



从1840年鸦片战争至今的170多年历程中，中国从半殖民地半封建社会过渡到了社会主义社会，从封建小农经济过渡到了社会主义市场经济。在此期间，“企业”的概念被引入中国，企业家也是从无到有，并在晚清洋务运动、民国早中期、改革开放初期、1992年邓小平南方讲话、2000年互联网浪潮兴起的五个历史阶段中，分别形成了较为典型的五代企业家。

洋务运动催生中国第一代企业家

1840年鸦片战争及1860年第二次鸦片战争中清政府的失败，使一批优越感极强的中国精英人士面对西方现代工业文明的挑战如梦初醒。以曾国藩、李鸿章、左宗棠、张之洞为代表的政府官员开始兴办“洋务”，发起了“洋务运动”，试图“师夷长技以制夷”，从而催生出了中国第一批现代意义上的企业以及第一代企业家。

这一时期的企业分两类：一类是完全由政府投资的官办军用企业；一类是官督商办的民用企业。洋务派首先认识到，是洋枪洋炮打败了当时的中国，因此他们首先从开办军火工厂开始。从1861年曾国藩创办安庆内军械所，到1893年张之洞创办湖北

枪炮厂，洋务派官僚先后创办了大大小小19个官办军火工厂。

19世纪70年代，为弥补军工经费之不足，洋务派官僚通过向社会集资入股的办法来创办民用工业。因此“官为维持，商为承办”的所谓官督商办企业便应运而生，成为当时民用企业的主要形式。从19世纪70年代到90年代初，在洋务派官僚的组织下，先后兴办了20多个官督商办民用企业，涉及采矿、冶金、纺织、航运、铁路以及电讯事业等。这些企业构成了中国近代工业的基础。

和官办军用企业不同，官督商办的民用企业已经具备了初步的企业性质。这些企业根据市场需求组织生产，并具备了初步的股份制企业性质，完全采用雇佣劳动方式，按照机器化大生产方式从事生产劳动。可以说，官督商办企业已经初步具备了资本主义企业的性质。

这一时期的企业特点在于均为政府主办或依附于政府，因而企业家或作为政府企业的经理人，或依附于政府势力。其中的代表人物有“晚清第一经理人”之称的郑观应及有“红顶商人”之称的胡雪岩等。在当时官办以及官督商办的环境下，第一代企业家很难有所作为。

实业救国声浪中产生的第二代企业家

1895年甲午战败标志着洋务运动的失败，大清王朝的绝对权威也开始瓦解，新思潮日渐涌动，有力地推动了民智开化，越来越多的民众以及绅士接受并投身实业，成为民族资本家，第二代企业家开始登上历史舞台。

作为第二代企业家代表人物之

一的张謇，在慈禧六十大寿恩科会试中高中状元。甲午战争的失败，促使这位状元脱下朝服“下海经商”，以“实业救国”为担当，办厂兴业。1895年，张謇开始在南通筹办大生纱厂。在经历了艰难的创业期后，大生纱厂蒸蒸日上。1914年到1921年的8年间，利润高达1000多万两。不到10年的时间，张謇在南通创办了10余家企业，成为当时最为显赫的民营企业家。

与张謇同一时代的第二代企业家代表，还有被毛泽东评价为“中国民族资本家的首户”的荣宗敬、荣德生两兄弟。1902年，荣氏兄弟与人集资在无锡合办保兴面粉厂，开始了投资工业的脚步。由面粉业发家后，荣氏兄弟进而投资纺织业，荣氏家族的辉煌由此开始。

第一次世界大战爆发后，欧洲列强陷入战争泥潭，无暇东顾，中国赢得了相对平稳的经济环境，荣氏兄弟抓住这一有利时机，大力扩充企业。荣氏企业分厂之多，规模之大，产量之高，品质之精，利润之丰，远非当时其他华商企业所能望其项背。荣氏兄弟因此被誉为“面粉大王”、“纺织大王”。

第二代企业家阶层对中国社会的进步产生了积极的影响。从经济上看，民族资本主义工业是一种新的经济因素，其产生发展有利于社会进步。从政治上看，民族资本主义的产生和发展为资产阶级民主革命提供了阶级基础，也为新民主主义革命的到来和中国共产党的建立准备了阶级条件。从思想上看，为西方资本主义思想文化的传播提供了社会基础。此外，一些年轻的第二代企业家，如荣德生的四儿子荣毅仁，以

及王光英、刘靖基等，在1978年改革开放后重新被国家委以重任，为国家继续贡献自己的力量。

改革开放初期诞生的第三代企业家

1949年6月10日，解放军采用军事管制的办法接管上海证券市场，打击投机者，控制金融市场，上海金融中心的中心——上海证券大楼被军管会接管并关闭，也意味着中国民营资本进入金融市场的大门从此被关闭了。

1950年8月10日，从香港回到北京的卢作孚，将民生公司的资产以“公私合营”的方式交给了政府，民生成为全国第一家公私合营企业。到1956年底，全国实行公私合营的工业企业已占原有资本主义工业总户数的99%，占生产总值的99.6%，意味着中国正式进入了社会主义公有制经济时代，企业家阶层在此后的将近30年也停止了发展。

从1949年到1979年，特别是“文革”10年，中国闭门搞计划经济，错过了国际产业链分工的绝佳机会。改革开放前的计划经济时代，中国民营企业几近灭绝。

1978年12月18日召开的中共十一届三中全会，作出了把党和国家的工作重心转移到经济建设上来、实行改革开放的伟大决策。在这次改革中，一位名叫步鑫生的厂长被推倒了时代的镁光灯下。

1983年11月16日，《人民日报》刊登《一个有独创精神的厂长——步鑫生》的文章，报道他在海盐衬衫总厂的各项改革。当步鑫生接手时，只有300多名职工的海

盐衬衫厂濒临破产。他想到了改革，出手就是几“板斧”：在车间实行“联产计酬制”，做多少衬衫，就拿多少工钱，上不封顶，下不包底。当时时髦的概括是：打破“大锅饭”。同时狠抓质量，员工做坏一件衬衫要赔两件。“你砸我的牌子，我砸你的饭碗”，此话由步鑫生说出后曾风靡一时。一系列举措打响了海盐厂衬衫的牌子。1985年，上级领导一再要求步鑫生上项目、提高指标，海盐衬衫总厂陷入经营困境，西装大量滞销。1988年步鑫生被免去厂长职务，“步鑫生神话”就此落幕。

正当步鑫生无奈谢幕时，一位名叫马胜利的企业家又一次点燃了国企改革的热情和希望。1984年他承包了石家庄造纸厂，被称为“承包国有企业的第一人”。1987年承包全国100家亏损造纸厂，组建“中国马胜利纸业集团”。但因为企业盲目扩张，1995年马胜利因企业效益滑坡被上级免职，石家庄造纸厂资不抵债申请破产。马胜利的下坡速度和上坡速度几乎一样快。

1994年之前，国企改革的思路都是放权和两权分离。这种简单的扩权让利和两权分离改革，使国营企业没有真正实现政企分离、产权明晰、自负盈亏和自主经营。因为无法解决产权问题，无数风光一时的改革偶像如步鑫生、马胜利等沉沙折戟。在中国企业史上，国有企业的经营者们试图通过管理革新，改变由于体制环境带来的企业困境，而这几乎等于是一条无法走通的悲壮之路。可以说，他们是改革路上的悲情英雄，但是，他们对国企改革的推动作用毋庸置疑的。

吴昌硕评传

王琪森



10.人生只合住湖州

自作别杜文澜的曼陀罗斋后，他回到了安城的梵园，与继母及妻子相聚。他还在梵园将自己98方印编辑成了《苍石斋篆印》，在扉页自题：“苍石斋篆印”。梵园的家居耕读相当平静，也能享受到天伦之乐，福儿与他也很亲近，不像他刚从苏州回家时一抱福儿，福儿就又要哭又要闹。如今他摇着小货郎鼓，福儿会咧开嘴“呵、呵”地笑。但为了开拓自己的前程，他感到不能安于乡居。光绪元年己亥（1875），32岁的吴昌硕又离开了梵园，来到了相距百里的州府湖州谋生。

“人生只合住湖州”是吴昌硕一方经典印章，而且他不止一次地镌刻过，反映了他深深的乡梓之情及对父母之邦的推崇。湖州乃是一座千年古城、江南望郡。经济富庶，人文昌盛、艺事兴旺。而早在1868年他25岁时，曾来过这里。因此，他此次来到湖州，感觉颇为亲切，沿途所见，车水马龙，比以前更兴旺了。他入住的是湖州大名鼎鼎的士大夫陆心源府，也是任司账。间亦帮着陆心源整理文物及抄写校对，实际上依然是幕僚、门客的身份。在陆府一年多的时间里，在从学、识器、交友、艺事方面，都颇有长进，收获良多。这种人生际遇是可遇而不可求的。

陆心源（1834~1894），字刚甫，号存斋，清代大收藏家、大藏书家、名医，晚号潜园老人。咸丰九年（1859）举人，官至福建盐运使。后辞官返乡，从此致力于文事艺林，专攻于收藏鉴赏。他的藏书自宋元明及清各版本达15万卷之多，其中弥足珍贵的宋刻本达一百多种。于是，陆心源筑“韵宋楼”及“十万卷楼”。陆心源之所以能在中国文化史上留下履痕，就是其“韵宋楼”所藏的宋元旧刻本。在清末，共有著名的四大藏书楼，即是常熟瞿氏的铁琴铜剑楼、钱塘丁氏的八千卷楼、山东聊城的杨氏海源阁，而陆氏的韵宋楼，却被尊为“江南藏书第一楼”。

吴昌硕身处书香如此浓郁、文化如此厚

实、学术如此高端、藏书如此宏富的陆府，自然是感知潜园的底蕴和人文的实力。此时他三十出头，正是精力充沛、学力旺盛之际，况且他年轻时，遭受了那么多的苦难不幸。因此，是很珍惜这份差事的，他除了搞好日常的账目管理外，还相当尽力地协助陆心源编撰目录，订正古籍，条别源流，题写标签等。从官场上退下来不久，年纪刚过不惑之年的陆心源发现眼前的这位小司账，平时虽然话语不多，人前还有些腼腆，但为人随和，做事专注，好学不倦，且书法篆刻也见功力。还听家人说他每晚别人都休息了，他还在灯下苦读，或是写字刻印。这位“苕上七才子”之一的陆心源还是颇爱才惜才的，平日里尽量让吴昌硕跟着他多做些整理文物之事，并不时地加以指点，从而使吴昌硕有一个难得的访古问贤、研读旧籍的环境。

陆心源不仅以大藏书家名世，而且他也是一位大金石收藏家，尤致力于古砖的收集，他在老宅最南边建“千甍亭”，以专门收藏两汉、两晋古砖。吴昌硕来陆府时，“千甍亭”正在建造中，而陆心源也正加紧收集古砖，汉砖有数十方，晋砖达千余方，在古砖收藏上也算是蔚为大观了。这些古砖纹饰奇谲别致，字迹奇异古朴。吴昌硕不仅有书法、篆刻专长，而且他还跟俞樾等先生专门学过文字学、鉴定学等，为此，他成了陆心源的得力助手，帮陆一起收集鉴别、拓印笔录。尽管这些事干起来是又脏又累又吃力，但他还是干得相当尽心尽力，毕竟是与这些古砖零距离接触摩挲，特别是那些古纹饰及古文字对他的金石篆刻极有参考价值，使他能广采博取、汇古融今。为此，他专门刻了朱文印“道在瓦甍”，以示其尊。

陆心源还在宅内设立了“穰梨馆”，专门收藏名家墨迹与大量法帖，有宋朱熹、文天祥及元赵孟頫等人的真迹，是颇高端的珍稀藏品。吴昌硕为建该馆而不辞辛劳，从早到晚帮着整理布置，作防蛀防潮处理等。而看名家真迹和看印刷品、摹本、拓本是两回事，笔墨真迹的气韵质感，线条的气势形态，章法的疏密效果乃至意境的丰逸隽永，都是让人怦然心动而味之无极的。这对于吴昌硕日后书画篆刻的创作及变法，提供极为宝贵的艺术资源和审美积淀。

13.反式脂肪的危害

目前市售的保健食品，可以通过间接的功效达成减肥。这样的产品大概有以下几种。

■植物性蛋白质与乳蛋白质产品：一般人常以为吃肉就能补充优质蛋白质，却忽略了动物性蛋白质含有脂肪、胆固醇，若加上煎、炸烹调，会摄取过量油脂。每天应少吃一至二份的肉类，改用植物性蛋白质与乳蛋白质代替，因为有许多研究已证实，大豆蛋白质与乳蛋白质可以有效控制体重。■促进排便的产品：通常成分为膳食纤维或乳酸菌，可刺激肠道蠕动，进而帮助排便。清除了宿便，体重就可以跟着下降。■阻断人体脂肪和淀粉吸收的产品：成分不外乎是多糖、甲壳素（阻断脂肪吸收）以及白肾豆（阻断淀粉吸收）。■茶类产品：多半会添加水溶性纤维等，如某些健康饮品所添加的菊苣纤维就是水溶性纤维的一种，不容易在胃部被分解破坏，因此可以完整地到达肠道，帮助肠道蠕动，并于盲肠中供细菌利用，使排便顺畅。

在食用这些保健食品的同时，还是必须依照太极饮食的原则，控制热量、均衡饮食、增加体能活动并且持之以恒，才能有效减肥、不反弹。

Ω饮食：超完美营养素，吃出身心平衡。Ω饮食指的是富含Ω-3脂肪酸的饮食，Ω-3脂肪酸对健康有益，但是摄取过多时，仍会对健康造成负担。

饮食中的脂肪主要有饱和脂肪与不饱和脂肪，饱和脂肪大多来自动物性食品或油脂，如猪油、牛油或羊油等，常温下呈固态，少数的植物油如椰子油与棕榈油，也含大量的饱和脂肪。不饱和脂肪大多来自于鱼类、蔬菜及坚果等，常温下呈液态。不饱和脂肪分为单不饱和脂肪与多不饱和脂肪，而多不饱和脂肪依结构又分为Ω-3、Ω-6与Ω-9等形式。其中以Ω-3与Ω-6脂肪酸最常被提到，虽然两者在化学结构上差异性不大，但进入人体后的影响却大相径庭。

Ω-3脂肪酸可以帮助身体抗炎。一般而言，适度的炎症可以保护人体抵抗外来物或病菌，但过度的炎症会使组织异常，长期炎症

的话更会造成组织纤维化，并进一步提高癌化的风险。Ω-3脂肪酸虽然对健康有利，但使用上仍有所限制，例如手术前必须停用，否则会有出血不止的问题。再者，炎症机制是人体对抗外来物的反应，过分抑制可能会造成人体的防御机制平衡受损，因此适度摄取是最大的关键。此外，Ω-3脂肪酸已被证实能够降低血液黏稠度，避免血栓形成，降低血小板的凝集与降血压，更能减少高脂血症的发生与坏胆固醇的合成，因此可预防中风、动脉粥样硬化与心血管疾病。近年来的研究指出，Ω-3脂肪酸对于抑郁症也具有预防与改善的功效。

Ω-6脂肪酸是人体产生前列腺素等激素的必要物质，但是过量的Ω-6脂肪酸会促进炎症与血小板凝集。研究指出，Ω-3与Ω-6两者的摄取比例应为1:1，但现代人摄取的比例却严重失衡，甚至已达到1:20的状况，即摄取过多的Ω-6。因此，造成许多非传染性疾病，如癌症、糖尿病、心脑血管疾病的泛滥。所以，我们应该增加Ω-3脂肪酸食物的摄取，如深海鱼类、亚麻籽、海藻、坚果、茶花籽等，以及新鲜蔬果。

市面上已有相关的Ω-3脂肪酸补充品出售，如亚麻籽油（抗癌、降低胆固醇）、螺旋藻（降低胆固醇及预防心血管疾病）、鱼油（降血压）等。

多吃反式脂肪到底有什么危害？

反式脂肪，又称为反式脂肪酸、逆态脂肪酸或转脂肪酸。肉品或乳制品中所含的天然反式脂肪相当少；如果用天然脂肪反复煎炸，也会生成少量的反式脂肪。

我们食用的反式脂肪主要来自经过部分氢化（把脂肪酸中的双键加以饱和转化成单键，可以将常温下的液态油脂转化成固态油脂）的植物油。食物包装上会列出以下成分：氢化植物油、部分氢化植物油、氢化脂肪、精炼植物油、氢化棕榈油、酥油、人造酥油或起酥油等，这些都是含有反式脂肪的标志。

摄取反式脂肪会提高罹患冠状动脉心脏病的概率，每增加2%的反式脂肪摄取，就会增加1.94倍的冠心病风险，加速阿尔茨海默症的病情发展，以及增加72%不孕的风险。

这样吃，白发变黑发

王进昆

