

# 星期天夜光杯 / 快乐作文

## 童话故事

### 狸与老爹

谢宇萱  
上海市第六师范  
附属小学  
四(二)班

在一个寒冷的夜晚，寒风呼呼地刮着，树木都快要被吹倒似的，风刮过窗户发出“呜——啊”，“呜——啊”的声音。大雪漫天飞舞着，好像一根根银色的羽毛飘落到人间，地上雪积得厚厚的，足足可以把一个成年人埋到底下。屋上结的冰棱子，看上去冰冰的、凉凉的，没有一丝温度。窗户上结着一个晶莹剔透的霜花，雪窗里面暖暖的，来雪窗的客人一边吃着可口的杂烩，一边聊聊天喝喝酒，享受着火炉带给他们的暖意。那黄澄澄的灯晕，给寒冷的夜晚平添了一份温暖。

老爹和狸——车摊子雪窗的老板和助手。老爹的额头上布满一根根U形的抬头纹，仿佛他的额头都充满了盈盈的笑意，咧咧地大大地露出一口稀疏的牙齿。伫立在窗前挥摆着手，大声地嚷嚷着：“来呀，来呀！这里可有全世界最美味的杂烩哦！”杂烩在锅里翻滚着，冒着咕咕咕的热气，散发着诱人的香气。老爹的脸被那咕咕咕热气熏得泛起两团红晕，挥摆着的手好像有魔力似的，一会就把许许多多的客人召唤了过来。而狸呢，就负责烧杂烩的准备工作。

自从狸被老爹选为助手了以后，狸每天都勤奋地工作。虽然一开始当助手前，老爹跟他耐心地一一介绍了每一个食材的名称，但它记忆犹如金鱼的记忆一样一晃眼就全都忘却了。鱼贯而入的客人纷纷入座，一位客人点了一盘芋头，这时老爹已经忙得像一直不停旋转的陀螺，狸想我应该帮助老爹，于是它摇晃着它那大扫帚似的尾巴，开始在食材中埋头寻找芋头：洗芋头是我最长的事，可惜众多的食材中我只认识它了，它的外面被一条棕色的被子紧紧地裹着，理想：我一定要洗好一点，让那位客人常来。先将芋头泡入水中，用它那长长的尖锐的爪子，把泥和芋头的毛一起工工整整地剥了下来，发出“吱吱、吱吱”的声音。只见那芋头，圆滚滚的，香喷喷的，摸起来滑滑的黏黏的，好像一个椭圆的鸡蛋，迅速地剥好的芋头，狸反复清洗好几遍，沥干后的芋头递给老爹，加入锅中，很快一锅热气腾腾的杂烩就出锅了。

## 有感而发

### 羽绒背心和鹅毛笔的故事

方紫涵  
广灵路小学  
三(1)班

一年级的冬天，奶奶买了一件厚厚的羽绒背心，它摸起来软软的，非常舒服。我好奇地问奶奶：“这里面是什么呀？”“里面是鹅毛。”奶奶随口说道。那段时间，我正在看一部动画片《小马宝莉》，里面有个动画人物经常拿着一支漂亮的鹅毛笔，写出来的字特别好看。我多想也有一支这样的鹅毛笔呀！于是，我就想到了奶奶新买的羽绒背心。有一天，趁奶奶不在家，我拿出剪刀，又拿起奶奶挂在椅背上的羽绒背心，“咔嚓”、“咔嚓”，在背心上剪了一个约两厘米长的口子，把手伸进里面，抓了一团鹅毛，想找我的“鹅毛笔”。可是找来去找去，全是绒毛状的小鹅毛。我不死心，又把剪出来的口子拉大一些，抓了更多的鹅毛出来寻找，可是我失望地发现一根大鹅毛也没有。反而，身上，椅子上，地上……被我弄得全是鹅毛。奶奶回来了，看见羽绒背心变了样，再看到房间里一片乱糟糟的样子，不知发生了什么事。我只好一五一十地把事情告诉了奶奶。奶奶听了又好气又好笑，她郑重其事地对我说：“傻孩子，羽绒背心里面的鹅毛都是小的绒毛，只有鹅翅膀上的几根最大的鹅毛才能做鹅毛笔。”我看着被自己剪坏的羽绒背心，心里非常惭愧。唉，我应该多看书，多掌握一些生活常识，就不会再闹这样的笑话了！

## 吾爱书海

### 《汉语词典》之韵

钟睿旭  
上海  
张江集团学校  
初二(4)班

“《汉语词典》”——如有人问起最有韵味的书是什么？我必将这样回答。当我掀开它红色的硬壳封面时，我已俨然这一方天地中一个渺小的孩子，为不经意间掘得的海贝而惊喜赞叹。

我曾迷恋在词典里查询每一个耳熟能详的成语，依着标明来由的小字注解找寻出处。如果没有《汉语词典》，我怎能认识一个又一个的词语？又有什么勇气去阅读一本本厚薄不等的书？我在字里行间找寻的不仅是词语和典故，还是千年沉淀下的丰碑。回首千百年来，多少雄踞一方的语言湮灭了，仅余墓中字句残片。而汉文化浓墨重彩、阴柔婉约，在这片土地上留下了难以磨灭的印记——汉语是庄周的逍遥之游，是阮籍的穷途恸哭，是桃之夭夭的《诗经》，是魂兮归来

的《楚辞》，是香炉紫烟，是银河飞瀑，所有的典故汇成这本《汉语词典》。令人越读越有味。词典的韵味中，典故不可或缺。然而，汉文化中并不全是精华，它也是八股取士的乏乎者也，是范进中举的痴狂疯癫。于是——五四的号角便吹响了！文言古语脱下了长衫，蓄起了额前的鬓发，摇身一变成了简练洒脱的白话。我在阅读词典中的微言精义时，也会怀揣复杂的心情向括弧中的古体字行注目礼。凭借方正繁复的横竖撇捺，思绪可追根溯源，甚至回到一切开始的地方——安阳的甲骨文、殷商的实证，古体字是支柱，也是桎梏——他们是变革遗下的风霜，古体与简体汇成这本《汉语词典》。令人越读越有味。词典的韵味中，历史的积

## 母子情



马敏隽 上海市世界外国语中学 MYP(3)班

## 人物素描

### 妹妹的游泳教练

戴宇嘉  
凉城  
第三小学  
四(1)班

去年暑假的一天，我拉着表妹来到了游泳池，“扑通”一声跳进水池，欢快地在水里扑腾起来。可表妹却笨拙地套上了救生圈，扶着梯子的扶手，一步一步慢慢地走下了水池。我大声地呼唤：“妹妹，我来教你游泳吧！”“好呀！”表妹高兴地说。于是我先做示范，一边脚打着水花，一边划动着双臂，嘴里叫道：“妹妹，快学着我的样子做：蹬脚、划水……”表妹套着救生圈练习，我在一旁纠正着她的动作。虽然表妹的姿势不标准，但是节奏很好。“妹妹，你游泳的动作已经挺像样了，快把救生圈拿掉吧！”我鼓励她说。“我可以吗？”表妹瞪大眼睛疑惑地问。“你一定行！”我为表妹打气，并拿走了她的救生圈。我在托着表妹的下巴，她在水里蹬脚、划水。“一！二！一！二！”表妹按着我的口令做着动作。一不小心，她呛了几口水，人也往下沉。我急忙托住她，让她浮出水面，她一脸委屈，咧嘴大哭。“我怕！”说着就要逃走。我一把拉住她，却被她重重推开，我也喝了几口水。“你看，这下扯平了！”妹妹笑了，“你也会喝水啊！”“游泳都会喝水，没关系，我们再来。”我带着她小心往前，不一会儿，她的动作流畅了。我放手让她自己游，表妹终于能浮在水面上做简单的游泳动作，不再怕水了。“哥哥，谢谢，你真是个耐心的好教练呀！”表妹一脸兴奋，感激地说。被妹妹一夸，我还真有点教练的感觉。正得意洋洋呢，一不留神，妹妹摔进了水池，急得我赶紧跳下去。原来，当教练可不是那么好玩哦！

## 幸福列车

### 游古猗园

张浩然  
上海万里城  
实验学校  
四(5)班

上海的古猗园是个美丽的大公园。一进古猗园的大门，就是竹林。踏着五颜六色的花石小路，观赏着挺拔的竹子，只见大片大片的竹子挡住了天空，阳光从竹林的缝隙里渗透下来，仔细端详，有的粗而挺拔，似乎狂风暴雨也阻挡不住它的生长；有的细而娇嫩，斜着身子，像一个翩翩起舞的少女，有的又矮又细，叶子不断地从尖儿上冒出来，急切地想要长大……如果你从远处朝它

望，只见一片绿色，生机勃勃！穿过竹林，往前走，就是盆景园。坐在亭子里往外看，到处都是诱人的色彩。向前看，是一条小河，里面漂着许多摇曳的水草；向左看，是一片青青草坪，绿茸茸的；向右看是白得像雪，红得像胭脂的各色花，还有披着绿色外套的柏树。整个场景像幅优美的山水画。古猗园里还种满了各种各样的植物，通过园丁们的精巧设计，处处充满了艺术的生机，真希望你也有机会也来细细游赏！

## 思绪飘零

### 安静真美

朱铭琪  
西工大附中  
初三 A8 班

车水马龙的喧嚣都市中，好像总缺了些什么，是羁旅游子平静的心，还是万家灯火中的一隅安静？

从上中学开始，生活就成了家和学校的两点一线。早晨的阳光吞没绿荫，铺满通往学校的路。到了学校的第一件事是放下书包，冲向操场，开始晨跑，耳边萦绕的是一遍遍循环的英语听力。上课铃下课铃此起彼伏，一天就如此毫无波澜的过去。平静，却不安静。

在深夜时坐在书桌前，人常道夜深人静，但我的心却一直静不下来。偏过头仔细地看从窗帘缝隙透进来的一小团星月的光影，桂花香猝不及防地撞上鼻尖，心头也为一振。

窗外是万家灯火，头顶是明月，落落有个女孩儿坐着认真地想：她有多久没仔细听过桂花开花儿的声音了？

八月十五，正是桂花时节。老家院子里有棵桂花树，爷爷总是在树下看报，我就在一旁拿着蜡笔胡乱涂鸦，一时寂静无声。那天傍晚，爷爷突然说：“听，桂花开了。”我侧耳倾听许久，却只听到鸣蝉声嘶力竭的声音。以为那便是桂花开的声音，兴致勃勃的告诉爷爷，他笑起来，打破盛夏的宁静。

安静，就是这样简单而美好。老人爽朗的笑声仿佛穿透时空，蓦然在耳边回荡，之后又是一刹那的安静，像是凝进了落落月色中的祖孙剪影。

后来我终于知道，桂花开花没有声音的，在安静中绽放，凋落。本该是这样，似一幅失声的美景。但混着蝉鸣的桂花香早已烙进梦里，蝉鸣过后的安静，是世上最美的风景。

安静真美，即使只是喧嚣过后一刹那的无声。将窗户打开，楼下烤肉摊的谈笑声和桂花香一起飘进房间。关上窗户，便只看到对面高楼的万家灯火和摊子上人们的笑容。像是一出哑剧，又拿捏得沁人心脾。安静真美，隔绝开是两个世界，合起来是太平盛世的海晏河清。桂花树下的一隅安静，何苦去繁华人市寻求容身之地，有个女孩儿把她一直珍藏在心里。混着桂花香的蝉鸣，总是安静的序曲。

车水马龙的都市，喧嚣过后的安静也是绝美的画卷。万家灯火，明月落落，安静之美抽枝发芽，如盛开桂花。

淀必不可少。《汉语词典》之韵不止于此。当我在字斟句酌地写文章时，忽然觉得一处不够有表现力，而反复推敲起被选的词来。既然无法确定，就去查查字典罢。待到依书觅得两词间的差别，应选用哪一个就显得格外明朗，已通顺的句子踏着如歌的行板从笔尖流淌出来，我真真切切地觉得这些词是可爱的，是鲜活的。《汉语词典》浓缩了汉文化，他的每言每语都涌动着不可遏制的生机，使中国人读起她来分外亲切——词汇与注释、典故与出处、古体与简体汇成这本《汉语词典》，这本《汉语词典》亦汇成了世人的寻常日子，解读词典的韵味，就是在解读我们的生活。空闲时，请在窗台边坐下，翻开一本红色的《汉语词典》。就让它韵味在阳光中氤氲开来吧。越读越有味，恍惚间仿佛有一个苍老而又年轻的声音在耳畔回响，呢喃着词典中再熟悉不过的词语……

## 诗情画意

它，是万物生长的季节。它为大自然带来生机。它，唤醒了沉睡的世界，让大地重新焕发出闪耀的光芒。它就是惹人喜爱的春。

走进春的世界，一股清新甜润的空气扑鼻而来，令人心旷神怡。一阵阵春风吹来，柳枝欢快地跳起了舞。花儿们绽开了张张笑脸，它们有各种各样的颜色，连成了一道亮丽的“彩虹”。这不正是大诗人朱熹所描写的“等闲识得东风面，万紫千红总是春”吗？

苏轼曾在他的诗中说过：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”，在这春天的图景里，怎么能少了愉快的鸭子呢？它们成群结队地游到河里，在春天那温暖而清澈的水里欢快地嬉戏，还不时发出“嘎嘎嘎”的叫声，仿佛在说：“春天来了！春天来了！”

看着这一幅春之画卷，我的心情无比愉悦，我要敞开胸怀，迎接春的到来！

## 快乐时光

翻开相册，有一张照片吸引了我，妈妈告诉我这张照片背后的故事。那是在我未满三周岁时发生的趣事。

幼时的我长得虎头虎脑，十分可爱。我喜欢戴各种各样的帽子。爸爸妈妈给我买了许许多多帽子，我不嫌多，却会喜新厌旧，常常一顶新帽子戴了两天就不肯戴了，我喜欢新的，别人没有的帽子。于是，我家里堆满了各式各样的帽子。那年夏天很炎热，为了解暑，爸爸买来一个大柚子，那只柚子的溜滚圆，又特别大。爸爸把柚子皮完整地剥了下来，很像一顶帽子。我看见那顶黄色的“帽子”，喜欢极了，伸手就往头上戴，爸爸眼皮里有汗水，小心辣了眼睛，被他一把拉了下来。没戴成“柚子帽”，我气呼呼的，心里一直惦记着这事，想弄一顶新奇的帽子来戴。第二天下午，我们一起吃了半个西瓜。吃完后，我发现那半个西瓜也是圆圆的，当中是空的，和帽子像极了，便趁家人不注意，拿起半个空西瓜扣在自己头上。可是，没有想到西瓜太大了，遮住了我的眼睛，更可笑的是，西瓜里还有西瓜籽，没吃完的瓜囊，红红的西瓜汁，一股脑儿全粘在了我的脸上。一刹那，我的脸上红一块，黑一块，汁水流下来，把我整个脑袋画成了一幅彩色地图，家人看到我那滑稽的样子，都笑得直不起腰来。我眼睛被汁水糊住，又痛又难过，终于哇哇大哭起来！

妈妈连忙按下快门，留下了这张照片。照片上的我又哭又笑，头顶半只西瓜，那样子不知有多狼狈。每次看到这张照片，我都会不禁笑出声来。

## 春天来了

梁炜泰  
静安区  
第一中心小学  
三(3)班

## 照片背后的故事

顾容宇  
上海市虹口区  
第四中心小学  
四(1)班