门，联系到了上海丁香国际商业中心的经理，经对方审核批准，我们与樊登读书会合作开办了线下讲座。我们的大型易拉宝海报也能放置在了丁香国际商业中心的大厅里。通过自己的微信公众号推广之外，我们还在校内校外发放公益讲座传单，讲座成功地吸引了6位五至八年级的学生来参加。幸运的是，上海证券交易所、兴业证券和国联证券，看到我们这个公益项目后，十分认可，主动联系我们。他们表示能协助我们一起帮助青少年提高财商素养。上海证券交易所为我们的课件制作提供了专业的指导；兴业证券的专业人士加入了我们的线下教学讲座；国联证券与我们的微信公众号“Fight Young”里，出版了漫画，受到了家长和学生的广泛好评。

可是，我们在活动的过程中遇到了麻烦。由于我们的线下教学讲座被时间、地点所限制，能来参加的学生并不多。为解决此问题，我们开展了线上讲座的教学，同学们不仅可以观看直播教学，还可以观看视频回放。同样，我们在喜马拉雅听书软件上发布了短视频，学生们也可以在学习、玩乐间隙听上一会儿，轻松而不浪费时间。

今年4月19日，我们被选中去哈佛大学参加CTB全球赛，这是我们小队最大的荣誉。在我们整个财商教育项目的开展过程中，我们每一个人都有最大的付出、惊喜的收获，从最开始的无人问津，到项目现在稳定发展，扩大了影响力和受众人群，这些都坚定着我们为改善青少年的财商继续努力。

智商和情商，可帮助我们寻找财富，赚取人生的第一桶金，但是只有足够的财商知识才能帮助我们保存这第一桶金，并且让它持续不断地增值。我们能力所及所做的，是培养人们的价值观和幸福观。我们希望，那些刚步入社会的青少年，不论他们将来在哪个领域有所作为，不会因为缺少财商知识而被不合理的高收益产品所迷惑。我们希望他们能看透财富的本质，规避风险，并用自己的双手去努力创造财富，用自己的所学知识去驾驭财富。

于是，我们来自高一几个班的五位同学：我和同班的女生谢林辰、范芮琪，还有六班的王霖杰和八班的冯锦焱两位男生，在学校里共同创办了一个小队：“Fight Young”，致力于提升青少年的财商素养，培养他们管理金钱的能力。我们常常充满热情地探讨，希望能做出我们的“梦想”。

在设计线下讲座课程的同时，我们还大胆走出校门，联系到了上海丁香国际商业中心的经理，经对方审核批准，我们与樊登读书会合作开办了线下讲座。我们的大型易拉宝海报也能放置在了丁香国际商业中心的大厅里。通过自己的微信公众号推广之外，我们还在校内校外发放公益讲座传单，讲座成功地吸引了6位五至八年级的学生来参加。幸运的是，上海证券交易所、兴业证券和国联证券，看到我们这个公益项目后，十分认可，主动联系我们。他们表示能协助我们一起帮助青少年提高财商素养。上海证券交易所为我们的课件制作提供了专业的指导；兴业证券的专业人士加入了我们的线下教学讲座；国联证券与我们的微信公众号“Fight Young”里，出版了漫画，受到了家长和学生的广泛好评。

## 走出校门，实现梦想

杜奕菲 上海平和双语学校 高一(2)班

春天到了，春之神带走了冬天的冰冷与严寒，把希望 and 生机重新洒在了这片土地上。一阵阵春风带来了来自各地的声音，自然的歌声在这个季节歌唱，青春在这里绽放！

一个春天的夜晚，迎着满天的星光，上海大剧院响起了一场青春的盛歌，著名百老汇音乐剧《摇滚学校》正在这里上演。在这个夜晚，我感受到久违的自由：这个似乎玩世不恭的“肥宅”杜威·费恩，一个绝妙巧合却改变了那群循规蹈矩无处施展梦想的孩子，他从未有过教学经验，但却教会了那群孩子什么是青春，什么是梦想，什么是未来，什么



春天来了 徐广维 北京市中芯学校 C21班

今年寒假我们家发生了一件大事，我的妈妈换了工作，要知道她已经37岁了，何况妈妈在她的行业已小有名气，可是如今她却要从实习律师开始做起，我真有点担心她。

还记得那一天晚上，外面很冷，刮着风，下着雨。我们正在吃着晚餐，突然妈妈的手机铃声响起来了，妈妈一看，一边拿起电话，一边对我们说：“你们先吃，我去接个客户的电话”。说着，妈妈捂着电话机，走进书房，我只隐隐约约地听到妈妈在说：“好的，我马上改。”然后半晌都没有声音。

我和爸爸左等右等，菜都凉了，可是妈妈还是没有过来。于是，我跑去书房：只见妈妈端坐在电脑前，紧皱眉头，目不转睛地盯着屏幕，抿着嘴唇，时而若有所思，时而敲敲打打。看见我，妈妈一愣，抱歉地笑了笑，说：“哎呀，我一忙就忘了和你们说了，这事比较急，你们先吃。”说完，妈妈就继续埋头工作了。一小时后，妈妈总算出来了，正当我们以为妈妈已经完成工作时，谁知她却穿上大衣，拿起雨伞，抱起文件夹，边换鞋，边说，“我出去送个文件，晚点回来。”

我去过妈妈的办公室，以前她一个人一个房间，宽敞又安静；现在她和九个人挤在一间办公室里；以前她经常审批别人修改方案；如今却要从最琐碎的工作做起；原来她穿着休闲装，背着一个精致的小包，说话慢条斯理；可如今她却穿起了职业装，带着一个公文包，说话风风火火；她原本乌黑油亮的头发，如今却爬上了些许白发，眼睛还布满了血丝，看起来有点疲倦。

晚上十点，妈妈回来了。我问妈妈累不累，妈妈说：“有梦想就要去实现，要跨出自己坚实的步伐，并且坚持不懈，总有一天梦想就会照进现实。为了梦想而不断前进和努力的人，不累。”妈妈已过三十而立，即将步入四十而不惑，但她还遵循着自己内心的选择，我也要像妈妈一样，做一个勇敢的追梦人。

## 妈妈真勇敢

朱镜澄 上海外附中 双语学校 四(3)班

## 思绪飘零

是自由。

这群身穿体面的校服、在贵族学校上学的孩子，从小就被告知，所有一切都是为了一个终极目标——进入常春藤大学。这所学校的老师虽然看似对每个学生都尽心尽力，但实则并不了解和关心他们。父母忙于工作，只关心孩子最后薄薄的一张成绩单，而从不反思自己在孩子成长的过程中有过怎样的疏忽。这群孩子渴望一种被理解的生活，希望释放内心，而代课老师杜威给了他们这个机会。

## 春天来了

徐广维 北京市中芯学校 C21班

今年的春节，阴雨连绵，无法在室外开心玩乐。爸爸妈妈就带我去逛室内商场，正巧赶上传统民俗技艺展示会，给我留下了一份美好的回忆！展示会现场人头攒动，人们都被形形色色的传统手工艺深深吸引。这里有着我们中华民族传承下来的优秀手工艺，剪窗花、竹编、画年画、皮影戏、捏泥人等各种展示让人目不暇接。但让我最心动最印象深刻的是那个位于最中间位置的“吹糖人”了。

说起“吹糖人”，最关键的就是那个吹字了，这个“吹”可不是一般的吹气，而是吹和捏之间完美配合的过程。一个小炉灶，一个小铁锅，锅里是加热后融化成液状的麦芽糖。艺人伯伯用木棍挑出一块麦芽糖，那种半透明的褐色糖块还热乎乎地冒着些许热气，随着手指快速的捏、搓、拉等各种动作再结合艺人吹入糖块中的气体，一块普通的麦芽糖在伯伯的手中逐渐形成了各种栩栩如生的动物形状。我心里暗自惊叹，那么烫的糖块，伯伯竟然用手直接摆弄，要做成一件事情是多么不容易。

能亲眼所见这样的表演已经让我眼前一亮，更让我惊喜的是

如此鲜活。渐渐地，我发现那缺失的东西似乎离我越来越近了。南京东路附近有一组雕塑，非常生动逼真。塑像有胖有瘦，有高有矮，他们中有成功的企业家，有繁忙的白领，也有收入无几的街头艺人。他们相拥在一起尽情享受生活的美好。在他们的眼中没有贫贱之分，没有敌意，没有戒心，只有尽情享受生活，只有人与人的友谊与信任。虽然是一组冰冷的铜雕，却给人以满满的温暖，他们舒畅地呼吸着。这不就是上海这座国际化大都市最珍贵的东西吗？不也正是上海最需要的东西吗？好在，这最珍贵的东西，其实并不稀缺。在我们家门口的弄堂里，竟然有一幅大型油画！上面画满了天使，静谧安详仪态万方。虽是西方神话中的形象，置身在上海的寻常巷陌中，却一点也不违和。每每路过，我总会驻足，伸展双臂，腋下仿佛真的插上对翅膀，化作一个天使。但我并不想飞上那缥缈的天堂，因为我脚下踩着故乡的土地，因为我呼吸着故乡的气息，足矣。

## 有感而发

梁鸿辉 上海市民办盛大花园小学 四(4)班

我们观众也可以参与吹一吹糖人。我高兴道：“伯伯，我属牛，那就帮我吹个‘牛’吧。”“好嘞。”伯伯爽快地回应了。只见他从锅中捞出一把糖块，先用手捏出一个椭圆形，从中拉出一根中空细如牙签的“糖线”，让我朝这根管子里吹气。我鼓足一口气猛地往里一吹，糖球一下子变大了。在鼓鼓的糖球身上，伯伯一点点把牛的两条后腿拉了出来，慢慢的再把两条前腿拽了出来。我边吹心里边描绘着这个作品成型后那活灵活现的样子，便不由得兴奋不已，不自觉地往里一直吹着气。正当伯伯在牛的头上慢慢拉出两根粗粗的牛角时，伴着一声“噗”的响声，原本一直胖胖的牛身顿时瘪了下去。我傻眼了，忙问：“我刚才哪里出错了？”

“你吹得太多了，胀破了”，伯伯笑着答道，我懊恼极了。吹第二个糖牛的时候我小心翼翼听着伯伯的指挥轻轻吹气，最终成功吹出了一只神气活现的牛啦！

在商场灯光的照射下，糖牛晶莹剔透，浑身散发着甜甜的香味，我都舍不得下嘴破坏这来之不易的作品。我学会了“吹”牛，更体会到了中国传统手工艺的魅力。我们应该要好好继承这个文化，让它一直传扬下去。

## 诗情画意

张正轩 上海市市西初级中学 初二(7)班

上海，有鳞次栉比的高楼、中西合璧的石库门、时尚精致的店铺，漫步街头，呼吸着上海的气息，感受着上海的活力与朝气。蓦地，想起那条经常走过的汉中路地铁站的蝴蝶长廊，在那里也能呼吸到上海独特的气息。

虽然只有短短十几米，但是墙壁上的蝴蝶多达上百只。每一只蝴蝶都值得你驻足观赏。你会发现每一只长得都不尽相同，再凑近了看，你还会发现每一只蝴蝶翅膀上的纹路都栩栩如生，有的翅膀犹如一个个字母，有的翅膀上布满了花纹，有的翅膀上仿佛还停留着春天的气息。其实它们是用废弃塑料加工而成的，我不禁感叹制作人的匠心、科技的力量。继续往前走，一个个像世博轴的圆柱体赫然在目，就在我纳闷为什么要在地铁里安置这么多灰柱子的时候，它们突然一起亮了起来，屏幕上顿时流光溢彩。光波中一只只可爱美丽的蝴蝶舞姿翩跹！呼吸在地底的钢筋水泥间，全然没有逼仄压抑，自然的芬芳扑面而来，让人心旷神怡。那一刻，上海的气息是

## 春天的歌声

辜舒尔 复旦大学 第二附属中学 初二(2)班

他用摇滚乐带给孩子们自信，告诉他们怎样做真正的自己。

最后一幕，所有的孩子站在舞台上用他们稚嫩的歌声唱出了他们心中的摇滚乐，唱出了他们自己的内心的声音。看着他们全新的样子，谁又能想到他们的主唱，那个站在舞台上自信的女孩，曾来自同性恋家庭而无比自卑，无法融入同伴。“摇滚”召唤出了他们内心的本性，把那些因为曾经的压抑而埋藏在心里的东西重新挖掘出来。当看到他

## 我学会了『吹』牛

我们观众也可以参与吹一吹糖人。我高兴道：“伯伯，我属牛，那就帮我吹个‘牛’吧。”“好嘞。”伯伯爽快地回应了。只见他从锅中捞出一把糖块，先用手捏出一个椭圆形，从中拉出一根中空细如牙签的“糖线”，让我朝这根管子里吹气。我鼓足一口气猛地往里一吹，糖球一下子变大了。在鼓鼓的糖球身上，伯伯一点点把牛的两条后腿拉了出来，慢慢的再把两条前腿拽了出来。我边吹心里边描绘着这个作品成型后那活灵活现的样子，便不由得兴奋不已，不自觉地往里一直吹着气。正当伯伯在牛的头上慢慢拉出两根粗粗的牛角时，伴着一声“噗”的响声，原本一直胖胖的牛身顿时瘪了下去。我傻眼了，忙问：“我刚才哪里出错了？”

“你吹得太多了，胀破了”，伯伯笑着答道，我懊恼极了。吹第二个糖牛的时候我小心翼翼听着伯伯的指挥轻轻吹气，最终成功吹出了一只神气活现的牛啦！

在商场灯光的照射下，糖牛晶莹剔透，浑身散发着甜甜的香味，我都舍不得下嘴破坏这来之不易的作品。我学会了“吹”牛，更体会到了中国传统手工艺的魅力。我们应该要好好继承这个文化，让它一直传扬下去。

## 呼吸上海

如此鲜活。渐渐地，我发现那缺失的东西似乎离我越来越近了。南京东路附近有一组雕塑，非常生动逼真。塑像有胖有瘦，有高有矮，他们中有成功的企业家，有繁忙的白领，也有收入无几的街头艺人。他们相拥在一起尽情享受生活的美好。在他们的眼中没有贫贱之分，没有敌意，没有戒心，只有尽情享受生活，只有人与人的友谊与信任。虽然是一组冰冷的铜雕，却给人以满满的温暖，他们舒畅地呼吸着。这不就是上海这座国际化大都市最珍贵的东西吗？不也正是上海最需要的东西吗？好在，这最珍贵的东西，其实并不稀缺。在我们家门口的弄堂里，竟然有一幅大型油画！上面画满了天使，静谧安详仪态万方。虽是西方神话中的形象，置身在上海的寻常巷陌中，却一点也不违和。每每路过，我总会驻足，伸展双臂，腋下仿佛真的插上对翅膀，化作一个天使。但我并不想飞上那缥缈的天堂，因为我脚下踩着故乡的土地，因为我呼吸着故乡的气息，足矣。

他用摇滚乐带给孩子们自信，告诉他们怎样做真正的自己。

最后一幕，所有的孩子站在舞台上用他们稚嫩的歌声唱出了他们心中的摇滚乐，唱出了他们自己的内心的声音。看着他们全新的样子，谁又能想到他们的主唱，那个站在舞台上自信的女孩，曾来自同性恋家庭而无比自卑，无法融入同伴。“摇滚”召唤出了他们内心的本性，把那些因为曾经的压抑而埋藏在心里的东西重新挖掘出来。当看到他

我们观众也可以参与吹一吹糖人。我高兴道：“伯伯，我属牛，那就帮我吹个‘牛’吧。”“好嘞。”伯伯爽快地回应了。只见他从锅中捞出一把糖块，先用手捏出一个椭圆形，从中拉出一根中空细如牙签的“糖线”，让我朝这根管子里吹气。我鼓足一口气猛地往里一吹，糖球一下子变大了。在鼓鼓的糖球身上，伯伯一点点把牛的两条后腿拉了出来，慢慢的再把两条前腿拽了出来。我边吹心里边描绘着这个作品成型后那活灵活现的样子，便不由得兴奋不已，不自觉地往里一直吹着气。正当伯伯在牛的头上慢慢拉出两根粗粗的牛角时，伴着一声“噗”的响声，原本一直胖胖的牛身顿时瘪了下去。我傻眼了，忙问：“我刚才哪里出错了？”

## 小城印象

远行归来，踏上这片阡陌土地，熟悉的方言乐曲般回旋，丝丝甜意漫上心头，暖暖的。依稀夹杂着“梆梆”的敲打声，不急不缓，温柔而有力，召唤着饥肠辘辘的我，暖暖的。升腾的白烟袅袅多姿，如纱似帘，若隐若现，缠绵入骨的馄饨香哦，安抚着我那雀跃的心，暖暖的。

是腊月，却更是春风。凛冽的北风在窗外肆虐，可灯火通明处一家人却是难得热闹，温馨。孩子们却是出奇一致地坐着，似等待。又是熟悉的敲梆声“梆……梆梆”。我们彼此一个眼神，大人们毫无察觉，拉着家常，而小的们，腾起身，脸上闪现喜悦而知足，因为我们要赴一场冬夜之约。

手中紧攥着钱，三两步跳下了楼梯，并未闭紧的大门外，一辆小推车静静地等待着我们。“L”形的货担沉稳地架在推车上。左夹煤气罐，上吊日光灯，调料的瓶瓶罐罐悠然自得背靠柜门，有序排开，调剂着一场场无声却“有料”的暖心之作，乐此不疲。偶尔与调羹的叮当私语，话出冬夜的静谧安详。斑驳的梆条与棒槌的默契，演绎着冬夜里单一却最温馨的冬之乐章，诉说着夜的和谐，弥漫着岁月的气息。

小而洁净的灶面，虽已褪去了它曾经的光鲜，却神似它的主人，眉目中带着阳光的味道，注目。还是记忆里的老伯，还是熟悉的招手，还是那句磁性温暖的话语：“老规矩吧，孩子们……跟爸爸长得真像。都回来过年了，哈哈……”

他的手如此轻盈，一起一落地舞动，眼神变得专注。火开始在黑夜中逐渐焕发出只属于它的温度与光亮，水嘶啦地倒入锅中，汤汁也已经准备到位。瞧，一位位灵魂舞者终于迎来了表现的机会。它们一个个身着轻薄的纱裙，在清水中舒展身姿，舞姿曼妙——馄饨出锅喽。香气氤氲，谜一样的芬芳——我们几个孩子都是再也无法忍受这份美食当前而不可前取的焦灼。而老伯仍慢条斯理——你们这群孩子，瞧把你们急得……去吧。到手！我们总大声呼喊，馄饨来了，毫无疑问，大家齐齐放下手中的活，在爽朗的笑声中，来品味着寒夜中小城里纱裙天使的馈赠。碗上漂浮的几朵小葱花，是精灵，待陪伴。一口下去，嫩，鲜，滑。而又偏偏要在享受中直捂嘴巴。“烫——烫——”，逗得大家纷纷大笑不止。融化了月光，在皎洁下，化了我们一年分散的屏障，情一直都在。而我们也曾在彼此浸润年味中的夜晚缺席。而在此刻，窗外的梆梆声作为习俗常在，亦不缺席。小城一角，却是再也尝不到的味道，小推车不在了，人又何尝常聚呢？失去了馄饨的冬天，很冷很涩。在繁华的都市中，纵然大街小巷中馄饨早已风靡，在夺目的招牌下，静静的，风更冷。那却是再也尝不出的乡愁与思念。小城你好，心依旧。

## 快乐时光

朱正鄞 浙江省乐清市乐成公立寄宿学校 八(11)班

远行归来，踏上这片阡陌土地，熟悉的方言乐曲般回旋，丝丝甜意漫上心头，暖暖的。依稀夹杂着“梆梆”的敲打声，不急不缓，温柔而有力，召唤着饥肠辘辘的我，暖暖的。升腾的白烟袅袅多姿，如纱似帘，若隐若现，缠绵入骨的馄饨香哦，安抚着我那雀跃的心，暖暖的。

## 人物素描

朱镜澄 上海外附中 双语学校 四(3)班

今年寒假我们家发生了一件大事，我的妈妈换了工作，要知道她已经37岁了，何况妈妈在她的行业已小有名气，可是如今她却要从实习律师开始做起，我真有点担心她。

## 诗情画意

张正轩 上海市市西初级中学 初二(7)班

上海，有鳞次栉比的高楼、中西合璧的石库门、时尚精致的店铺，漫步街头，呼吸着上海的气息，感受着上海的活力与朝气。蓦地，想起那条经常走过的汉中路地铁站的蝴蝶长廊，在那里也能呼吸到上海独特的气息。

## 有感而发

梁鸿辉 上海市民办盛大花园小学 四(4)班

我们观众也可以参与吹一吹糖人。我高兴道：“伯伯，我属牛，那就帮我吹个‘牛’吧。”“好嘞。”伯伯爽快地回应了。只见他从锅中捞出一把糖块，先用手捏出一个椭圆形，从中拉出一根中空细如牙签的“糖线”，让我朝这根管子里吹气。我鼓足一口气猛地往里一吹，糖球一下子变大了。在鼓鼓的糖球身上，伯伯一点点把牛的两条后腿拉了出来，慢慢的再把两条前腿拽了出来。我边吹心里边描绘着这个作品成型后那活灵活现的样子，便不由得兴奋不已，不自觉地往里一直吹着气。正当伯伯在牛的头上慢慢拉出两根粗粗的牛角时，伴着一声“噗”的响声，原本一直胖胖的牛身顿时瘪了下去。我傻眼了，忙问：“我刚才哪里出错了？”

## 我学会了『吹』牛

我们观众也可以参与吹一吹糖人。我高兴道：“伯伯，我属牛，那就帮我吹个‘牛’吧。”“好嘞。”伯伯爽快地回应了。只见他从锅中捞出一把糖块，先用手捏出一个椭圆形，从中拉出一根中空细如牙签的“糖线”，让我朝这根管子里吹气。我鼓足一口气猛地往里一吹，糖球一下子变大了。在鼓鼓的糖球身上，伯伯一点点把牛的两条后腿拉了出来，慢慢的再把两条前腿拽了出来。我边吹心里边描绘着这个作品成型后那活灵活现的样子，便不由得兴奋不已，不自觉地往里一直吹着气。正当伯伯在牛的头上慢慢拉出两根粗粗的牛角时，伴着一声“噗”的响声，原本一直胖胖的牛身顿时瘪了下去。我傻眼了，忙问：“我刚才哪里出错了？”

## 小城印象

朱正鄞 浙江省乐清市乐成公立寄宿学校 八(11)班

远行归来，踏上这片阡陌土地，熟悉的方言乐曲般回旋，丝丝甜意漫上心头，暖暖的。依稀夹杂着“梆梆”的敲打声，不急不缓，温柔而有力，召唤着饥肠辘辘的我，暖暖的。升腾的白烟袅袅多姿，如纱似帘，若隐若现，缠绵入骨的馄饨香哦，安抚着我那雀跃的心，暖暖的。

## 快乐时光

朱正鄞 浙江省乐清市乐成公立寄宿学校 八(11)班

远行归来，踏上这片阡陌土地，熟悉的方言乐曲般回旋，丝丝甜意漫上心头，暖暖的。依稀夹杂着“梆梆”的敲打声，不急不缓，温柔而有力，召唤着饥肠辘辘的我，暖暖的。升腾的白烟袅袅多姿，如纱似帘，若隐若现，缠绵入骨的馄饨香哦，安抚着我那雀跃的心，暖暖的。