

诺贝尔文学奖得主作品中国读者未必都会踊跃“埋单” 销售折射:版权竞争与文化差异

莫言最受欢迎

莫言毫无疑问成为最受中国读者喜欢的诺贝尔文学奖得主,其作品的销量在2012年获得诺贝尔文学奖后比获奖前一个月上涨了整整33倍。除莫言外,其他来自世界各地的诺贝尔文学奖得主,很多人获奖前不为大多数中国读者所熟知,诺贝尔文学奖则成为推动他们作品引进中国以及作品在中国市场畅销的一个重要契机。升温较为明显的就是2013年诺贝尔文学奖得主艾丽丝·门罗,她的作品在获奖后一个月,销量比获奖前一个月增长了近1500倍,显示出了诺奖对作家作品销售的推动力。

根据亚马逊中国的销售数据,2000年至2013年14位诺贝尔文学奖得主中,最受中国读者喜欢的前5名诺贝尔文学奖作家分别是莫言、艾丽丝·门罗、V.S.奈保尔、帕慕克和库切。莫言的《蛙》《丰乳肥臀》《生死疲劳》等多部作品,2013年诺

2014年诺贝尔文学奖公布在即,作为全球影响力最大的文学奖,每年诺贝尔文学奖的公布都会引发广泛关注。继诺贝尔医学奖颁发后,前天,诺贝尔奖官方网站上发布声明称,文学奖的结果将在北京

贝尔文学奖得主艾丽丝·门罗的作品《逃离》《亲爱的生活》,以及2006年诺贝尔文学奖得主奥尔罕·帕慕克的《伊斯坦布尔:一座城市的记忆》等均是中國讀者喜愛的諾貝爾文學獎作品。

有经典也有平淡

根据诺奖官网显示,在世界范围内,最受读者欢迎的诺奖得主前五位分别是斯坦贝克、泰戈尔、海明威、福克纳、马尔克斯。

虽然畅销书、新书等占据总榜的重要位置,但1982年诺贝尔文学奖得主马尔克斯的《百年孤独》却名

列亚马逊中国总榜的第三位。此现象说明了有些诺贝尔文学奖作品已成为永恒的经典,跨越时间而广受读者的青睐。

每年颁奖之际,德国法兰克福书展同步进行,世界各大出版社都可以在那里洽谈诺奖得主各国语言的图书版权,版权的价码自然也会因为诺奖而一步登天。

不过,销售平平的例子也不鲜见。记者获悉,2008年至2011年的四位得主勒克莱奇奥、赫塔·米勒、略萨、特朗斯特罗姆的中文图书销量并未持续走高,少有冲破5万的畅销书。另外,高额的版权支付令出

时间明天晚上7点揭晓。黄金周期间,亚马逊中国特此盘点了2000年至2013年共14位诺贝尔文学奖得主作品的销售表现。事实上,诺贝尔文学奖是否折桂,与中国读者是否踊跃“埋单”是两回事。

版社背负了负担,许多出版社因此转换策略:版权如在手,加印套腰封不在话下,版权如需购买,要反复评估性价比,这些诺奖得主的文学成就与在中国的知名度不成正比。

落选者未来有机会

诺贝尔文学奖获奖者进入最后的竞猜时段,日本作家村上春树仍是今年候选人里的最大热门。村上春树长篇小说新作《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》英译版本在欧美流行,也为其增添了一些呼声,不过再多的呼声也与最终的结果无关。要知道,年年此刻守候在村上春

树家门口的日本记者们,已经悻悻而归十多次了。

瑞典皇家学院官网数据显示,今年诺贝尔文学奖有210位提名者,其中36位是首次获提名。目前公开的文件当中,大多数入选3到5人内部小名单的作家都被提名过很多次,最终决定权在诺贝尔文学奖委员会一小部分评委手里,这种奇特的匿名民主集中制选举完全不可预测。

诺贝尔文学奖候选人决选名单保密50年,所以今年读者可一窥1963年决选“秘密”:希腊诗人塞弗里斯是最后赢家——失落的名单里有美国诗人W.H.奥登、智利诗人聂鲁达、爱尔兰戏剧家萨缪尔·贝克特、日本作家三岛由纪夫、丹麦小说家桑德摩斯——如今回看,落选者的文学成就似乎凌驾于塞弗里斯,但这已成历史。好在聂鲁达和贝克特在稍后几年还是登顶成功了,应和一句时髦话:“梦想总是要有的,万一实现了呢?”本报记者 乐梦融



《高枕无忧》出版
一百四十多件古瓷枕「海归」

林明杰)国家博物馆特邀研究员、上海收藏家季崇建从日本私人博物馆觅归的140余件宋金时代为主的珍贵瓷枕,今由上海人民美术出版社辑集《高枕无忧》出版。该系列的收藏填补了国内博物馆馆藏的空白。

昨天,在本市一家酒店举办的观摩展上,这批瓷枕引起了国内多家著名博物馆专家的高度评价。最受青睐的是北宋定窑童子执荷叶形枕,与美国亚洲艺术博物馆所藏为传世仅存的2件,并可能是出自同一工匠之手的一对(据悉,两者的购藏来源都是日本)。而珍稀品

张碧晨夺得“年度好声音”桂冠 “花儿”就是这样“红”

本报北京今日电(记者 孙佳音)昨晚,浙江卫视第三季《中国好声音》在北京首都体育馆进行了总决赛的直播。最终,张碧晨击败帕尔哈提、余枫、秦宇子另外三位强敌,成为“年度好声音”。本报记者在现场见证了这一结果的诞生过程,也第三次担任了媒体评审,将宝贵一票投给了张碧晨。

昨晚年度盛典开始后,四位

学员在第一轮分别和自己的导师合唱,而后进入第二轮个人秀。余枫演唱了《至少还有你》,张碧晨演唱了《我只在乎你》,秦宇子演唱了《Are you ready》,帕尔哈提演唱了《礼物》。最终,根据现场观众票数,帕尔哈提成为第一位冠军候选人直接晋级最后的对决。随后,张碧晨和余枫的竞唱中,张碧晨凭借翻唱导师那英的《梦一场》拿到了第

二个冠军候选人的资格。

在第三轮的竞唱中,张碧晨和帕尔哈提角逐“年度好声音”桂冠,帕尔哈提选择了经典歌曲《花儿为什么这样红》,而张碧晨则选择了今年春晚中的经典作品《时间都去哪儿了》。最终,张碧晨凭借高票数获得了“年度好声音”的桂冠,这也是三季“好声音”以来的首位女冠军。

歌剧女皇乔治乌本月来沪

本报讯 (记者 王剑虹)作为今年上海国际艺术节中唯一一场女高音独唱音乐会,有着歌剧界女皇之称的安吉拉·乔治乌将于10月30日亮相东方艺术中心,为观众献上从巴洛克到二十世纪的精选作品,以及鲜少有机会欣赏到的来自乔治乌故乡的罗马尼亚小调。

刚刚度过49岁生日的安吉拉·乔治乌是当今少有的集唱功

和美貌于一身的歌剧名伶,从《茶花女》到《波希米亚人》,从《卡门》到《图兰朵》,她所塑造的舞台形象楚楚动人,被西方媒体评为“继卡拉斯之后最令人感动的女高音”,“歌剧女皇”的第一人选。罗马尼亚出生并长大的安吉拉·乔治乌没有经过名师指点,也没有在任何专业比赛中摘取奖项,仅仅参加了一次电视演唱会就被科文特花园歌剧院总监卡托纳引入殿堂。

本报讯 (记者 王剑虹)有“小邓丽君”之称的上海歌手江琴将于本月18日在上海商城剧院举办“邓氏金曲演唱会”。演唱《南海姑娘》《又见炊烟》《千言万语》《甜蜜蜜》等邓丽君的经典代表曲目。

江琴把邓丽君称为自己的“初恋情人”,不仅三十年如一日专注于演绎邓氏金曲,还尝试以邓丽君的音色和表演风格来演唱邓丽君没有唱过的歌曲。

销售时间: 10月9日上午 9:00-12:00

市区启动点: 艺海剧院	江宁路466号
市南启动点: 城市剧院	都市路4889号
校园启动点: 上海音乐学院贺绿汀音乐厅	汾阳路20号
黄浦区外滩街道社区文化中心	河南中路578号大堂
浦东周家渡社区文化中心	齐河路508号
普陀区曹杨社区文化中心	杏山路317号
长宁区文化艺术中心	仙霞路650号
虹口区四川北路社区文化中心	海伦路505号
金山区文化馆	石化象州路238号

销售时间: 10月9日下午 13:00-16:00

奉贤区南桥镇文化活动中心	南桥镇南星路333号
崇明县崇明电影院	八一路488号

销售时间: 10月10日上午 9:00-12:00

黄浦区南京东路街道社区文化中心	江阴路101号
徐汇区天平街道社区文化中心	广元路153号
浦东南码头社区文化活动中心	南码头路400号
普陀长风社区活动中心	枣阳路251弄100号
闸北共和新路社区文化中心	延长中路755号
宝山区文化馆影剧院	牡丹江路1760号
杨浦殷行社区文化中心	市光三村164号
松江区开元地中海影城	新松江路927弄4042室
青浦区文化馆	公园路78号
嘉定区影剧院	城中路149号

第十六届中国上海国际艺术节

优惠票销售

咨询票点: 康定路211号艺海大厦一楼
咨询电话: 021-62720455, 021-32100488

请持有效证件购票

每人限购8张, 每场次限购2张