

『五个一工程』评选揭晓

全国共一百八十六部作品获奖

据新华社北京9月13日电 第十三届精神文明建设“五个一工程”表彰座谈会今天在京召开,揭晓本届“五个一工程”评选结果。《中国合伙人》《周恩来的四个昼夜》等27部电影,《毛泽东》《历史转折中的邓小平》等30部电视剧,《焦裕禄》等33部戏剧,《重整河山待后生》等22部广播剧,《我们的中国梦》等31首歌曲,《兴国之魂——社会主义核心价值观体系释义》等28部图书等脱颖而出,共186部作品获得“优秀作品奖”。

本届“五个一工程”评选,是对党的十八大以来我国文艺工作成效的一次重要检阅,是对优秀文化产品的一次集中展示,也是为新中国成立65周年献上的一份厚礼。获奖作品具有以下四个突出特点:一是彰显中华民族伟大复兴中国梦的主题。许多获奖作品紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦的伟大实践,展现了中国人的光荣与梦想、奋斗与成功,讲述了百姓大众通过辛勤劳动创造美好生活的感人故事,很好地描绘了中国梦、弘扬了中国梦、抒发了对中国梦的美好憧憬。二是题材样式丰富多彩。本届获奖作品涵盖了农村、工业、都市、少年儿童、少数民族等各种题材,有改革发展历史进程的生动描绘,有领袖人物、英模典型的形象塑造,有普通百姓真挚情感的忠实记录。这次评选除电影、电视剧、歌曲等文化样式外,还新增加了纪录片、通俗理论读物和少儿思想道德读物类别,提高了地方戏曲的名额比重,作品的艺术样式进一步丰富,呈现出百花齐放的喜人景象。三是作品质量上乘。作家艺术家们秉持崇高的艺术追求,在人物塑造、情节设计、语言风格等方面力求创新、不断超越,赋予了作品深厚的思想内涵和高雅的艺术品格。许多作品不尚浮华、力戒奢华,以真实意蕴感染人,以清新朴实打动人。四是群众广泛认可。在评选过程中,每个艺术门类都吸收群众评委参加,评委会严守提高质量、控制数量、严格标准、宁缺勿滥的原则,评选结果在媒体上公示,广泛听取社会各界意见。获奖作品都是公认的好作品,有不少是畅销书、热播剧、流行歌,读者喜爱、网民点赞、群众传唱。

据评选委员会办公室负责人介绍,从9月中旬开始至10月中旬,将在全国范围开展第十三届精神文明建设“五个一工程”展演展映展播展示活动,集中推出获奖作品,为新中国成立65周年营造团结奋进、昂扬向上、欢乐喜庆的浓厚氛围。

上海《焦裕禄》等8部作品获奖 中共上海市委宣传部荣获“组织工作奖”



电视剧《焦裕禄》剧照

图TP

本报讯(记者俞亮鑫)在昨天北京揭晓的第十三届精神文明建设“五个一工程”评选中,上海有8部作品榜上有名。中共上海市委宣传部荣获“组织工作奖”。

本届“五个一工程”评选的是2012—2014年间首次展映、上演、出版的文艺作品,既是对党的十八大以来我国文艺工作成效的一次重要检验,也是为新中国成立65周年献上的一份厚礼。

上海在6个门类中都有斩获,有8部作品荣获了“优秀作品奖”,分别是:表现西藏历史风云变幻的

电影《西藏天空》,主旋律电视剧《历史转折中的邓小平》《焦裕禄》《陈云》,沪剧《挑山女人》,广播剧《我有一片阳光》,歌曲《百年一梦》和小说《繁花》。这8部作品,以精湛的艺术性、深刻的思想性和精美的观赏性做到了“三性统一”,彰显了本市文化繁荣发展、精品优品迭出的丰硕成果。

正在央视和东方卫视热播的电视剧《历史转折中的邓小平》成了让众多观众纷纷追看的主旋律大剧,这部剧敢于直面历史、突破创新,准确勾勒出国家和几代人的

命运转折。上海作家金宇澄蛰伏多年创作的小说《繁花》,最初从网络起步,在《收获》发表后引起文坛轰动,销量已超过20万册,创造了近年纯文学出版物的一个奇迹,并在两年间拿遍国内小说界几乎所有重要奖项,如2012年中国小说排行榜长篇小说第一名、2013年中国好书第一名等。沪剧《挑山女人》带给了观众久违的感动,演员流泪演,观众抹泪看,在各地上演百余场,一个编制只有15人的区县小剧团,还登上了国家大剧团的舞台。

本报讯(记者朱光)“但愿人长久——中国唐宋名篇音乐朗诵会”日前展开全国巡演,将于21日收官于上海大剧院。此次距“唐宋名篇”上次来沪已有15年之久。

此次巡演从北京始发,历经天津、杭州、苏州、广州、西安等地,最终在上海将迎来丁建华、乔榛、方明、肖雄、迪里拜尔(女高音)、康庄、薛飞、濮存昕等艺术家,在指挥家郑小瑛执棒下,由上海爱乐乐团现场伴奏,吟诵流光溢彩的唐宋诗篇菁华。

在诗歌日益没落的当下,长歌漫吟的唐宋诗承担起传承灿烂传统文化的责任。“唐宋名篇”演出节目单涵盖了唐宋时期最有代表性的诗词歌赋,风格各异,脍炙人口。其中,既有充满忧患的《岳阳楼记》、《茅屋为秋风所破歌》,又有高洁清新的《陋室铭》;既有借景

吟诵同样可以流光溢彩 “唐宋名篇音乐朗诵会”上海收官

抒怀的《蜀道难》,又有伤时悯人的《琵琶行》;既有凄婉哀戚的《钗头凤》,也有旷放豁达的《将进酒》……此外80名学童将穿插其间,为观众诵读千百年来一直作为蒙学经典的律绝名句。与以往音乐会“诗文加配乐”的形式有所不同,本台演出的音乐是由十数位活跃在当今严肃音乐创作领域的作曲家,包括顾冠仁、叶小纲、莫凡、张丽达、陆在易等人以诗词文句和朗诵者的声音为素材专门创作的音乐作品,力争做到诗与乐浑然一体,最终形成一

种完整而新型的艺术形式。

15年来,“唐宋名篇”在包括港、澳、台等地区在内的几十地演出超过100场,几乎涵盖了观众们耳熟能详的朗诵界名家、表演艺术家,孙道临、肖雄、凯丽、濮存昕、丁建华、乔榛、童自荣、姚锡娟、吕中、陈铎等都曾一一登台吟诵。曾经登台的艺术家孙道临、英若诚和李默然已经仙逝,但是他们对中国传统文化热爱的赤子之心与精湛的诠释仍然让人无比怀念。

本报讯(记者乐梦融)海派书画名家吴昌硕今年迎来170周年诞辰纪念,吴昌硕纪念馆新馆9月12日在其出生地浙江安吉开馆。上海书画出版社宣布,启动《吴昌硕全集》的编撰出版工作。

本次《吴昌硕全集》编撰计划将包括篆刻、书法、绘画、诗、文、信札四个分卷,共11卷,其中绘画四卷、书法三卷、篆刻两卷、诗、文、信札手稿两卷。

本次全集的编撰人员组成以中青年专家为主力,由旅日著名书画鉴藏家邹海担任主编,由中国美术学院书法系博士生导师陈大中教授、中国美术学院书法系副主任沈永平教授、首都师范大学博士生导师解小青教授等分别担任国画、书法、篆刻、诗、文、信札手稿等部分的分卷主编。海内外资深书画篆刻领域的专家如刘江、韩天衡、童衍方、王镛、黄惇、卢辅圣、陈振濂、李刚田、吴超先生等担任全集的学术顾问。

《吴昌硕全集》编撰出版工作启动 安吉吴昌硕纪念馆新馆开馆

女画家用画笔 描绘民国“红颜”

“时间的记忆:红颜档案系列”开展

本报讯(记者乐梦融)近日,女画家刘曼文个展“时间的记忆:红颜档案系列”在上海20世纪艺术空间举办。本次展览共展出刘曼文的新作16幅,以民国时期上海知名女性为绘画主题。

“红颜档案”以周璇、阮玲玉、胡蝶为素材,以美丽面孔所折射的社会背景及女性的命运为思考主线,站在历史与时空的角度,审视着关于女性命运的话题。刘曼文在探索和实践以视觉图像的方式,将时空记忆所串联起来的碎片以具象的方式定格在画布上,以笔触的激情实现她作为一个艺术家的理想与追求。

从上世纪90年代起,刘曼文的《平淡人生》系列,因其细腻地描绘出现代女性的生活风情而备受关注。2008年起,刘曼文开始进入历史时空,《红颜档案》系列成了她关注的新题材。

据悉,本次展览将持续到11月8日。

金瀚文钢琴独奏音乐会昨举行



金瀚文正在演奏
本报记者郭新洋摄

本报讯(记者王剑虹)留德钢琴演奏家金瀚文的独奏音乐会昨晚在上海音乐厅举行。音乐会的上半场,以巴赫的“D小调英国组曲”开始,以德彪西的“欢乐岛”结束;下半场则演奏了李斯特的“B小调奏鸣曲”。

金瀚文4岁跟随已故中国著名钢琴家吴乐懿先生学琴。在上海音乐学院又先后

师从陈庆峰、苏彬和杨韵琳等教授,2008年获得文学(钢琴演奏)硕士学位。同年考入世界名校德国汉诺威音乐、戏剧和传媒大学,师从国际著名钢琴大师伯恩德·格茨克进一步深造。经过4年的刻苦学习,金瀚文顺利通过了德国音乐界最高学历的考试——演奏家文凭(博士),还获得了多项国际比赛奖项。

“海漂”艺术作品邀请展 在中华艺术宫举行

本报讯(记者乐梦融)在上海城市转型发展当下,“海漂”美术群体受到关注,他们有困境和坚持,更有梦想和希望,是美术界一支不可忽视的生力军,上海市美术家协会和中华艺术宫共同主办漂移·海上——“海漂”艺术家作品邀请展即日起至10月10日在中华艺术宫举行。

本次展览遴选了52位有独立艺术理念和独特个人风格的“海漂”艺术家的182件作品展出。