



■ 习近平和彭丽媛同贵宾们一同步入人民大会堂宴会厅

新华社记者 王晔 摄

跨越山水只为与会

从一张合影看“一带一路”朋友圈的吸引力和号召力

昨晚的人民大会堂金碧辉煌，宾朋谈笑晏晏。国家主席习近平和夫人彭丽媛举行宴会，欢迎出席高峰论坛的外方领导人夫妇及嘉宾。在大型壁画“江山如此多娇”前，习近平和彭丽媛同外方领导人夫妇合影留念。

都说盛会风光无限，最美的风景其实是人。“一带一路”朋友圈的吸引力和号召力，从一张合影中就可以看出。

群贤至，来的都是客

合影中的这些外方领导人，今天齐聚燕山脚下、雁栖湖边。有 37 个国家的元首、政府首脑等领导人今天出席圆桌峰会。按照英文字母排序，分别为：奥地利、阿塞拜疆、白俄罗斯、文莱、柬埔寨、智利、塞浦路斯、捷克、吉布提、埃及、埃塞俄比亚、希腊、匈牙利、印度尼西亚、意大利、哈萨克斯坦、肯尼亚、吉尔吉斯斯坦、老挝、马来西亚、蒙古国、莫桑比克、缅甸、尼泊尔、巴基斯坦、巴巴亚新几内亚、菲律宾、葡萄牙、俄罗斯、塞尔维亚、新加坡、瑞士、塔吉克斯坦、泰国、阿联酋、乌兹别克斯坦、越南。

真朋友，跨越万水千山

如果说古丝绸之路是有地理界限的，那今天的“一带一路”朋友圈真正做到了开放和包容。有一位远道而来的客人，生动地阐释了这一点。他，就是智利总统皮涅拉。24 日，天安门广场上鸣礼炮 21 响。中方隆重地为远道而来的贵客举行欢迎仪式。

这也是为什么此前还在观望中的新加坡这次干脆由总理亲自率团出席了。这也是为什么 93 岁高龄的马来西亚总理马哈蒂尔仍然坚持亲自出席论坛。

一句话，大家好才是真的好，邻居间更要经常“串门”。

欧洲朋友圈，更大了

本届论坛，东盟国家领导人可以晒一张罕见的“全家福”了。为什么？这不是在东盟自己家，但是东盟十国的领导人都到齐了：马来西亚、印度尼西亚、泰国、菲律宾、新加坡、文莱、越南、老挝、缅甸和柬埔寨。一个都不少！什么魅力这么大？因为“一带一路”不是陷阱，而是馅饼。

这也是为什么此前还在观望中的新加坡这次干脆由总理亲自率团出席了。这也是为什么 93 岁高龄的马来西亚总理马哈蒂尔仍然坚持亲自出席论坛。

群贤至，来的都是客

合影中的这些外方领导人，今天齐聚燕山脚下、雁栖湖边。有 37 个国家的元首、政府首脑等领导人今天出席圆桌峰会。按照英文字母排序，分别为：奥地利、阿塞拜疆、白俄罗斯、文莱、柬埔寨、智利、塞浦路斯、捷克、吉布提、埃及、埃塞俄比亚、希腊、匈牙利、印度尼西亚、意大利、哈萨克斯坦、肯尼亚、吉尔吉斯斯坦、老挝、马来西亚、蒙古国、莫桑比克、缅甸、尼泊尔、巴基斯坦、巴巴亚新几内亚、菲律宾、葡萄牙、俄罗斯、塞尔维亚、新加坡、瑞士、塔吉克斯坦、泰国、阿联酋、乌兹别克斯坦、越南。

成广泛共识，并发表联合宣言。宣言中提到，作为“一带一路”共建国家地区的重要媒体合作平台，联盟具有凝聚发展共识、促进各国交流的独特优势。

为促进成员国间共享发展机遇，拓展传播领域，联盟将秉持以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神，向全世界传播客观、真实、准确、公正的新闻信息，为促进不同国家和地区之间人民的理解与互信、交流与合作发挥建设性作用。

与会的理事单位表示，“一带一路”新闻合作联盟将共同打造资讯共享平台、交流合作平台、媒体传播平台，助力“一带一路”共建国家地区的互联互通。联盟推出网站和新闻信息移动端聚合分发平台，在尊重和保护新闻作品版权的基础上，为成员媒体提供内容上传和分享服务，帮助成员媒体更直接、便利地进行内容合作。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

共建“新闻合作联盟”讲好“一带一路”故事

本报北京今日电（特派记者 方翔 吴宇桢）在昨天举行的第二届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上，国家主席习近平在发表主旨演讲时提到，将设立共建新闻合作联盟等机制，汇聚各方智慧和力量。

共建“一带一路”新闻合作联盟，是落实习近平主席在首届“一带一路”国际合作高峰论坛上提出的打造后续联络机制的重要举措。经过两年的努力，目前已有 86 个国家的 182 家媒体确认加入新闻合作联盟，25 个国家的 40 家主流媒体成为联盟理事单位。

就在前两天，“一带一路”新闻合作联盟首届理事会议在北京人民日报社开幕。国家主席习近平发来贺信，希望各理事单位发扬丝路精神，加强沟通交流，讲好“一带一路”故事，为共建“一带一路”营造良好舆论氛围。

在首届理事会议上，就推进联盟有关工作达成广泛共识，并发表联合宣言。宣言中提到，作为“一带一路”共建国家地区的重要媒体合作平台，联盟具有凝聚发展共识、促进各国交流的独特优势。

为促进成员国间共享发展机遇，拓展传播领域，联盟将秉持以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神，向全世界传播客观、真实、准确、公正的新闻信息，为促进不同国家和地区之间人民的理解与互信、交流与合作发挥建设性作用。

与会的理事单位表示，“一带一路”新闻合作联盟将共同打造资讯共享平台、交流合作平台、媒体传播平台，助力“一带一路”共建国家地区的互联互通。联盟推出网站和新闻信息移动端聚合分发平台，在尊重和保护新闻作品版权的基础上，为成员媒体提供内容上传和分享服务，帮助成员媒体更直接、便利地进行内容合作。

长补短中绽放灿烂文明。面对当今世界的各种挑战，我们应该从丝绸之路的历史中汲取智慧，在当今时代的合作共赢中发掘力量，发展全球伙伴关系，开创共同发展的光明未来。

——今天的聚会，让我们牢记肩头沉甸甸的责任。新工业革命风起云涌，充满机遇和挑战。作为各国领导人，我们没有退却的理由，只有前进的选项。唯有风雨兼程，才能无愧于人民重托，才能让我们的人民过上幸福生活。站在世界百年未有之大变局的当口，愿我们都能不负使命、不负时代。

习近平强调，2013 年，我提出了共建“一带一路”倡议。经过各方共同努力，共建“一带一路”蓝图初步绘就，成果逐渐呈现。在这一过程中，来自不同国家的朋友相识相知，结成了紧密的合作伙伴。共建“一带一路”正在发展之中。无论是顺境

高质量共建“一带一路”——在第二届“一带一路”国际合作高峰论坛圆桌峰会上

（2019 年 4 月 27 日，北京）

中华人民共和国主席 习近平

尊敬的各位国家元首、政府首脑，各位国际组织负责人：

现在我宣布，第二届“一带一路”国际合作高峰论坛圆桌峰会开幕！

2017 年 5 月，我同在座许多领导人一起，在此举行了首届高峰论坛圆桌峰会，发表了联合公报，确立了共建“一带一路”的目标、原则、举措，达成了多项具体成果。

两年来，我们本着共商共建共享原则，全面推进政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通，为世界经济增长注入了新动力，为全球发展开辟了新空间。

我们再次举行高峰论坛，就是希望同各方一道，绘制精谨细腻的“工笔画”，让共建“一带一路”走深走实，更好造福各国人民。

第一，我们期待同各方一道，完善合作理念，着力高质量共建“一带一路”。我们要把共商共建共享原则落到实处，做到集思广益、尽施所长、惠及各方。要本着开放、绿色、廉洁理念，追求高标准、惠民生、可持续目标。要把支

持联合国 2030 年可持续发展议程融入共建“一带一路”，对接国际上普遍认可的规则、标准和最佳实践，统筹推进经济增长、社会发展、环境保护，让各国都从中受益，实现共同发展。

第二，我们期待同各方一道，明确合作重点，着力加强全方位互联互通。我们要继续聚焦基础设施互联互通。要深化智能制造、数字经济等前沿领域合作，实施创新驱动发展战略。要扩大市场开放，提高贸易和投资便利化程度，做到物畅其流。要建设多元化融资体系

和多层次资本市场。要广泛开展内容丰富、形式多样的人文交流，实施更多民生合作项目。总之，我们要打造全方位的互联互通，推动形成基建引领、产业集聚、经济发展、民生改善的综合效应。

第三，我们期待同各方一道，强化合作机制，着力构建互联互通伙伴关系。我们要共同推动建设开放型世界经济，反对保护主义，继续把共建“一带一路”同各国发展战略、区域和国际发展议程有效对接、协同增效，通过双边合作、三方合作、多边合作等各种形式，鼓励更多国家

高质量共建“一带一路”——在第二届“一带一路”国际合作高峰论坛圆桌峰会上

（2019 年 4 月 26 日，北京）

国家主席习近平和夫人彭丽媛 26 日在人民大会堂举行宴会，欢迎出席第二届“一带一路”国际合作高峰论坛的外方领导人夫妇及嘉宾。李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐际、韩正、王岐山出席。

4 月的北京，春意盎然。当晚的人民大会堂金碧辉煌，宾朋谈笑晏晏。晚 7 时 35 分许，习近平和彭丽媛来到二层迎宾厅，同外方领导人夫妇一一握手，互致问候。在大型壁画“江山如此多娇”前，习近平和彭丽媛同外方领导人夫妇合影留念。

宴会厅内，乐音悠扬，高朋满座。绘有古丝绸之路建筑古迹的纱幕卷轴，如丝带般在大厅两侧舒展开来。

在欢快的迎宾曲中，习近平和彭丽媛同贵宾们一同步入宴会厅。

习近平发表致辞，代表中国政府和中国人民热烈欢迎各位嘉宾。习近平指出，在这个孕育希望的季节，第二届“一带一路”国际合作高峰论坛如约而至。我们跨越万里，相会北京，更要珍惜这次难得的聚会。

——今天的聚会，让我们再次拾起心中美好的记忆。虽然我们相距遥远，但对和平与发展的共同追求，对人民美好生活的共同渴望，让我们心灵相近、结成伙伴。不论国际风云如何变幻，这份真挚的友谊必将长存心间，合作共赢将是我们心中永恒的主题。

——今天的聚会，让我们在思想碰撞中得到启迪。世界文明的魅力在于多姿多彩，人类进步的要义在于互学互鉴。千百年来，古丝绸之路见证了沿线国家在互通有无中实现发展繁荣，在取长补短中绽放灿烂文明。面对当今世界的各种挑战，我们应该从丝绸之路的历史中汲取智慧，在当今时代的合作共赢中发掘力量，发展全球伙伴关系，开创共同发展的光明未来。

——今天的聚会，让我们牢记肩头沉甸甸的责任。新工业革命风起云涌，充满机遇和挑战。作为各国领导人，我们没有退却的理由，只有前进的选项。唯有风雨兼程，才能无愧于人民重托，才能让我们的人民过上幸福生活。站在世界百年未有之大变局的当口，愿我们都能不负使命、不负时代。

习近平强调，2013 年，我提出了共建“一带一路”倡议。经过各方共同努力，共建“一带一路”蓝图初步绘就，成果逐渐呈现。在这一过程中，来自不同国家的朋友相识相知，结成了紧密的合作伙伴。共建“一带一路”正在发展之中。无论是顺境

还是逆境，无论前方是坦途还是荆棘，我们都要弘扬伙伴精神，不忘合作初心，坚定不移前进。各国人民都应该拥有一个更加美好的未来，共建“一带一路”一定会迎来一个更加美好的世界。

宴会会，习近平和彭丽媛同贵宾们观看主题为《丝路绽放》的文艺演出。

演出在舞蹈《丝路芳华》中拉开帷幕。身着华服的舞者，翩跹优雅的舞姿，展现了共建“一带一路”国家交流互通、友谊之花瑰丽绽放的盛景。歌曲《山海和音》取材于中国民歌和意大利歌剧，表达了丝路连山海、志和若比邻的美好愿景。芭蕾

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画庄严辉煌、幽远灵动的气韵。小提琴与室内乐《庆丰收》旋律欢快，表达了丰收时节劳动人民的喜悦之情。源自中国西域乐舞的舞蹈《盛装萨玛瓦尔》极具丝路风情，舞者头顶茶壶和茶碗，欢迎远道而来的贵宾。

少儿戏曲舞蹈《梨园春苗》的小演员们惟妙惟肖地展现了京剧刀马旦和武生的艺术风采。由埃及、菲律宾、塞尔维亚和俄罗斯歌曲组成的歌舞《踏浪同歌》描绘出共建“一带一路”国家人民多元共融的生活图景。演出在合唱《我们携手前行》中落幕。优美的旋律表达了中国人民同共建“一带一路”国家和地区各族人民心心相印、携手发展的美好愿望，祝福“一带一路”合作开启新征程，绘就更美画卷。

丁薛祥、杨洁篪、胡春华、黄坤明、蔡奇、王毅、肖捷、赵克志、何立峰等参加上述活动。

舞《敦煌》通过婀娜的舞姿，再现敦煌壁画