

“产妇死亡事件”须以真相为先

纪玉



今日论语

许多事件,真相并非一目了然,需要等一等。湖南湘潭县妇幼保健院产妇死亡一事,再次证明了这一点。目前,湘潭县卫生局副局长齐先强透露,此事将通过司法程序依法依规处理,家属已经初步同意进行尸检。

此事被报道之初,最吸引眼球的莫过于“产妇殒命手术台,医生护士全失踪”的离奇情节,有的媒体正是以此为题进行报道,并配以“满口鲜血”“含着泪水”等细节描述,令许多人对产妇及其家属抱以同情,而将谴责的矛头对准医院。

然而,进一步的报道显示,上述报道过于煽情甚至失之武断了。

据医院称,产妇死亡原因为羊水栓塞引起的多器官功能衰竭,而羊水栓塞病死率极高;院方表示,医护人员是因为害怕被情绪激动的家属殴打,才离开了手术室。如果说,患者死亡医生就要逃跑,那就是我们这个社会出问题了。

事件似乎来了个大反转,但真相如何,仍需等待调查结果。毋庸置疑,初期报道倾向于产妇家属的立场,单方采取家属的说法,而没有平衡报道院方的意见,也没有咨询专业人士,造成报道有失偏颇,缺乏客观性。如今,医疗纠纷、医患矛盾往往会触动人们的敏感神经,对待这类事件必须客观谨慎,否则无异于火上浇油,无益于医患之间的相互信任。何况,医疗事件具有相当的专业性,不能凭“常识”或

“经验”轻率判断,必须参考专业人士的意见,更需要就事论事,不能因产妇不幸死亡、死者家属悲痛,就判定是医院责任。同样,医院在处置过程中是否存在过错,也需要进一步的调查来判定,不能因为羊水栓塞病死率高、死者家属又存在过激行为,就认为医院一定无责。

以真相为先的态度,不仅媒体和公众需要,在处理事件后续的实际操作中更加需要。目前此事向着依法依规处理的方向发展,无疑是好事。但在事件发生后没多久,院方、家属已在就赔偿问题进行协商,至于司法鉴定、法律途径,则是协商不成之后的第二选项。这种在当地政府部门参与下的“私了”,虽然有可能更早地息事宁人,但对于厘清事实、判定责任没有任何帮助,反

而会形成一种恶劣的“惯例”:只要事情闹大,就能拿到赔偿。

如果医院已经尽到责任,为何还要赔偿?如果医院存在过错,那是怎样的过错、应该承担多大责任?家属打砸医院,又该承担怎样的责任?当地政府部门在维持医院秩序时有无尽责?这些问题,不该被模糊过去。试图用“私了”来解决医疗纠纷,只会让事情不清不白,让医患之间的猜疑像滚雪球一样越滚越大。只有依法依规、遵循程序,让事件各方都受到规则的约束,才有可能真正查清真相、厘清责任。这也是为了让不幸死亡的产妇得到一个交代。她是事件中最不幸的那个人,却在事件的发展中被撇在一旁,甚至成为讨价还价的工具,不能不令人心痛。

新民随笔

再吸毒,不带你玩儿?

夏琦

高中时,有一天忘了做英语作业,于是抄了前座儿的。悲惨的是,那天她居然糊涂地把答案跟题目填岔了,可怜我就这么被老师抓获了。20年过去我还记得这件事情,说明当时英语老师对我进行了多么凶狠严厉劈头盖脸不留情面地批评教育。但是效果很明显,我再也不敢在英语作业上动任何手脚了。

北京市演出行业协会与北京42家经纪机构和表演团体前天签订了《北京市演艺界禁毒承诺书》,承诺“不录用、不组织涉毒艺人参加演艺活动,净化演艺界队伍”。张元、宁财神、张默、李代沫、高虎……一连串能搞出个《监狱风云》的长名单把演艺圈本来就不多的体面全败坏光了。索性来一个大招,再吸毒,不带你玩儿了。

网友们本来一直在嘲笑“贵圈真乱”,然后这圈子有自我清理的意向了,又有人悲叹:“浪子回头金不换,怎么连改错的机会都不给了。”这且不谈,更多的人提出,《中华人民共和国禁毒法》第五十二条规定:“戒毒人员在入学、就业、享受社会保障等方面不受歧视。”于是北京演出行业协会出面解释了,第一,这份承诺书并无强制性,是倡议而不是规定;第二,不会歧视有悔过意识并戒毒成功的艺人。

北京演出行业协会此举的方向是对的,提高吸毒的成本,让你花得起钱,赔不起前途。但是承诺变倡议,很难让人看好。毕竟这也不是演艺圈头一回,抵制演员高片酬的攀比、抵制违反职业道德的演员……开场的轰轰烈烈,很快都消散在风中。

签了承诺书的机构和团体有哪些,好像对外未公布,如果违反了,有什么处罚措施,外界亦不得而知,没有强制性的倡议,说白了还是得靠自律,但是演艺圈如有足够的自律,何至于到今天的局面?单靠倡议,恐怕难起到我的英语老师式的当头棒喝的作用。若没有观众鄙夷、粉丝退散,明星们估计永远也不会觉得有悔改的必要。不过我想,虽然我们的很多粉丝,有着宽广的胸怀,但看到那名单越来越长,总有一天,也会有被欺骗的感觉吧。

新民新语

温暖无关温度计

关尹

报载,在山东济南历下区和平路上,新安装了100多个垃圾箱,每个价值高达720元,盖因它有一个特殊的功能——顶盖上多了一个温度计,这种“高大上”的设计,引起网络上一片热议。

垃圾箱是用来干什么的?小孩都明白。济南历下区环卫部门看来想给它赋予新含义——可以知道温度的垃圾箱。为此,他们不惜花费数倍于普通垃圾箱的价格采购了这款“高科技”产品,真是用心良苦。

只是,温度虽然与生活息息相关,但如今获取天气的方式实在是太容易了。电视报纸上都有预报,手机更是可以即时查阅。有几个人会趴在垃圾上看温度?

更何况,它的实用性也值得怀疑。夏天暴晒、冬季积雪,垃圾箱上的温度计势必会出现大偏差,如此一来不但不能提供信息,反而会误导公众。而且,温度计的表盘设计太小,不凑上去基本看不清,变成了毫无用处的装饰。显然,既奢侈,又是浪费。

据说有关部门的初衷之一,是为了让路人能够感受到环卫工的工作环境恶劣,体谅他们的辛苦,减少乱扔垃圾现象。且不说效果会如何,管理部门倘若真想送温暖,不如把买垃圾箱的钱用来发一些高温补贴。哪怕与街头的24小时便利店加强合作,方便环卫工工作时能喝到一口水,也来得更实际。

由此也想起,曾有报道某某城市大力兴建“五星级”公厕。其实,关于上厕所一事,更大的矛盾是,当路人提着裤子想要方便时,却很难及时找到可以方便之处。随便去问一个出租车司机,只要干净卫生,他们是不在乎能不能闻到香水味的。

所以说,不管是市政工程建设,还是公共设施采购,一要实用,二要经济,不能因为不是自掏腰包就闭着眼睛胡乱花钱。既然是为方便百姓,怎么就不能多替他们想想,或是事前征求一下民众意见?

“温度计垃圾箱”也算一个新鲜事物,但实在不值得在全国推广。其实,出门辨不清方向的倒是很多,真要惠民,还不如装个指南针呢。

落马官员“墨宝”堪为反面教材

日报观点

据新华社电,“大老虎”现形,怎么处理他留下的“墨宝”似乎成了一件棘手的事情。最近中国石油大学就因此陷入舆论漩涡。

官员处处留墨,有的甚至开出价格不菲的“润笔费”,一俟乌纱落地,官气“墨宝”在一夜之间也就成了让人不忍直视的“遗羞”。但问题是,当某个官员在任时,大家都觉得其“字字如金”,求者如蝇;当他落马时,大家又像清除“牛皮癣”一般,弃之如敝屣。这种前后反差,也会让相关单位的公众形象大打折扣。

其实还有另一可行途径处理落马官员“墨宝”:继续保留之,以警示后人。有些落马官员的题字,算得上是书法艺术,比如贪官胡长清。如果这类落马官员的书法艺术与个人贪腐行为无关,且寓意较好,可以保留。宋朝秦桧是个大奸臣,可他的墨宝至今还保留甚多,因为秦桧的书法功底,并不比历史上一些书法名人差,这是尊重历史的表现。

即便落马官员的“墨宝”算不上书法艺术,也可以当作反面教材留存,让已经作古的辉煌,与如今的罪责形成鲜明对照。也有网友建议,专门建个落马官员“墨宝”博物馆,这是个不错的主意,集中展示贪官“墨宝”,警示效果

恐怕会更大。

其实,当前我们最应该铲除的是到处题字留墨的官本位

行为。

(何勇海 全文刊广州日报本报有删节)



四老陪孙消夏图

杜建国 画

群众是“群众路线教育”最好的考官

吴德胜

者,解放和建设新中国,最根本的就是把群众路线作为党的生命线予以保持和落实。

同样,广大人民群众也热爱和拥护“走群众路线”的干部。我想讲一个真实的事例表明群众是喜欢怎样的领导干部。早在1985年,某区有次选举一名区的团委副书记,按惯例上级部门是有一定的意向性,并已找本人征求过意见。团代会选举要团员代表通过选举产生的,在两位候选人发表竞选演说时,有意向的那位因有准备,讲得头头是道,

洋洋洒洒几十分钟。而另一位基层团干部只讲了一句话,那就是“如我当选的话,第一件事就是到机关行政科申请一张自行车票,我一定跑遍全区所有的基层团组织,和大家先交上朋友”。最后的结果可想而知,后者以高票当选。

这位书记这样说,也确实是这样做了,而且做的非常好,得到了全区团员青年的认可。此后二十多年间,他也一直按照这样的标准和准则始终如一去做,由此也得到了上级组织部门的重用,他现在已担

任某个重要部门的主要负责人。

新一届党中央抓党的廉政建设和党员干部作风问题,开展党的群众路线教育实践活动,我认为很有必要,抓住了关键问题。只要我们的党始终保持密切联系最广大的人民群众,牢记人民群众是党的力量之源,群众路线是党的生命线和根本工作路线,始终保持党同人民群众的血肉联系,始终保持党的先进性,我想,人民群众一定会坚决拥护和爱戴的。群众是“群众路线教育”最好的考官。