

直面重大事件 重温历史进程

——评昨晚播完的电视剧《历史转折中的邓小平》

□ 俞亮鑫

文化赏析

随着东方卫视、四川卫视、深圳卫视重播电视剧《历史转折中的邓小平》，目前全国每天观众人数超过8000万人，三家卫视收视率接近2%，与央视共同创造了该剧收视新高，许多观众跟随该剧情节一起重温历史，感慨这是一部具有突破意义的荧屏力作。

直面高层政治

《历史转折中的邓小平》(见图)为何能赢得观众，与其它表现伟人题材的电视剧相比，该剧首先是敢于直面高层政治斗争。

电视剧中至少50多位有名有姓的党和国家领导人在剧中出现，怎样呈现这些历史人物尤其是矛盾更是一大难题。但此剧没有回避，甚至大胆表现了高层发生的尖锐斗争，具有强烈的历史揭秘性。如电视剧一开篇，就是惊心动魄的粉碎“四人帮”这一重大历史事件，许多历史细节都是首次在荧屏上呈现，对张国锋、汪东兴等人的历史作用也给予了客观真实的表现。随后，电视剧表现了当年邓小平、胡耀邦等同志大胆解放思想，冲破“两个凡是”禁锢、展开真理标准问题大讨论的艰难过程，从而营造出真实、厚重、浓郁的历史氛围，一些重大历史事件、主要历史人物都有细致的还原呈现。



展现伟人情怀

昨晚，《历史转折中的邓小平》在央视已是大结局了，田源、建国、金锁三位年轻人和他们的女友经过历史的风风雨雨，终于在北京四合院中喜结良缘。回顾这些年轻人命运的坎坷变化，他们从与“四人帮”抗争到拥护邓小平复出，从上山下乡到返城高考，并投身于改革开放的洪流之中……电视剧由此展现了一个伟大时代的转变，而这一历史转变又与一个伟人的名字紧紧相连，那就是邓小平。这些虚构

的小人物有效地烘托了邓小平的历史贡献，虚实结合，使电视剧既有纪实性，又有艺术性。

与三对年轻人的亲情、恋情相得益彰的是，荧屏上的邓小平也显出了浓浓的亲情、温情。不论是在艰难岁月中，儿女们与邓小平共同渡过难关；还是一家人围着老爷子，共同祝愿他生日快乐……用一个普通人的视角来展现领袖人物，使一个真实可亲、有血有肉的伟人形象跃然荧屏。有意思的是，电视剧展现了1939年秋，35岁的邓小平在延河边看到了一群女孩，他一眼看中23岁的北大女学生卓

琳，由此对她进行爱的追求。在延安婚礼上，毛泽东到场祝贺他俩并发表贺词。1977年搬迁新居，当着儿女们的面，年迈的邓小平深情拥抱卓琳，大声说：“我爱你们的妈妈。家庭是好东西，我也爱你们。”经历了一生的坎坷，此时伟人的感慨显得朴实真切，令人感动。

唤起历史回忆

荧屏上所表现的这段历史，突破了影视剧当代人不写当代史的框框，由于离我们很近，许多观众都是感同身受，仿佛就在昨天。无论是平反冤假错案、平反“四五运动”，还是真理标准讨论、冲破“凡是派”的重重阻挠；无论是知青返城、恢复高考，还是开办特区、经济改革；一系列重大历史事件，清晰地反映了一个波澜壮阔的时代变化。它是一面历史的镜子，它让经历过的人回望过去，充满反思；它让年轻人走近历史，更感知当年的不易。

如邓小平果断拍板恢复高考，许多人只知其一不知其二。但电视剧详细展现了恢复高考的全过程，如激烈争论、专家意见、时间确定、教材更新、报考资格、阅卷经过、录取风波……把恢复高考这一关系千家万户的历史事件，在剧中详尽地进行了历史揭秘。许多当年的知青看了电视剧热泪盈眶，说那时只知道可以考了，可以改变命运了，都很兴奋，从荧屏上才知道这个过程极不容易，充满艰难，更敬佩当年邓小平的魄力！

《高山流水》灵动 《小笼师傅》幽默

全国“群星奖”京津沪渝四直辖市巡演昨临上海



市民文化节

本报讯(记者 朱光)文化部设立的群众文化艺术最高奖项“群星奖”获奖节目，昨晚在东艺汇集成了“京津沪渝四直辖市巡演”上海站的演出。此台晚会也是浦东文化艺术节的开幕演出，并由此拉开了上海庆祝新中国成立65周年群文活动的序幕。

重庆市北碚区文化馆的现代歌舞《高山流水》是为开场，16位男舞者“化”作水滴，用水袖和肢体，演绎出涓涓细流汇瀑布的情形。他们在舞台上塑造出灵动、端庄，充满中国传统舞蹈文化形象。这次区域巡演的11个作品来自京、津、沪、渝四直辖市，囊括了音乐、舞蹈、戏剧、曲艺四大门类，艺术质量精湛，地域色彩浓郁，展现了不同地域、不同民族的文化风情以及不同基层群体对时代生活的多元阐释。

作为东道主上海的《小笼师傅》(见图 记者 郭新洋摄)，通过幽默、诙谐的小笼师傅教一批小徒弟做小笼的情景，用舞蹈演绎了非遗产品小笼的制作工艺过程；上海说唱《花与瓜》展示当代妇女依靠科技转型发展的创新开拓精神；女生小组唱《桃花女》是大团镇文化服务中心根据当地水蜜桃之乡的特色，整合力量精心创作的文艺节目。

本报讯(记者 王剑虹)已经持续近十年的上海广州演艺文化展示月将再度启动。今年广州将带来木偶剧《哪吒》和话剧《威尼斯商人》。上海方面则将携《爱依上海——上海经典老歌演唱会》和话剧《第二性》赴羊城亮相。

将于国庆期间在艺海剧院上演的广东省木偶艺术剧院新创作的神话木偶剧《哪吒》以杖头木偶为主，融入了皮影、牵线木偶、布袋木偶以及人偶同台等多种表演样式，在今年的首届中国南充国际木偶艺术周上获得最高奖“最佳剧目奖”。而《威尼斯商人》是广州话剧艺术中心首次创排的莎士比亚戏剧，该剧在广州首演后一度加演，创下剧团年度票房最高纪录。今年12月将来沪在大宁剧院亮相。

上海这次带去广州的《爱依上海——上海经典老歌演唱会》由上海音乐学院教授、民族歌唱家杨学进携手上海轻音乐团、音乐主持人王勇博士共同打造。原创话剧《第二性》由上海女性编剧赵微创作，学院派青年女导演刘姝辰执导。

《哪吒》开路
《商人》压阵

上海广州展示月下月启动

第16届中国上海国际艺术节戏曲剧目单

沪剧《小春总理》	上戏剧院	10月26日
越剧《甄嬛》	逸夫舞台	10月16-21日
风雅江淮·百年流芳——淮剧名家名段演唱会	上海大剧院	11月1日
老舍·经典剧目——北京京剧《四世同堂》	大观舞台	11月2-3日
2014中国昆剧名家名剧系列演出	逸夫舞台	11月8日
昆剧《贩马记》(主演:蔡正仁,杨春霞)	逸夫舞台	11月9日
台湾新剧团新编京剧《知己》	上海大剧院	11月10-11日
中华戏曲原创剧目展演		10月18-11月17日

豫剧《王屋山的女人》,晋剧《上马街》,汉剧《宇宙锋》,滇剧《水莽草》,京剧《金锁记》,黄梅戏《徽州往事》,绍剧《余太君》,评剧《我那呼兰河》,上海文广民族乐团戏曲作品专场音乐会

9月19日 9:00-12:00

静安区 艺海剧院(江宁路466号)
黄浦区 天蟾逸夫舞台(福州路701号)
普陀区 曹杨社区文化中心(花溪路199号,近兰溪路)

9月20日 9:00-12:00

静安区 艺海剧院(江宁路466号)
黄浦区 天蟾逸夫舞台(福州路701号)
浦东新区 南码头社区文化活动中心(南码头路400号,近浦东南路)

请携带有效证件,每场限购2张,每笔限购8张



16th China Shanghai International Arts Festival 第十六届中国上海国际艺术节

第十六届中国上海国际艺术节

中华戏曲演出 优惠票销售

咨询热线: 62720455