

市人大常委会会议上午通过“贯彻实施《外商投资法》的决定”

上海将向世界高质量敞开大门

本报讯（首席记者 姚丽萍）今天上午，市十五届人大常委会第12次会议表决通过“市人大常委会关于贯彻实施《中华人民共和国外商投资法》若干问题的决定”，明年1月1日起实施。这个决定传递出鲜明的价值取向是——上海将向世界高质量敞开大门。

今年3月，十三届全国人大二次会议通过外商投资法。面对全球

贸易保护主义、单边主义抬头，经济全球化遭遇波折，多边主义和自由贸易体制受到冲击，不稳定不确定因素增多，风险挑战加剧，中国以国家立法的方式促进、保护外商投资，营造更加法治化、国际化、便利化的营商环境，以开放促改革、促发展。

今天通过的决定，是对国家大法立法精神的积极回应，有利于维护法制统一，保障外商投资法在上

海全面贯彻实施。

外商投资法实施后，“外资三法”——中外合资经营企业法、外资企业法、中外合作经营企业法同时废止。《上海市外商投资企业审批条例》不再具有上位法依据，决定因此废止《上海市外商投资企业审批条例》，并对其他地方性法规与外商投资法不一致的条款予以停止实施。同时，推动扩大开放，决定支持

并授权政府在外商投资法框架下积极有效作为，促进外商投资，保护外商投资合法权益，规范外商投资管理。

外商投资法第13条规定，国家根据需要，设立特殊经济区域，或者在部分地区实行外商投资试验性政策，促进外商投资，扩大对外开放。对此，决定提出，本市积极争取国家设立特殊经济区域，或者实行外商

投资试验性政策措施。决定保障了上海继续当好改革开放排头兵、创新发展先行者。

此外，决定还提出，本市建立优化营商环境法治保障工作机制，积极营造内外资公平竞争的市场环境，外商投资企业依法平等适用本市支持企业发展的各项政策。这符合外商投资法的立法精神，体现了“内外资一致”的价值导向。

双子塔现场综合验收当天发证

“一网通办、虹口快办”刷出新速度

优化营商环境

本报讯（特约通讯员 龙钢 记者 袁玮）“竣工合格证书当天核发”“营业执照24小时随时可取”“申领发票最快半小时”“企业开办线上一口申报、线下一窗领取”。记者今天在虹口区获悉，该区依托“一网通办”线上线下政务服务互通融合，聚焦照、税、证、章企业最关心的四大办事堵点，着力提升办事速度和体验度，企业办事“一站式服务”便利店持续升级，不断刷新“虹口快办”新速度。

记者了解到，日前北外滩星港国际中心项目验收时，该项目材料齐全后，由虹口区建设管理委员会

牵头，组织规划、土地、绿化、环卫、卫生、民防、交警等部门现场综合验收，当场出具验收意见并核发竣工合格证书。据悉，该项目的地下、地上两个验收项目实现审批时间再减半。

北外滩星港国际中心是目前全市最高的双子塔楼，涵盖双子办公楼、主题裙房及地下空间等多种工程格局，施工用时近5年。大型工程项目的验收涉及规划、绿化、消防、卫生等多家部门，且验收材料复杂、流程繁琐、耗时长。在工程建设项目审批制度改革前，最长需要3个月才能完成验收，在很大程度上增加了企业办事成本。自改革以来，虹口区依托建设工程联审平台，改以往多家部门分头验收为一

家牵头综合验收，在各验收部门主动提供提前服务的基础上，实现材料一口申报，出具一份验收意见，最快当天核发竣工合格证书。

为更大程度减少企业跑腿，提升线下窗口办事温度，虹口区“社会投资项目审批审查中心”正式入驻区行政服务中心工程建设项目审批服务受理区。按照工程建设的四个阶段，实现每个阶段全事项的“一窗通办”。目前，施工许可证办理平均1.5个工作日，竣工验收和备案办理平均5.5天。

“我们上午申请下午就领到了证，才4个小时就拿到食品经营许可证，效率太高了。”新近投入营业的商业网点白玉兰广场购物中心的相关负责人说。据悉，虹口区市

场监管局自我加压，对食品经营许可证审批流程再造，在现场核查时确认装修和审核图纸无误后当场审核通过，并快速审批制证，压缩不必要的等待时间，较法定的20个工作日足足节省19天，让企业在最短时间内取得经营许可证。

为持续推动企业减负，虹口区还直面企业开办环节中的实际问题，不断推出简化办事流程、减少办事环节的实招。本月，该区行政服务中心开设企业开办“一窗通”服务专区，一个窗口即可领取“营业执照、法人一证通、公章、税控盘、发票”，最快24小时即可完成企业开业所有基本手续，无须再分别到工商、税务、刻章企业跑来跑去。此外，区行政服务中心增添24小时自助证照柜、“一网通办”智能自助工作台等智能设备，实现证照全时段领取，线上线下无差别服务，依托“一网通办”，打造更具“虹口特色”的一流营商环境。



乐动新静安

齐舞梦飞扬

各展演队伍阵容整齐，小乐手们英姿飒爽地走过主席台接受检阅，在观众们的欢呼声中开始气势恢宏的表演……

今天上午，由静安区教育局主办，静安区青少年活动中心、静安区教育合作交流中心协办的第七届静安区学生行进乐展演活动，在静安体育馆拉开帷幕，来自静安的9支队伍轮番上演精彩节目。孩子们在展演中需要发挥团队合作精神，才能展示完整的音乐作品。

本报记者 孙中钦
摄影报道

昨天外出，叫了一部网约车。在成都北路南京西路口，司机违法被交警拦了下来。本来是很寻常的一件事，但这个交警一开口，却让人有些诧异。

当时网约车司机可能是路不熟，在路口犹豫走机动车道还是辅路，结果走了个S形，实线变道了。交警拦下他后，从边上可以明显看到，司机有些沮丧，靠边后无精打采地摇下车窗。

没想到车外传来一把温柔低沉的声音。“是不是路不熟开错路了？要去哪我帮你看看。”这个交警没有像人们常见的那样，一开口就要驾驶证、行驶证，而是“自来熟”地和司机聊了起来。司机显然

也有些意外，甚至有些受宠若惊，愣了半天才说了目的地。交警听了点头：“路是没错的，但你刚才这样开很危险知道吗？变过去变回来，很容易发生事故。下次可千万别这样了。”

春风化雨般的提醒，让人有些为司机庆幸：看来碰上心软的交警了，估计教育一下就会放行吧。没想到交警清了清嗓子：“请出示下驾驶证、行驶证。”这话头转换得让人有些猝不及防，司机可能还沉浸在刚才的语境中，听

话地把证件交了出去。

“6分了啊，扣完就9分了。你要注意了哦。”交警查了PDA，又开启了“絮叨”模式。“你们干这个挺辛苦，扣分完了也耽误做生意，老违法也很危险，你自己要心里有数啊。”一边苦口婆心，一边麻利地完成了开单处罚的全过程。交警把证件交还司机时，坐在副驾驶座上的笔者忍不住探头看了一下，是个中年交警，瘦瘦的，模样普通，和那温柔声音有些搭。

路上司机告诉我，开网约车2

今日论语

十二艺术节折射剧场艺术生命力

邵宁

初夏的上海之夜，被缪斯女神的火炬点燃。第十二届中国艺术节好戏连台，从中心城区到市郊，上海16个区的展演场所全面开花，让观众大饱眼福。

十二艺术节，折射出剧场艺术强大的生命力。参加十二艺术节展演的51台剧目，覆盖戏曲、话剧、儿童剧、歌剧、舞剧、音乐剧、音乐会等各个艺术形式。其中，戏曲演出让人目不暇接，除了京剧、昆曲、豫剧、秦腔等人们熟悉的剧种外，苏剧《国鼎魂》、黔剧《天渠》、时河高腔·乡音版《牡丹亭》、白剧《数西调》、闽台地方戏《阿搭嫂》等“小众”剧种值得关注。

这些地方戏的名字，许多人都第一次听说，有些剧种甚至称得上“活化石”：时河高腔是江西抚州具有500年历史的古老声腔，400多年前，汤显祖的传世名作《牡丹亭》可能就以时河高腔首次唱出；白剧是此次38台戏曲作品中唯一的少数民族剧种，原名“吹吹腔剧”，主要流行于大理白族地区，早在2008年就被列为国家级非物质文化遗产名录；苏剧，被称为“天下第一团”——全国仅有这一个团唱这一个剧种。

如此珍稀的戏曲之花来到上海盛放，让观众领略到了其独特的美。十二艺术节成为不同剧种的戏剧工作者一次对话交流、博采众长的难得机会。而更多的观众和市民，也因此增加了对博大精深、多姿多彩的中华文化的认识，增强了文化自信。

很多80后、90后也被十二艺术节“圈粉”。此次展演的多部舞剧“自带网红体质”，既有历史题材，也有现实题材，但无一例外都是最新的原创作品。《永不消逝的电波》一开票就被秒杀，很多网友从外地赶来“二刷”“三刷”，并在社交网站上推荐这部红色谍战舞剧。来自重庆歌舞团的舞剧《杜甫》再现1200多年前《丽人行》盛唐女子的舞姿，其片段在抖音平台播放7.4亿次。很多人因此放下手机，被吸引进了剧场。

互联网深刻影响着我们的时代，改变着我们的生活。曾经有人忧虑：90后、00后这些互联网原住民，连电视都不看了，还会去剧场看戏吗？

答案是肯定的。十二艺术节的火爆，就是最好的例证。