新民网：www.xinmin.cn　24小时读者热线：962555　编辑邮箱：xmtyb@xmwb.com.cn　读者来信：dzlx@xmwb.com.cn　　2019年4月17日 / 星期三　首席编辑 / 李　纬　视觉设计 / 邵晓艳

红魔福地 梅西唱戏

巴萨淘汰曼联 挺进欧冠四强

梅西（左）与队友库蒂尼奥庆祝进球

梅西都玩起倒勾（见左下图），你就知道比赛早没有了悬念。今晨的欧冠1/4决赛次回合，梅西用4分钟就浇灭了红魔心中的火焰，率领巴萨3比0淘汰曼联，挺进半决赛。在这块红魔曾经征服过的球场，他们的后辈终于了解，谁才是真正的主人。

也许是拉什福德开场击中横梁激起了梅天王的劲头。从第16分钟开始的4分钟里，莱奥（梅西）就用两脚禁区外的低射，让德赫亚爬回门里捡球。尤其第二粒进球，后者迅速倒地做出扑救，但皮球却好像被施了魔法，从他腋下的空隙蹿入球网。此刻德赫亚脸上的尴尬，代表了曼联全队的心情。

调整较快的是林加德，曼联边锋完全接受自己和梅西不在一个档次的事实，“今晚他踢出了顶级水准，他是世界最佳之一。”曼联主帅索尔斯克亚把弟子的话扩展了一下，“梅西是另一个档次的球员，他和C罗是过去10年里最好的球员，这一点大家都同意。”

诺坎普，曾见证曼联在欧冠最辉煌的时刻。红魔在1998-1999赛季的决赛中补时逆转拜仁，夺下大耳朵杯。此番出征巴塞罗那前，英国媒体连篇累牍重温弗格森时代的神奇，期待红魔可以在福地再演奇迹，其中主要的理由是：坐在教练席上的索尔斯克亚，就是那个神奇夜晚的主角之一。但90分钟后，昔日主角承认，在梅西面前他的球队甘做配角。

总比分0比4遭巴萨淘汰，是曼联征战欧冠历史上两回合最大的比分失利。“这轮淘汰赛中，他们要比我们高出若干个档次。”索尔斯克亚赛后说，“我们必须努力达到巴萨的水平，如果要找回曼联的传统，还有很多工作要做。”

曼联输了球，对梅西的感受只能表达到这个程度，但架不住英格兰还有更多梅西的粉丝。名宿莱因克尔也在球场看台上，他毫不掩饰自己的“梅吹”角色，在推特上感叹，“现场看梅西踢球，会让生活更有价值。”

确实，有没有梅西，对巴萨而言也是完全不同的价值。巴尔韦德承认，梅西是不可阻挡的，“重要的比赛他总能现身，不只是某个特定的时间，而是在整体的比赛中。他能够进球，能够吸引对手防线的注意力。”巴萨主帅甚至表示，“我们也不需要为拥有梅西就向对手表示歉意，你说是不是？很幸运，我们拥有莱奥（梅西）。”

值得一提的是，今晨淘汰曼联，梅天王还展现了强大的远射能力。看起来，剩余对手要阻挡梅西夺取自己的下一座欧冠奖杯，可能性越来越小。算上今晨的破门，梅西本赛季出战42场，收获45球，这个效率超过了上赛季同期。他的总进球数也达到597球，离开600球的大关近在咫尺。球迷已经在谈论巴萨本季三冠王的可能性，对此，梅西表示，欧冠半决赛仍会是巨大的挑战，“我们首先确保联赛冠军，不能放松。今天的胜利是一小步，我们需要为半决赛做好准备。”　　本报记者　**金雷**

本版图片
除署名外均为 IC

欧冠战报

尤文图斯　1比2　阿贾克斯
（阿贾克斯总比分3比2晋级）
巴萨　3比0　曼联
（巴萨总比分4比0晋级）

绿茵夜谈

克鲁伊夫的球队都晋级了

◆ 金雷

这本是梅罗再度让世人妒忌的夜晚，尤其《法国足球》杂志做了如此及时的铺垫。可惜阿贾克斯的孩子不懂世故，抢走了C罗预定的入场券。阿尔卑球场终场哨响，克里斯蒂亚诺（C罗）努嘴，挤眼，极力掩饰心中的失落——这个赛季，自己是没有机会再上《法国足球》封面了。

也许，下一期封面，《法国足球》该留给德里赫特了。阿贾克斯中卫用一记看起来不可能做到的头槌，将荷兰巨头22年来首次带回欧冠四强。赛后德里赫特的感想也很直接：“那时，我还没出生呢。”

如果梅罗相争是欧冠本季的主题，那么到今晨为止，阿贾克斯的重新崛起，正在抢夺世界足坛的目光。德里赫特这批队员，连续在客场淘汰皇马和尤文图斯，书写一段新的历史。梅罗的才华，依旧耀眼，但年轻才是最有价值的财富，在德容、德里赫特的青春逼人面前，克里斯蒂亚诺的才华，这一晚沦为了菜花。

两场欧冠淘汰赛后，最让人感慨的评论来自范德法特。荷兰名宿说：“克鲁伊夫的球队都晋级了。”他的意思：永远是最具才华、骨子里拥有进攻基因的球队能笑到最后，而不是什么战术体系大师打造的纪律军团。克鲁伊夫，对，就是这位奠定了阿贾克斯和巴塞罗那如今风格的荷兰球员和教练，始终影响着足球运动的前行方向。

当然，范德法特有些激动。他甚至预言，巴萨和阿贾克斯会在欧冠决赛会合。这么说的话，曼城、热刺和利物浦该不高兴了。其实，也不必较真。曼城的瓜迪奥拉，利物浦的克洛普，也是克鲁伊夫足球哲学的实践者和发扬者。这个赛季的欧冠，一定会打上深刻的克鲁伊夫烙印。再透露一个秘密，热刺主帅波切蒂诺是阿根廷名帅贝尔萨的高徒，而贝尔萨，也是克鲁伊夫的足球门徒。

梅罗拥吻登上杂志封面引发争议

戏弄双骄还是感恩时代

《法国足球》新一期的封面为绝代双骄制造了新话题——这幅涂鸦式的作品中，梅罗两人激情拥吻，梅西还主动踮起了脚尖。

一枚炸弹

每年对《法国足球》封面的期待，无外乎金球奖颁奖的那一期。看来，杂志社并不满足这点瞩目度，2019年4月16日的这期封面，就是这本专业足球杂志扔向足球圈的一枚炸弹。

图片中的梅罗似一对热恋中的情侣如胶似漆。穿着黑白间条衫的C罗托起梅西的头，梅西身着巴萨球衣，紧紧搂住C罗的腰，手上还拿着一支红玫瑰。忘情拥吻的两人间，仅隔着脚下的一只足球……

杂志一上摊，就争议不断。资深球迷表示，梅罗之间最亲近的互动，不过是巴萨与皇马的国家德比前，于球员通道里点头寒暄。什么时候，两人变得如此亲密？太过分了！许多读者在《法国足球》官网上留言，“这是对球员的不尊重”，“考虑到两名球员都有家庭，有妻子和孩子，这也是对他们的不尊重”……

各有拥趸

细心的球迷发现，涂鸦并不是《法国足球》的原创。早在两年前，巴塞罗那的公交车站，就发布了这幅由意大利艺术家TVBoy创作的作品。这一次，《法国足球》不过是借用了这幅作品，来配合新一期推出的话题。封面的标题是：梅西，还是C罗？杂志邀请了国际足坛多名教练和球员，请他们做出选择，并谈谈理由。说得简单点，就是大家为梅罗站队，区分阵营。

比如前波黑队主帅、塞尔维亚球星苏西奇表示，自己更喜欢梅西。他认为梅西和C罗是两种完全不同类型的球员，欣赏梅西，是因为“阿根廷人在寻找和撕开对手防线时非常清醒，天才的创造力让皮球在他脚下会奏出意想不到的旋律”。同时，苏西奇也承认，“从身体上讲，C罗是一个‘怪物’。在极端压力下的出色应对，使他在大赛中具备决定性的能力。”

为C罗站队的也不少。昨天，回归皇马帅位的齐达内表示，俱乐部不管买谁都替代不了C罗，“没有人能作出C罗这样的贡献。这就是生活。”

传奇背后

尽管上一年度的世界足球先生和金球奖颁给克罗地亚中场莫德里奇，但这看上去只是32岁的梅西与34岁的C罗继续争锋的一段插曲。本赛季进入尾声，梅罗各自拿到联赛冠军板上钉钉，两人在欧冠也逼近大耳朵杯，内马尔、阿扎尔和姆巴佩等，能占据新闻头条，却仍无法撼动两人的地位。因为梅罗已各捧5次金球奖，剩下的疑问是：怀里金球的数量，这一次是莱奥（梅西）重新领先，还是克里斯蒂亚诺（C罗）实现反超？

从这个角度，也许能窥出《法国足球》争议封面的另一种意图。褪去了年少轻狂，收获了鲜花掌声，梅罗双骄追求的远不只是一座奖杯，一份纪录，或者谁比谁强。相反，两人都意识到，脚下的传奇离不开对方十年一贯的鞭策和激励。梅西曾表示，现役前锋中，只有C罗是和自己一个档次的对手。离开皇马后，谈及与梅西的竞争时C罗也说过，“也许他（梅西）更需要我一些。”于是，浪漫的法国人选择这幅涂鸦，将梅罗心中相互的敬意，戏剧化地传达出来。

今天下英雄，惟使君与操耳。那么，作为球迷，我们该感动的，不正是身处这个黄金时代么？还等什么，快去买份《法国足球》吧。　本报记者　**金雷**

虚拟的　图TP

现实的