

新民时论

见》(简称《实施意见》)中指

出,"在高校大力开展创业教

育,完善创业休学制度,鼓励

学生在校创业。实施青年大

学生创业引领计划, 积极落

实创业贷款担保、大学生科

技创业基金、创业培训见习、

税费减免、初创期创业补贴

从 1998 年首届清华大

等鼓励创业政策措施"

用创业教育给大学生创业"加把柴"

学生创业计划大赛举办至今, 大学生创业,不是一个 新词, 但它是一个不断变幻 十多年来,中国大学生创业从 着"色彩"的词汇。从去年起、 最初的火爆,到一度沉寂,再 教育部发文允许大学生休学 到重新活跃;如今则受到更多 创业:近日上海出台的《关于 社会关注,得到了更多的政 深化人才工作体制机制改革 策支持和保障。可以看到,从 促进人才创新创业的实施意 国家到市级层面, 都表明了

> 大学生创业, 曾经火爆 到后来沉寂,原因在于,我国 大学毕业生创业的成功率很 低,不足5%。毕业生尚且如 此,更不用说在校大学生了。 所以, 不少人认为大学生创 业是不合时宜的。

大力支持大学生创业的杰

度,并积极"保驾护航"

工作几年后积攒一些资

源后再创业,胜算更大。但是, 市场机遇不按常理"出牌",往 往稍纵即逝,一旦出现就得抓 住。如果在校大学生手握一项 高科技产品,正是市场急需的 "缺门", 而且学生有强烈的 创业意愿并且有一定的能力 储备 为何不可下海一搏呢? 笔者认识一些创业大学生 有的边读书边创业, 有的休 学创业。他们中,有人坚毅地 在创业路上闯荡.有人失败后 回校,但都有一个共同的感 -"收获很大,我们年轻 有资本,即使失败也不怕。 在这个鼓励"大众创业、万众

创新"的时代,大学生创业无

疑是一抹"亮色",搅动了一 池春水。尽管概率极小,但是 谁能说, 身边的大学生创业 者中不会出现像微软的比 尔·盖茨、甲骨文的拉里·埃 里森这样的"传奇"呢?

"有些想法不能等" 这是"硅谷创投教父"彼得·蒂 尔在"20 Under 20"项目的官 网上写下的一句话。这个项目 旨在鼓励高中和在校大学生 休学创业. 每年在全球范围 内选出 20-25 个 20 岁以下 的天才青年,两年之内给他们 10万美元,让他们去做创业 项目。在彼得·蒂尔看来,假 如比尔·盖茨或马克·扎克伯 格等到大学毕业后再去创业 的话, 我们可能就不会有微 软和 Facebook 了.或者它们 就不属于比尔和马克了

鼓励年轻人追逐梦想, 激发他们身上的创新因子。 在上海加快建设具有全球影 响力的科技创新中心的过程 中,这样的观念已成为共识。 怎么鼓励?怎么激发?《实施 意见》中提及"在高校大力开 展创业教育"。这是培育创新 创业种子的关键步骤。据统 计,美国 1600 所大学开设了 2000 多门创业教育课程。高 校创业教育,应着重点燃学生 创业的愿望,并为他们提供实

用的创业类课程;让学生中想 搞高科技创业的、想把创意变 为现实的、想开个网店做小老 板的,都能得到指导和帮助 当时机成熟, 创业的愿望就 能付诸行动。"完善创业休学 制度,鼓励学生在校创业", 其寓意是, 政府部门和学校 尊重创业过程中商业机会有 时效性这一客观事实, 给学 生更多自由空间、更多基础 服务、更多政策保障。

新民网:www.xinmin.cn 24小时读者热线:962555

创新创业者有一个共同 点,就是他们会想以后的世界 会变得怎么样。给大学生创业 者一个支点、一份托举,他们 将会创造一个更美好的世界。

从秋瑾的剑 扯到夏衍的笔



已晚谭

从秋瑾手中的剑,扯 到夏衍手中的笔, 是否有 一点风马牛呢? 但在我看 来,却真像是"同一首歌"

绍兴世茂广场上,竖 立着周恩来、鲁迅、贺知章 等绍兴籍名人铜像, 其中 以秋瑾铜像最为传神,鉴 湖女侠曾挥剑向天意气风 -为什么说"曾"呢? 因为这几天你再去看,秋 瑾女士是赤手空拳的,她 手中的剑呢? 又被偷 -自 2010 年铜像竖 立至今, 秋瑾那把剑已被

偷走了7次! 对秋瑾, 我们耳熟能 详,这位中国女权和女学思 想的倡导者,近代民主革命 的杰出志士,她的彪炳于 史,不仅在于那句"秋风秋 雨愁煞人"的名诗,更在于 她是第一批为推翻数千年 封建帝制而捐躯的革命先 驱。1907年7月,徐锡麟在 安庆起义失败,牵涉秋瑾, 秋瑾拒绝离开绍兴,说"革 命要流血才会成功"遂遣 散众人,独自留守大通学 堂,直至被清军围捕,几日 后从容就义于绍兴轩亭 口,年仅32岁——秋瑾手 中的剑,是她反清女侠的 武器写照, 更是她剑指封 建统治的象征,而现在呢? 秋瑾被"缴械"了,手中之 剑7次被"没收". 当然被 "下"的,还不止这一把铜 剑,例如秋瑾、徐锡麟乃至 孙中山等等,都是"恐怖分 子"的污言,这些年来,不 是"屡屡"泼来么?

那为什么要从秋瑾的 笔,又想到夏衍的笔 -因为就在离绍兴并 不遥远的城市, 竖立着文 学大家夏衍的铜像, 夏衍 不是武侠,只是个文人,他 的手里头也没有指向青天 的剑, 只是握着一支挥而

疾书的笔。但夏衍先生手 中的笔呢?也被"偷"走了 只剩下一个空手的文学大 家,尴尬地孤立着……

其实夏衍手中的笔, 并非今日才被"没收",50 年前就被夺走过——夏衍 紧握这支笔,写下过数百万 字的剧本和小说,然而那场 浩劫开始不久, 夏衍就被关 押,除了写"认罪"的交代, 没有一个字的文学可写。上 世纪70年代中叶, 夏衍出 了大牢, 饭是有一口吃了, 算是"给出路",但能写一个 字吗?不能,手中依然无笔。 一个文学家,就这样空手十 余年, 直到云开日出那一 天。夏衍说,什么苦都可以 忍受,最可怕的,是夺走你 手中的笔——"造反派打刘 诗昆,不打别处,专打他用 来弹琴的那十个手指"-现在夏衍手中的笔, 又没 有啦,如果说50年前属于 "明夺",那么今天则是"暗 偷",令人不免唏嘘。

听说凡有雕像的地 方, 例如秋瑾之剑的遭遇 并非孤例, 诸葛亮的羽毛 扇.已被拔走了多次.关羽 的青龙偃月,不知被"缴械" 了几回, 至于王羲之戏鹎 的那几只鹅,也早已不知去 了何处。这似乎也罢了.不 过是南来北往的"游人"手 痒一时而已, 但更令人惊 诧的是,某地矗立的董存 瑞铜像、英雄炸碉堡的一 景,董存瑞手中的炸药包却 没有了,他右手举起,却是 空荡荡一片。当然对董存 瑞们的"解构",并不只在 于这一只炸药包, 那些飞 短流长的"段子"和"考证"。 不早已流行于街谈巷议甚 至报章网络了吗?

近日有首红歌 唱的是 先烈们,"假如今天你还在, 你看到的一切,是不是你当 初的期待?"秋瑾就义业已 108年,她当初引颈洒血时, 会想到今天的遭遇么?

प्रम प्रम



"呵呵"这个词不是今人 的独创 而是有悠久的历史。 有人考证, 十六国时期后赵 皇帝的太子石宣遣刺客杀了 弟弟石韬, 还带了一千多人 去送葬,"临韬丧,不哭,直言 '呵呵',使举衾看尸,大笑而 去"。唐代诗僧寒山写过"含 笑乐呵呵, 啼哭受殃抉"的 句子,韦庄写过"醺醺酒气 麝兰和,惊睡觉,笑呵呵,长 笑人生能几何"和"遇酒且 呵呵,人生能几何'

可见"呵呵"二字,既表 示类似太子石宣这种冷酷 和嚣张,还代指情绪上的洒 脱、豁达,且古已有之。宋代 欧阳修、苏东坡等人也常常 在信中、文章中使用"呵 呵".显示了这个词的"源远 流长",但流到如今,词性已 经有了颠覆性的变化。

华东师范大学中文系 研究生汪奎的硕士论文《网 络会话中"呵呵"的功能研 究》曾流行一时,被中国版 搞笑诺贝尔奖"菠萝科学 奖"组委会授予2015年度 "菠萝语言学奖"

流行词的词性变化很 快,在一片欢乐声中诞生的 "呵呵".词性变得越来越复 杂,甚至产生了反向变化。

随着各种新式聊天方 式的出现。尤其是移动端聊 天方式的迅速主流化, 这个 词由早期的快乐情绪表达、 善意的应承、暧昧的态度,变 成了敷衍、冷漠、厌恶、难堪。

去年网友投票选出最伤 人聊天词汇,"呵呵"排在第 一名。一个之前相对积极的 流行词,因"聊天"行为的爆 发性增长.词性不断"退化", 变成了带负面因素的词---朋友因为"呵呵"而吵架,恋 人因为"呵呵"而分手,同事 因为"呵呵"而生出嫌隙。

有网友总结道:"流言 止于智者,聊天止于呵呵。

在兴高采烈的聊天激 流中,突然出现一个"呵呵". 意味着对话到了尽头, 该结

束了,大家各自洗洗睡吧。但 网络聊天有一种惰性伸展模 式,很难在适当时间有效停 止。有人对话题厌倦,应让想 法刹车,让聊天减速,聊天到 了尾声, 双方该知趣地结束 了。但大多数人过分沉迷于 "聊天"中而不知止,撑着沉 重的眼皮 进入聊天的鸡肋 时刻, 最后反而可能造成双 方的难堪甚至彼此误解

当行则行,当止即止 人们觉得这个词伤人。 多是因为不知止。朋友间相 互了解足够多, 信息交换足 够充分, 聊天不在浅层内容 中打转, 能进入实质性表达 中.则"呵呵"使用与否.并不 会真正"伤人"。真正"伤人"的 "呵呵",是因为"聊天"双方已 经出现了不恰当的延续。

因为一个简单的聊天 语气词而产生了"伤人"事 件,是网络时代最有意味的 心理突变现象之一

在交诵不便 信息不畅 时代,人们无法随时随地聊 天,写信也是奢侈事,不会有 人闲到用珍贵纸张和笔墨来 房话 我曾写文章说苏东坡 是最早的微博写手,他在行 走中会用字条写下自己的 思考和灵感,投入仆人背着 的筐中,点滴积累,集成了 《东坡志林》这本妙书。

在面对面聊天中,人们 通过分辨对话者的语气,观 察对方的表情和身体符号. 来调整自己的语气和态度 对话双方使用"副语言"或 "潜语言",以表情、情绪、身 体语言等方式传递,无须用 "呵呵"这种语气词来增进 或减缓对话中的节奏。但到 了网络时代,人们用聊天软 件可以快速而直接地与朋 友非面对面地交谈,从而让 原本相对珍贵的聊天时刻, 变得过分频繁起来。如同日 常生活中评估物品价值一 样 一件东西过分频繁地出 现, 其珍贵值就会大大削 减,产生价值衰减效应。聊 天疲劳, 甚至出现伤人的 "呵呵",也是很正常。

呵呵。

凭什么要为 别人的错误买单?



生活杂拌儿

每天下班高峰期, 总能 听到一档"紧急避让"的广播 节目。有次一个郊县的6岁 男童手指断了, 父母打车赶 往骨科医院给孩子手术,结 果堵在了路上。主持人一边 根据路况实时监控为的哥 "指路"。一边呼吁其他司机 如果看到这辆车能避让尽量 避让。半小时后,出租车司机 又把电话打回直播间, 说已 经把孩子送到医院, 向其他 车主表达谢意

能听到这样温暖的互助 故事, 堵在路上的心情也会 变好。偶尔,这个节目中的 "求助"也有"滑稽"之处。有一 天一听众打进电话求助,他 必须在6点前赶到海关签-份协议, 否则要缴纳违约金 25万元。违约金数额不小,但 我却犯嘀咕,如果碰到这辆 车,我会避让吗?估计不会。

日常生活中,每个人都 会遇到需要他人"紧急避让" 的情况。有一次在机场,因为 需要改签航班, 我提前两个 小时就在柜台前排队。轮到 我时,身后旅客说他的航班 马上要起飞,希望加个塞。反 正我的航班起飞时间还早, 于是选择了"避让"。两分钟 后,又一位旅客慌里慌张跑, 到柜台前,同样以航班马上 要起飞的理由,要求加塞。尽 管他们的加塞并不耽误我太 多时间,但我内心已然不悦。 这时, 柜台前的领班提醒办 手续的工作人员,"再有加塞 的,让他们排队去,谁不会给 自己找加塞的借口啊?

帮助他人是一种美德, 当他人遇到特殊情况需要你 "紧急避让"时,多数情况下 我们大概都会选择"礼让" 礼让是道德的一部分,被道 德规训多了, 很少有人去考 虑,各种各样的"礼让"中,其 实也有着权利让渡的成分 在。我把优先的权利让给了

你,事实上是以牺牲"我的时 间"为代价的。而他人的"特 殊情况"又是一个相对含糊 的概念, 很多人在让渡自己 权利的时候, 并不会计较他 人的"特殊情况"到底有没有 必要请人"紧急避让"

孩子手术时间不容耽 搁,这种情况下大多数人都 会主动"紧急避让"。因为路 上堵车耽误了登机、耽误了 签合同,这也是日常生活里 我们遭遇到的种种"特殊情 况"之一。堵车,这是自己不 可控的,可控的是,如果明知 将要做的事情很重要, 就应 该把涉及这件事的全部环节 设计好,把那些"不可控"因 素化解在可控范围内。说得 直白一些,既然担心堵车,干 脆早点出门把堵车的时间预 留出来,这样还需要别人为 你"紧急避让"让渡权利么? 很多时候, 我们往往因为不 自律,给他人造成了麻烦,

安·兰德在《自私的德 性》中说到 理性的人决不会 为了投合他人的非理性、愚 蠢和欺诈, 而歪曲或损害自 己的标准和判断。如果一个 人所谓的"权利"必然侵犯他 人的权利,那么这种"权利" 就不是也不能是权利。所以, 因为自己的"错误"或者不自 律,要求他人为自己让渡权 利, 这不该成为一种合理的 诉求。如果我们不去计较那 种种"特殊情况",一味选择 "紧急避让"。有时只能纵容 他人的错误

一个有利他精神的社 会, 肯定是建立在人人自律 的基础上的。只有每个人都 尽最大可能安排好自己的事 儿,别人才有可能在应急的 时刻让渡自己的权利、贡献 自己的资源, 因为他们知道 这样的事情一是"偶发"的 二是"万不得已"的。如果没 有自律, 人人都先要求别人 最大化的理解, 那只能让利 他变成长久吃亏, 最终扼杀 这种精神。