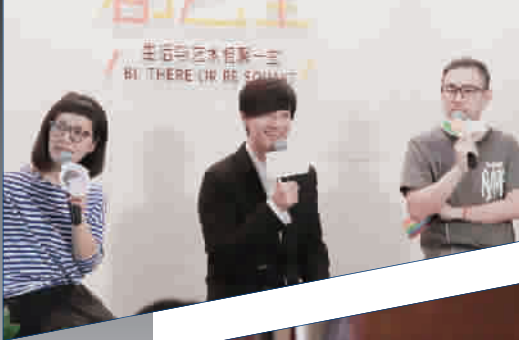




▲ 白先勇参加大剧院“艺术课堂”



郑云龙(中)参加活动



▷ 新历险舞团



◀ 亲子戏剧工作坊



► 音乐剧大师班



◀ 艺术家伙伴计划

艺术鉴赏课 剧场就能上

◆ 吴旭颖

申之魅

又是一年春来到,“上海之春”国际音乐节正如火如荼,各大剧场、音乐厅里热闹非凡。上汽·上海文化广场、上海话剧艺术中心、上海昆剧团等也纷纷发布了新演出季。戏剧、音乐、舞蹈……各种类型的高水平演出正扎堆登陆申城。

随着整体艺术水平的提高,观众观演不再满足于“看热闹”。培养欣赏艺术的专业眼光,已成为不少“艺术发烧友”的目标。那么,到底去哪里“学门道”呢?其实,观众们最熟悉的剧场中,就开设了不少艺术普及和鉴赏课。叮咚!一份“艺术选修课程表”正在等待查收。

芭蕾舞 去大剧院“舞动巴黎”

4月下旬到6月底,上海大剧院推出的“舞动巴黎”系列讲座,可谓广大芭蕾爱好者的福利。讲座邀请专家、舞者,通过5-6场主题讲座,从芭蕾在法国的蓬勃发展开始,讲述巴黎歌剧院350年来的精彩瞬间,带大家领略巴黎独特的艺术风格。

“舞动巴黎”系列的第一讲,将由上海歌剧院副院长、上海舞蹈家协会常务理事吴洁主讲,以“从法国宫廷走出的芭蕾艺术”为题回溯芭蕾的起源。从15世纪芭蕾在意大利诞生,到19世纪古典芭蕾在俄罗斯的复兴昌盛,在芭蕾艺术漫长的发展历史中,法国扮演着重要的角色:世界上的首部芭蕾作品是在法国宫廷问世的;法国国王路易十四对于芭蕾基础的完善对后来芭蕾在世界范围的发展影响深远;巴黎歌剧院巴黎舞团的开办则将芭蕾艺术从王宫带到公众面前……芭蕾艺术里最经典的作品之一《天鹅湖》虽诞生在俄罗斯,但正是努里耶夫在巴黎老剧院的演绎,让其成为家喻户晓的经典,也是巴黎歌剧院的代表作。芭蕾艺术经历了从法国宫廷走出,又重新回归法国的过程。了解芭蕾的历史之后,单是观赏一部《天鹅湖》,就可以领略俄罗斯和法国两种不同的风情。

之后,“舞动巴黎”系列还将推出“芭蕾音乐:舞蹈的灵魂”等主题,从不同角度帮助观众深入了解芭蕾艺术。

钢琴课 听李云迪“云说心语”

喜欢钢琴的中国人不可能不知道李云迪。20年前,年仅18岁的李云迪问鼎肖邦国际钢琴大赛,成为开赛73年来最年轻的冠军得主。弹指之间,当年的青涩少年如今已蜕变成享誉世界的钢琴名家。作为中国年轻一代音乐人的代表人物之一,李云迪的成才成长之路给予无数人启发和鼓舞。曾经八次在东方艺术中心音乐厅举办音乐会的他,

也是上海观众最熟悉的钢琴家之一。

不久前,东艺艺教部推出全新艺术脱口秀《青年中国说》,邀请各界青年代表,以“未来愿景实践者”的身份,从自身的成长成才出发,为当代中国青年勾勒画像。和以往的艺术欣赏讲座不同,这档艺术脱口秀跳出了纯艺术的范畴,展示了一种“艺术无类,东艺无界”的格局。与东艺有着不解之缘的李云迪当仁不让地成为了《青年中国说》的首讲嘉宾。以往总出现在东艺音乐厅的他,这回将首次站上歌剧院舞台,与观众进行一场“心”的交流。今年春节过后,李云迪就一直闭关练琴,为自己今年的演出做准备,这场“云说心语”分享会也将是他闭关之后的首度公开露面。不少观众都对这堂“钢琴大师课”抱着十足期待:“面对面地了解一位钢琴家,走进他的内心世界,会让我们更好地欣赏他的音乐,理解他琴声中蕴含的情绪。”

戏剧课 剧艺堂的“伙伴计划”

剧艺堂,是上汽·上海文化广场一直以来坚持打造的公益性艺术推广活动品牌。2018年开始,剧艺堂推出艺术家伙伴计划,每年和不同领域的艺术家合作,提供观众可以亲身参与的体验活动。今年的主题为戏剧,活动分三个阶段。不论是零基础的小白观众,还是有一定表演经验的戏剧爱好者,都能找到适合自己的那堂“戏剧课”。

活动第一阶段的主题为“戏剧是什么”,受邀前来的戏剧艺术家们将通过对话、工作坊等形式来和观众一起走进戏剧的大门。4月27日,兰陵剧坊创始团长、台湾资深男演员金士杰将成为今年文化广场的第一位“艺术家伙伴”。他将用一场分享会带观众一起回顾他的创作之路、演员之路和他创建兰陵剧坊时“我们手拉手吃馒头,一点也不犹豫”的青葱岁月。

对有过戏剧学习或体验经历的剧迷们来说,光是“听讲”就不够过瘾了。与金士杰分享会同日举行的马汀尼“The Very Moment”工作坊就跃跃欲试的他们提供了施展的舞台。曾在台北艺术大学戏剧系执教25年的马汀尼将为所有拥有戏剧梦的普通人带来专业的表演指导。

第一阶段结束后,艺术家伙伴计划还将开启第二阶段“给孩子们戏剧”和第三阶段“和戏剧相关”主题活动。艺术家们将通过天性解放、沉浸式戏剧、展览、分享等方式,为孩子们打造一个充满戏剧快乐的夏天,并从戏剧拓展,放眼更广阔的艺术世界。

行有迹

青年中国说·李云迪“云说心语”分享会

时间:2019.4.21 14:00

地点:上海东方艺术中心·歌剧院

艺术课堂·“舞动巴黎”第一讲:

从法国宫廷走出的芭蕾艺术

时间:2019.4.25 19:30

地点:上海大剧院多功能厅

“金士杰的兰陵岁月”分享会

时间:2019.4.27 10:00-11:00

地点:上汽·上海文化广场

B3排练厅

马汀尼“The Very Moment”工作坊

时间:2019.4.27 13:00-17:00

18:00-22:00(共8小时)

地点:上汽·上海文化广场 B3排练厅

