

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 读书

上海译文出版社 管震湖译



人民文学出版社 陈敬谷译



四月二十三日
世界读书日

能致远 最是书香

◆ 华歌

1995年,联合国教科文组织决定把西班牙作家塞万提斯与英国作家莎士比亚辞世的日子4月23日定为“世界读书日”,呼吁人们多读书。其实,在没有读书日的古代,我们的先人读书可谓如饥似渴得紧,凿壁偷光、囊萤映雪、头悬梁锥刺骨,都表现了“发奋识遍天下字,立志读尽人间书”的愿望。如今,书多了,我们却忙得没时间看了。古人读书枕上、马上、厕上,如今,手不释卷变成手不释手机,刷刷刷,一两个小时过去,“朕已阅”,可是仔细想想没刷出什么营养。

生活需要仪式感,不妨从“世界读书日”开始,每天固定时间放下手机,静心阅读,一个月、半年下来,战绩应该很可观。腹有诗书气自华,说的就是依呀!本刊遴选若干书籍,涉及小说、报告文学、非虚构、少儿读物、心理励志等,希望为你的阅读之旅增添一缕书香。

《巴黎圣母院》: 重温经典

熄灭了火之后,灰也是冷的。这句出自雨果《巴黎圣母院》的字句,或许是巴黎人正经历至暗时刻的内心写照。巴黎圣母院遭遇的这场大火不仅令法国人心碎,也引发世界范围内的关注与叹息。即使没去过巴黎,很多人也在课本或电影里了解过巴黎圣母院。

1831年,维克多·雨果出版《巴黎圣母院》,震惊法国。全世界很少有这样的建筑,能被一部伟大的同名小说一路护航,闻名天下。今天,让我们再读经典,重温那个史诗般的故事,重温史诗般的背景——巴黎圣母院。

吉普赛少女爱斯美拉达在街头卖艺,圣母院教堂副主教弗洛德欲占为己有。后发现她另有情人,又刺杀她的情人并嫁祸于她,致使她被判死刑。相貌奇丑、对她充满爱慕和谦卑之情的敲钟人卡西莫多把她救出圣母院避难。弗洛德把她劫出,威逼她屈从于他。遭到拒绝后,弗洛德把她交给官兵,在圣母院楼上看着她被绞死。卡西莫多在绝望中愤怒地把抚养他长大的弗洛德推下顶楼。自己则到鹰山地穴搂住爱斯美拉达的尸体,与她死在一起,完成了“婚礼”。

《我爱比尔》: 中西文化碰撞下第三世界的心态

《我爱比尔》是著名作家王安忆的中篇小说精选集,收录王安忆中篇小说名作《我爱比尔》等。

阿三是一个在上世纪九十年代中西文化大碰撞下迷失了本性,盲目崇拜西方文化,然后身体力行的女孩子。大学时,阿三不惜被开除也要和初恋美国男友比尔在一起。因为,她说:“我爱比尔。”与比尔分手后,阿三结交了不少外国人,都只是想找和“比尔”在一起的异国情调。

阿三活在自己的一叶障目之中:她想完全融入西方人的世界,但她终究摆脱不了她的血缘与种族。她的美丽在西方男人眼里(诸如马丁·比尔)象征了异域风情——是吸引他们却无法让他们接受的风情。故事的后半部分是阿三的劳教生活。

王安忆曾说过,《我爱比尔》这部小说完全与性、爱情是没有关系的,是写发展中国家的处境。善写女性的王安忆,在茅岭找到了自己要创造的阿三。在阿三身上,王安忆找到了中国的文化故事。



报告文学



《中国天眼:南仁东传》: 一个国家的骄傲,一个人廿余年的燃烧

这本书是再现“天眼”巨匠南仁东一生的长篇报告文学。500米口径球面射电望远镜(FAST)被誉为“中国天眼”,作为这一项目的发起者和奠基人,南仁东获评“天眼之父”。南仁东和团队经过二十二年的奋斗,终于建成“中国天眼”,一举达至该领域

世界最先进水平。该书讲述了南仁东少年努力读书,青年刻苦钻研的时光,进入壮年将全部献给了“天眼”事业,全面呈现了他勇于为祖国的科技创新担当重任,乃至奋斗到生命最后一刻的爱国情怀、科学精神、高尚情操与优秀品格,有力诠释了中国知识分子的责任与担当。

本书也展现了中国人民不计功利、共克时艰的精神境界。在选址、建造“天眼”的二十二年里,贵州省四千多万各族父老乡亲,与“天眼”建设团队风雨同舟,以各种令人感动的方式表达他们的支持,做出难以想象的牺牲和巨大贡献。

非虚构



《成为母亲》: 母亲,你并不孤独

英国著名小说家蕾切尔·卡斯卡的非虚构作品《成为母亲:一名知识女性的自白》中文版甫一上市即引发了讨论热潮,蕾切尔在书中讲述了自己怀孕、生子和抚养孩子的经历。

同向来温暖明快的亲子育儿书不同,《成为母亲》的特别之处是充满了“别样的真实”,蕾切尔直指做母亲的各种难处与困境,写到煽情处又能够让人大哭大笑起来。有读者称,自己被蕾切尔的坦白给抚慰了,她之前会为自己有类似的想法感到自责,而蕾切尔的文字让她意识到,原来自己不是一个人。

怀孕生子不仅区分了男人和女人,也区分了女人和女人。人类的每一位成员都会经历从出生到独立这一异常艰辛的过程,而这一过程必须征用某个女人的一段生命。《成为母亲》忠实地呈现了这段生命。愿作者的经历能够陪伴有过同样担忧与感受的母亲,给母亲们“你并不孤独”的慰藉。

《看不见的美国》: 窥探被忽视的世界

在地下一百五十多米的矿洞,珍妮·拉斯卡斯问一个名叫斯密提的矿工:“人们对你们了解得这么少,你觉得奇怪吗?”他回答:“我觉得,他们可能都不知道这个国家到底是怎么运转的。”

我们每天吃的蔬菜,是谁来采摘?我们在餐桌上大快朵颐的牛排,是谁在养殖?我们在市场开心采购的东西,是谁运来的?我们扔出去的一袋袋垃圾,是谁让它们最终消失不见?更重要的是,为什么回答这些问题变得这么难?

《看不见的美国》讲述的就是这样一群人,他们每日辛勤劳作,维持人们的生活运转,而人们却未将其放在心上。看不见的世界林林总总:俄亥俄的矿业公司,阿拉斯加的石油钻塔,缅因州的外来劳工营,拉瓜迪亚的空中交管中心,得克萨斯的肉牛牧场,加利福尼亚的垃圾填埋场,衣阿华的长途卡车司机……他们,也代表着你看不见的美国。

作者说她写作本书的目的,只是想邀请整个美国转移高高在上的目光,观察那些十分复杂的产业,看看一些不为人知的微小贡献。



心理类

《拥有一个你说了算的人生》: 在深度关系中活出真我

这套书凝聚了武志红多年心理咨询经验和思考,以及300万字心理学笔记,把它们打造成模块化的知识体系。将帮助读者系统而真切地了解心理学体系的知识,迈入心理学学科的大门;从心理学的角度认知自己、洞悉内心,觉察问题发生的关键,变得更加开阔、包容,完成内在意识的不断升维;参透关系的迷雾,了解身边人表象行为背后的意识和心理,洞察亲密关系和人性动机,掌握与外部世界的相处之道,真正“拥有一个

你说了算的人生”。

全书分活自我篇和终身成长篇两册。其中活自我篇着眼于自我成长,依次讲述命运、自我、关系、动力、思维、身体、情感;终身成长篇则放眼我们与世界的联结,依次讲述觉察、空间、创造、现实、自由、无常。

一个开放、丰富、复杂的现实世界是具有疗愈性的。拿出真实的自己,去和这个世界碰撞,在深度关系中,活出真实而完整的你。



少儿读物

《羊舍的夜晚》: 汪曾祺黄永玉联袂之作



这本书是汪曾祺自编文集之一,是汪曾祺难得的儿童文学作品,据1963年初版原版完整呈现,黄永玉插图。

这本书里有三个短篇故事。《羊舍的夜晚》和《看水》写了小吕、老九、留孩、丁贵甲四个人,虽然有着不同的性格和爱好,但是他们都是乐观、向上、热爱自己工作的年轻人。《王全》写的则是一个爽朗、憨厚的热爱集体的老伯伯。看起来他们都是一些普普通通的人,但是,如果我们能够仔仔细细地看一看他们的表现,就可以从他们身上发现许多可贵的之处。

《给孩子讲太空》: 黑洞虫洞时光机,没那么遥不可及



这是著名物理学家李森教授写给青少年的科普读物。本书从生活日常,讲到天体与宇宙;从黑洞、虫洞与时光机器,讲到相对论、时间简史与量子力学,涉及的知识领域广阔,用科学来解释生活的可能性和多元化,带孩子仰望星辰,发现宇宙之美、科学之魅。

在这里,李森教授以独有的知识解读方式阐述观点,提供互联网不容易搜索到,却每天发生在身边的科学现实,在潜移默化中,用轻松科普的方式传递前沿知识。

本书分三个部分,分别探讨宇宙的起源、我们和宇宙的关系;时空的奥秘;科幻作品里的科学,以及我们宇宙的未来在哪里。内容深入浅出,妙趣横生。