

“放牛班的春天”法国圣马可童声合唱团上海音乐会 邂逅温暖旋律 开启心灵之旅

2015年5月29日、30日19:30,《放牛班的春天》电影原唱——法国圣马可童声合唱团将献演于上海东方艺术中心音乐厅,携天籁童声再次唤醒我们的记忆。

爱乐汇·“放牛班的春天”
圣马可童声合唱团音乐会

时间:5月29日、30日19:30
场馆:东方艺术中心音乐厅
票价:80元(售罄)、120元(售罄)、180元(售罄)、280元、380元、480元、680元
套票:660元(380元x2)
购票官网:www.piao123.com
热线:4006-505050
021-51085050



电影原唱 魅力重现

还记得2004年那部感动了全球千万观众的电影《放牛班的春天》吗?该电影曾获2004年法国金球奖最佳电影奖以及奥斯卡最佳原创音乐提名,并击败好莱坞的大制作《特洛伊》成为当年的法国票房冠军。影片中马修老师感人的表演和天籁般的童声让观众记忆深刻。

影片的主演皮埃尔就是来自法国圣马可童声合唱团的领唱尚-巴堤·莫里耶,孩子们感人的灵魂之歌

也是由该合唱团演唱的。

“每一颗心都需要爱,需要温柔,需要宽容,需要理解。每个孩子都来自纯净无邪的地方,永远都应该是人间万份疼惜的珍宝。”这是影片中马修老师的一段话。音乐是抵达心灵深处的最佳路径,马修老师正是用音乐开启孩子的心灵,用音乐感动了每个人的心灵。此次中国巡演法国圣马可童声合唱团特别选择“六一儿童节”前一个周末,这将是一场治愈心灵的回忆旅程,一次纯粹温柔的艺术体验,一回让人

难以忘怀的旋律邂逅。

圣马可童声合唱团是法国儿童合唱联盟的成员,而法国儿童合唱联盟又隶属于国际少年儿童歌手联盟。该团由尼古拉斯·博特在1986年9月份创立。合唱团拥有75至80名成员,成员均在10至15岁之间。2003年合唱团被导演选中拍摄电影《放牛班的春天》,随着电影的成功,圣马可童声合唱团的声誉持续上升。“大家都知道当年演绎‘放牛班的春天’的原班人马至今已换了另一批新学生,但是我们在训练过程中的要求依然非常严格,以求达到保留合唱团的神髓。”该团指挥尼古拉斯信心满满。如今,合唱团一直活跃在法国和世界各地的合唱舞台上,曾在诸多世界著名的音乐厅演出。还应邀参加过各种音乐节,比如旧日里昂音乐节、佩鲁日音乐之春、安布宏祭音乐节等。

《彩翼之声》中国首演

与之前在中国巡演时的曲目相比,此次演出的曲目更是推陈出新,合

唱团除了演唱《放牛班的春天》中的主题曲《眺望你的路途》以及其他著名电影插曲、音乐剧名曲之外,下半场还将上演合唱团的原创音乐剧《彩翼之声》。

《彩翼之声》是合唱团的原创音乐剧,并将首演选在了中国。该剧描述了一个男孩进入了一个色彩斑斓的鸟类世界,在这个世界里,孩子先是被各种美丽的鸟儿们吸引,肆意在这个世界里畅游,最后带领彩鸟们歌唱,和谐地融入到整个世界。在展现一个美妙世界的同时,也引导大家发出思考:这个理想的国度里,如何让美妙的歌声、迷人的色彩、脉动的韵律、激昂的乐章和谐融合在一起。

在舞台上,合唱团将利用现代投影技术呈现这个色彩缤纷的世界,团员们将模仿各类彩鸟,在不同律动的背景音乐下翩翩起舞,在投影出来的彩鸟世界里翱翔,制造出宛如裸视3D的舞台效果,让观众们大饱眼福!

关注爱乐汇微信号
(musicfanscn),购票享9折

与《巴啦啦小魔仙》来场“星梦派对”



继《巴啦啦小魔仙》之“甜心公主”之后,北京儿艺又创排了第二部真人版的舞台剧《巴啦啦小魔仙》之“星梦派对”,本剧将于8月7日至9日下午和晚上在东方艺术中心歌剧院上演。

《巴啦啦小魔仙》的创作团队可谓是国际组合,造型设计、服装设计、原创音乐均出自海外团队;剧情导演、舞蹈编排、声音制作由中国台湾的专业机构完成;演出团队则是由国内儿童剧演出的著名品牌北京儿艺担纲执行。

在艺术创作上,本剧着重加强了剧情的交互性,让小朋友们能够

亲身参与进剧情中来,影响故事发展结局,改变小魔仙命运。

本剧在创排上大量使用了音乐剧的元素,并且根据儿童的观演习惯,采用了用音乐来讲述故事,推动剧情发展的艺术形式。此外,为了达到现场演出效果最大化,所有演员克服种种困难,全部使用原声真唱。

本剧的主题是“担当”和“伙伴”。主创摒弃简单枯燥的说教,借助孩子们喜欢的小魔仙卡通形象,以舞台剧的形式向孩子们传递“敢于担当,相信伙伴”的正能量和教育理念。给孩子们以榜样,给家长

以启迪。

关注爱乐汇微信号
(musicfanscn),购票享9折

爱乐汇·北京儿艺大型魔幻音乐儿童剧《巴啦啦小魔仙》之星梦派对
晚场:8月7日、8月8日、8月9日19:15
下午场:8月8日、8月9日14:00
场馆:东方艺术中心歌剧院
票价:80元、180元、280元、380元、580元;亲子套票:500元(280元x2)、700元(380元x2);家庭套票:700元(280元x3)、900元(380元x3)
官网:www.piao123.com
热线:4006-505050、021-51085050

关注爱乐汇微信号
(musicfanscn),购票享9折

惊喜,一扫而出!



加爱乐汇为微信好友

“致青春”
跨越古典与流行

格鲁吉亚鲁斯塔维合唱团上海开唱

格鲁吉亚鲁斯塔维合唱团成立于1968年,是格鲁吉亚的国家级表演团体。其创始人安佐·厄尔科迈什维利是格鲁吉亚音乐世家的第七代传人,一位杰出的歌手和民俗研究者。他志在唱遍所有的格鲁吉亚民歌,但要打破民族音乐的国别疆界。

合唱团以人声复调音乐而闻名,并在保持原有文化特质的过程中不断丰富演出文化的多样性、提升自身的创作活力。

合唱团一首首优美歌曲,携高加索山脉的俊朗英气和黑海之滨的闲适浪漫扑面而来,时而热情似火,时而温婉可人,时而激情荡漾,时而浅唱低吟,格鲁吉亚歌曲的多样化变换方式和独具一格的表现方式被展现得淋漓尽致。而格鲁吉亚传统长笛、传统弦乐器等民族乐器的独特音色也是合唱团的特色。

目前,格鲁吉亚鲁斯塔维合唱团已经在德国、法国、俄罗斯、英国、

美国、加拿大等五十多个国家和地区巡演无数次,成为连接格鲁吉亚与世界的文化桥梁。

2011年,合唱团和林怀民的“云门舞集”首度同台演出《流浪者之歌》。2012年,双方二度合体。长年在《流浪者之歌》中饰演不动僧人的王荣裕回忆道:“我在台上站了17年才听到现场版本的格鲁吉亚音乐,就在我身前。那激动的感觉,像你如你听了十几年的邓丽君,有天

发现她就在你前面唱着。”

关注爱乐汇微信号
(musicfanscn),购票享9折

爱乐汇·国宝级的合唱团——格鲁吉亚鲁斯塔维合唱团上海音乐会
时间:8月14日19:30
场馆:东方艺术中心音乐厅
票价:80元、120元、180元、280元、380元、580元
官网:www.piao123.com
热线:4006-505050、021-51085050

当古典遇见流行,会擦出什么样的火花?6月6日,一支充满“混搭”味道的跨界音乐家团队“海盗与法师”将在东方艺术中心音乐厅新鲜亮相,用风格迥异的曲目和独具创意的演出形式为上海观众带来一场集古典与流行、传统与时尚、电影与摇滚完美跨界结合的音乐会。

“海盗与法师”音乐家团队由中国当代古典音乐界6位著名艺术家组成,融合古典、传统、摇滚、流行、电影音乐等。团队的每一个成员都有着过硬的古典专业功底和丰富的演奏、配乐经验。

此次音乐会将是一场唤醒我们青春记忆的音乐盛宴。《一代宗师》、《宫崎骏的世界》、《天堂电影院》、《杀死比尔》等影视音乐曲目将在上半场一一奏响;音乐会的下半场将会奉上《中国电影音乐串烧》、《辛德勒的名单》、《致青春》、《海盗》等影视音乐。

爱乐汇·“致青春”——那些年我们钟爱的影视经典音乐跨界音乐会
时间:6月6日19:30
地点:东方艺术中心音乐厅
票价:80元、120元、180元、280元、380元;套票:460元(280元x2)
官网:www.piao123.com
热线:4006-505050、021-51085050

卓别林之女打造幽默舞台剧《窃窃私语的墙》

2015年8月14日-16日19:15,由喜剧大师查理·卓别林之女自编自导的法国奇幻幽默舞台剧《窃窃私语的墙》将在东方艺术中心歌剧院开演。

该剧充满天马行空的奇思妙想,讲述了一个为搬迁打包行李感到无聊的女子冒险进入一个如梦如幻的超现实世界的故事。

《窃窃私语的墙》全剧没有对白,

但有着曼妙音乐,是一部带着优雅表演并精准演绎的作品。

作品以深色作为贯穿全剧的舞台背景,由此隐喻生活中寂寞、离别等人生较为晦涩、不如意的情感面;魔术和杂技性的奇观剧场,无语言,无叙事逻辑,改变日常用品的物理特性——纸板箱、塑料气泡包装纸、雨伞、梯子、建筑等,变成充满灵魂的奇异舞台角色,如塑料气泡怪兽

及软绵绵的建筑,横跨想象力和疯狂之间,令观者目不暇接。

该剧编剧及导演是享誉全世界的喜剧大师查理·卓别林之女维多利亚·提瑞·卓别林。剧中充满着提瑞·卓别林标签式的转换消失魔术,由此产生的场面将带来各种奇妙的、富有想象力的效果。

关注爱乐汇微信号
(musicfanscn),购票享9折

爱乐汇·法国奇幻幽默舞台剧《窃窃私语的墙》
晚场:8月14日、15日、16日19:15
场馆:东方艺术中心歌剧院
票价:80元、180元、280元、380元、580元;亲子套票:500元(280元x2)、700元(380元x2);家庭套票:700元(280元x3)、900元(380元x3)
官网:www.piao123.com
热线:4006-505050、021-51085050